स्वराज सुराखा	II.	भगयराज नाहर
बन्धव		मंत्री

मी बैंन दिवाकर दिव्य ब्योति कार्याक्रय मेनादी बाजार, ब्यावर (राजस्थात)



H	
नीक्षक्रप्या भी नारायस	
क्या नारा वर्षा क्या	
==,,,=	_,,,

श्री उपाध्याय महाराज के जीवन-चरित्र के सहायतार्थ देने वाले दान दाताश्रों की सची-

१०१) शाह फूलचन्दजी भवरलालजी तालेड़ा कुष्टगी ६०) , मुखराजजी सेसमलजी सोरापुर बेंडर ४०) » भुमरमलजी शांतिलालजी जैन गाव सेंदापुर ko) n मिद्वालालजी कुशलराजजी छाजेड़ वैंगलोर ४१) , इन्दरचन्दर्जी धोका गाव अधोनी ४०) ,, हीरालालजी लालचन्दजी घोका गांव यादगिरी १००) 🤊 चीथमलजी वोहरा गाव रायचूर ५०) » सोहनलालजी आचलिया गाव मसगी 🗼 ४१) » मनौहरचन्दजी देवराजजी गाव गजेन्द्रगढ़ ४१) » नेमीचन्द्जी हीरालालजी गाव रायच्र ४०) » कुनसमलजी पुलराजजी ल्कड़ चैंगलोर ४०) ,, जालमचन्द्जी माण्कचन्द्जी रायचूर ४१) 🤊 मोतीलालची अनराजजी बोहरा गाव इलकल ४०) » नगराजजी लालचन्दजी खिचेसरा सिन्धन्र ४१) » काल्रामजी चादमलजी रायच्र ४१) एस॰ पेमराजजी बजार रोड मेलापुर १००) शाह मिश्रीलालजी राका की धर्मपतिन मिसरी बाई यद्येट मद्रास ४१) " फाल्रामजी केसरीमलजी कुपल ४१) » भगवानचन्दजी मिट्टालालजी फुपल

×१) " पन्नालालजी गुलापचन्द्जी सकनेचा चैंगलोर

४०) » एजारीमलजी मुलवानमलजी वैंगलोर

ko) शाह दुसरामजी मोहनशासमी वैंगसोर

(8)

४०) » कमसराजजी सुपुत्र साक्षणभ्यती बागमार राजनुर ४०) » माख्यसन्द्ज। धनराज्ञ्यी क्षादा पारनेर बाखा १००) 💌 ब्रहावजन्द्रती माणुक्चन्द्रशी बेठाक बागलकोट xo) » श्रीराकाशकी भोरावरमसजी वेतास वागलकोट श्री संघ कावनी जिंगसुगुर विका रायवर

(३०) = अवानमञ्ज्ञी मोहनशास्त्रज्ञी वैंगकोर

Xo) 🔻 मुपरकातामी जैन महास ke) » सोइनहासजी चोपण कुपल

उपाध्याय श्री प्यारचन्द सिद्धान्तशाला रतलाम की अपील एवं दानदोताओं की श्रभ नामावली

डपाध्याय प० रत्न श्री प्यारचन्द्रजी म० सा० का स्वर्गवास स० २०१६ ता० ८-१-१६६० को गजेन्द्रगढ में हुआ। स्वर्गवास के समाचारों से रतलाम सध में महान शोक ज्याप्त हुआ। श्री सघ ने समस्त ज्यापार बन्द् रख कर शोक सभा का आयोजन आदि किया। बाद में धर्म-प्रेमी श्रद्धालु श्रावकों ने यह विचार किया कि उपाध्याय श्रीजी की स्मृति रूप ठोस कार्य किया जावे।

स्वर्गीय उपाध्यायजी म० सा० की जन्मभूमि रतलाम ही है श्रीर इनके गुरुदेव श्री जैन दिवाकर प्रसिद्ध वक्ता प॰ मुनि श्री १००८ श्री चौथमलजी म० सा० का स्मारक भी यहा पर है जिसमें जैन दिवाकर छात्रालय गत तीन वर्णो से सुचार रूप से चल रहा है।

स्वर्गीय उपाध्यायजी म० सा० परम गुरु-भक्त थे एव उनका ध्येय श्रमण वर्ग को विद्या श्रध्यय कराने का श्रधिक रहता था। श्रतः उन्हीं के पवित्र विचारों को मान देने हेतु 'उपाध्याय 'श्री प्यारचन्द सिद्धान्त शाला" चालु करने का निश्चय किया है। इस सिद्धान्त शाला के लिए रतलाम शहर श्रधिक उपयुक्त है, कारण कि यहा पर-श्रमण वर्ग का श्रागमन होता ही रहता है, तथा यहां पर करीब ४० वर्ष से स्थिवर मुनिराज एव महा-सित्यांजी म० विराजमान रहते ही हैं।

श्रमण वर्ग के विद्याध्ययन के लिए इस प्रान्त में कोई व्यवस्थित प्रबन्ध नहीं है इसलिए इस सस्था का यहा होना नितान्त श्रावश्यक है। स्वातीय बातबीर बण्युमी ने इस महाम् द्वाम कर्म के सिये बण्यहा सहयोग देने के किये आत्वासन दिये हैं आत बादर से बानी तक बिना जिन रानी भीमन्त्रों से आधिक सह-चता प्राप्त हुई उनकी द्वाम सामाव्यक्त मीचे दी बा रही है कीर हम बनका हार्डिक बातार मानते हैं और समाव के बाती कीमन्त्रों से इसारा कानुरोध है कि भी व्याच्यावाबी में की स्पृति में बनके बादरों व्यक्तिए के सारित्स कर सिद्यान्तरासा होतु आग अपने बन्नत्रित से सहयोग महान करने की इसा करें। वाकि इस मागिरक कर्म में को सहायता मात हुई है, वससे हमें माह के काम समय सम्मा को सहायता मात हुई है, वससे हमें महाम मेरणा मिली हैं कि बाव सल्ली से बल्दी इस महाम् अर्थ के मेरी कर ने रहे हैं।

> चांदमस शाखोदिया व्याप्याम भी प्यारणम् विद्यान्त राखा रतलाम

धहायवा भेजने का पैवाः— लाखचन्द चांदमल चानोदिया धनायसाना रवलाम (मध्य प्रदेश)

दान दातात्रों की शुभ नामावली

--:*:--

३१११) ३	रीमान्	हेमराजजो नालचन्दजी सींघी	मद्रास
१००१) व	त्रीमती	नयलदमीबाई हीम्मतलालभाई डोसी बंबई	(माडु गा
१००१) व		नाथालालजी माण्कचन्द्जी पारीख 🥏 🤊	
१००१)		कस्तुरचन्द्रजी कुन्दनमलजी लु कड़	बैंगलो र
		पुखराजजी लुंकड़ की धर्मपत्नी की तरफ रे	
		माण्कचन्द्जी मोतीलालजी गाधी वस्वई	
		कञ्चनबाई धर्मेपत्नी सेठ हीराचन्द्जी सीया	
३११)	श्रीमान्	अमोलकचन्दजी धरमचन्दजी रांका	र्वेगलोर
३००)	77	खीमराजजी चोरड़ीया	्मद्रास
కే00)	55	गुप्त भेंद	वैंगलोर
4 29)	"	समरथमलजी ताराचन्द्जी सकलेचा	मद्रास
२५१)	77	सायदासजी मोतीलालजी बोरा	. 12
२४१)	27	ह्जारीमलजी मुलतानमलजी मडलेचा	वैंगलोर
ৰ্ধং)		सम्भूतातजी फल्यागाजी वन्वर	
२०१)		मिठालालजी कुशालजी छाजेड	र्वेगलो र
२०१)		चुम्पालालजी चेतनप्रकाराजी डु गरवाल	77
200)		मोतीलालजी लखमीचन्द्रजी कोठारी	77
२००		मिष्ठीलालजी चम्पालालजी राका	मद्रास
२००) श्री	वर्धमान स्थानकवासी जैन श्रात्रक सघ	सिन्धनूर
		(जिल	रायचूर)
	•	ान् गजराजजी शान्तिलालजी मृथा	मद्रास
१४१		धनराजजी जयवन्तलालजी सुराना	"
१४१	() "	लखुमलजी रामनाथजी जैन	दिली

(22)	भा	वधमान स्थानकषासा वस माधक सघ	फरमाका
		(बिर	सीकापुर)
(() X	नीमा	र् एष० बीसुसासची एन्ड सम्स्	बरकार
\$0\$)	,	चम्पाबाळकी सचेती की मातेरगरी मिकी	गई महास
\$0 ?)	*	पुसराजजी साहर	
(505)	भीमर	ती नेनीकुषर चनरामकी मेहता	98
\$ 0 8)	भीमा	न् रतनवन्दजी बादलवन्दजी बोरदिया	
(90\$	*	पमःवासत्री रतनचम्द्त्री संकरिया	बैगकोर
१०१)	77	गयोशमञ्जूजी मानमक्षत्री सोद्दा	27
₹ ₹)		मागीकाष्ट्रज्ञी पारसमञ्ज्ञज्ञी	सद्रास
\$0 t)	-	मागीकामजी गुव्धावेन	पांडचेरी
₹ ○₹)		ी गुळाववाई एस सियालचंद्जी चौरदिव	। सङ्गास
₹ ₹)	भागा	म् जासमयम्बजी पारसमक्षजी बोकबीबा	
\$08)	77	धमोधकवश्वजी किरानसाक्षजी बरमेपा	
१ १)	n	स्वर्गीय गणेशमसजी संस्केषा की पर्मप	ल महास
(00)		प्रवरचन्द्रजी रतनञ्जाहासी बोरा	*

ह० भी तान स्वरस्कला मागीसावाती ह गरवाल

त्त्रमलका न है याचालकी चेत्रम्था

तजनवाजी क्रमरकालकी पेदमुखा

सरवसमती मास्टर

उसानानजी जुलाक्त धर्मपरित राधाबाइ र नानजा सीकमक्त्रभी कोचर सुवा

सि पन्र

मद्रास

१००) भी व स्थानकवासी सद्विता समाग

८८) भी व स्थानकशासी क्षेत्रक सम्ब

= भागास चेत्रवस्त्रजी मानेक्

¥ 11

¥11)

(ا م ا الا

271

		•		
	48)	श्रीमा	न् पेमराजजी	मद्रास
	४१)	77	जयवन्तमलजी चोर्डिया	
	४ १)	53	सोइनलालजी मेहता	77
	५ १)	32	मिश्रीमलजी पीपाडा	77
	28)	"	हिन्मतमलजी माणकचन्दजी छाजेइ	"
	48)	77	नेमीचन्द्जी चादमलजी सीयाल	बैंगलोर
	40)	" "	के जी होता नादमलजा सायाल	27
	X0)	37	के. जी कोठारी एएड कम्पनी	मद्रास
	X0)		मिश्रीमलजी मोहनलालजी	बैंगलोर
	•	53	कस्तुरचन्दजी कुन्दनमलजी	
	88)	"	तेजराजजी घीसुलालजी बोहरा	", विरङ्जीपुरम्
	३१)	37	एस. पेमराजजी खीमेसरा	-
	२४१	57	चुन्नीलालजी रूपचन्दजी खारीत्राल	मद्रास
À	२४)	73	गुप्त भेट	>>
•	२४)	" 2	भॅवरलालजी जैन	79
	٦٤)	"	Fr. 63	, 17
	28)		मोक्य	परेल (ववई)
		77	मोहनलालजी पुखराजजी कोठारी	मद्रास
	१४)	33	सरदारमलजी सिंधी	72/14
			धर्मपतिन मोहन वाई	लानी गत्रनी
	११)	57	सोइनलालजी सादलचन्दजी काकरिय	_
1	C = E X	:)		ा कोला र

ः श्रामार-प्रदर्शनः

स्वर्गीय काम्यायत्री सहाराज साहब का इस संस्था पर असीम करकार है। बहि ऐसा कहा जाव कि "क्याव्यायजी महा॰ सा॰ सस्या के बीवन-बाता संस्कृत कीर प्राया-मेरक में !" दो ऐसा कहना भी शत मौतरात क्ष्म से सस्य है। क्याव्यायजी महा॰ सा॰ का आकारिमक वेहावसान सन्पूर्ण समाज्ञ के बिय पत्र प्रवादक सामागत है। परन्तु हैव के कारी किसी का क्या वरा है !

इतिहास के इन बासाबारण क्यों में इमारा बड़ी कर्षस्य है कि इस समाद के समुद्रत में और साहित्य के द्रवस्ता में अधिक से अधिक योगदान हैं। ऐसा करके ही दूस वरणस्थावनी म॰ सान के गुर्खों के ब्याने बीवन में स्वान के सकते हैं।

क्या-बाबजी मक साठ के प्रति ब्रह्मांबक्ति के बया में यह संस्मरणास्मक संबक्षन पाठकों की सेवा में प्रस्तुत करते हुए इस अपने कर्याच्य का ही पावन कर रहे हैं। पत्तवसे ब्रासिस मारतीय ब्रह्मिय भी संब के ब्रासारी हैं जिलको सबसायांबितयों नहीं जिलियों, संस्मरगात्मक निवन्ध और कविलाएँ यहा पर संमिहित की गई हैं।

श्चनेक मुनि महात्माश्चों के तथा सेवा भावी मुनि श्री पन्नालालजी म० सा० के एवं सिद्धात प्रमाकर मुनि श्री मेघराजजी नि सा० के हम श्रामारी हैं; जिनकी कुपा-दृष्टि से श्रीर सहयोग से यह प्रकाशन-कार्य सम्पन्न हो सका हैं। वे सहायता दाता भी धन्यवाद के पात्र हैं, जिनके श्रार्थिक सहयोग से यह जीवन-चरित्र प्रकाशित हो सका है। इसी प्रकार से जिन जिन महानु भावों का इसमे प्रत्यन्त श्रथवा परोन्न योगदान प्राप्त हुआ है, वे सभी धन्यवाद के पात्र हैं। इति शुभम्

> देवराज सुराणा अभयराज नाहर श्रव्यत्त सन्त्री श्री जैन दिवाकर दिव्य ज्योक्ति कार्यालय, ज्यावर ।



- निवेदन -

ಲ್ಲ ಅಡ

बाज पिय पाठकों के पुनीत हाथों में स्वर्गीय क्राप्यामजी महापज चा॰ जी १००८ भी त्यारचन्यूजी स॰ छा। के प्रति बाजित भारतीय स्वानकवासी चतुर्विष भी संघ हारा प्रदत्त सह भावांबक्षि बीर अद्धांजक्षि स्वक यह संस्मरक्षासक जीवन वारि प्रसुत करते हुए मैं बावना वह किचित्त कर्तांच्य प्रकान कर रहा है

बपाष्पायती म॰ सा॰ समाज की एक विरोप राकि ये इसमें हो मत नहीं हो सकते हैं। अध्यवहारिक कुराबता संगठन राक्ति विचार बातुर्य विवेक-सम्बन्ध मतुर मापण और समक्कता साहि समेकानेक गुलों के वे बती थे

पूरप भी १ व शी मजालाखरी में ब सां व सम्प्रदाव को एक ही सूत्र में संवाधित करने में जीर अववहार होत में बसे पक समीब संगठित रूप होने में बाप ही ममुझ नार्य थे। महान बास्म तत्वाद मोगीराज स्वाधित पूरव भी १००८ मी सवाहित्सालाओं में स्वाधित करने में सावकी हो सन्दित ममुझ रूपम थी। यह एक पेतिहासिक तत्व है। प्रसिद्ध वक्ता जैन दिवाकरजी महाराज साहब के जीवन को इतनी श्रिषक प्रसिद्धि में लाने का श्रिषकांश श्रेय श्री चपा-ध्यायजी म० सा० को ही है।

स्थानकवासी श्रमण्-त्रर्ग में साहित्य-प्रकाशन की परम्परा प्रस्थापित करने में भी स्थाप विशेष कारण रूप थे।

स्वर्गीय शान्त स्वभावी पूच्य श्री १००८ श्री मञ्जालालजी महा० सा० की सप्रदाय को विकसित करने में, पल्लवित करने में श्रीर फलान्वित करने में जैसा श्रापने बुद्धि का चमत्कार बतलाया है, वैसा ही पुन: सर्वा ग रूप से उसके समाप-वर्तन में भी बुद्धि का श्रसाधारण चमत्कार बतलाया है।

डपाध्याय श्री १०० श्री श्रानन्द ऋषिजी महा० सा० के नेतृत्व में सर्वाङ्क परिपूर्ण रीति से श्रिखल सप्रदाय का समापवर्तन करना श्रापकी बुद्धि की चिर-स्मरणीय विचन्नणता ही कही जायगी तत्परचात् श्रिखल भारतीय श्री वर्धमान स्थानक वासी जैन श्रमण-सघ के रूप में उस श्रस्थायी समापवर्तन को सविकास वरने में जिस विशाल दृष्टि का श्रापने समाज के सामने जो उदाहरण प्रस्तुत किया है, वह श्रमणवर्ग के इतिहास में एक महत्त्व पूर्ण घटना है, जिसकी कि श्रापकी चकोर दृष्टि के साथ घनिष्ट श्रात्मी-यता है। श्रम्तु।

नित-नृतन पढ़ने में, सर्वे ब्राध्य भाग को समृद् करने में

(88)

मीर धर्म्याया मय सामग्री प्रकाशित करने में कापकी हार्षिक भमिक्षि थी। इस सर्वच में इतना ही पर्योग्न होगा कि चौंसठ वर्षे की बालु में भी रायपूर चातुर्मास में बाप कमश्री भाषा का नियमित प्रतिदिन बाच्ययन किया करते थे। कबश्री बावचों को एक बालुक विद्यार्थी के समान कंठरच बाद किया करते थे।

सहाराज्ञ छा॰ के जीवन की कानेक प्रांकियां भीर विविध संस्तराज्ञ इस पुस्तक के प्रत्येक तुष्ठ पर पाठकों को दृष्टि गोचर होंगे। इसके क्रिये में कम छानी कुमला लेकक सहातुमानों पर्व कवि वश्तुकों का कुजक हैं, जिनकी परिवास-छाप्य रचनाओं का पहां पर कावीग किया गवा है।

संपादण संबंधी तुरुषों के संबंध में सहदय-सम्बनों से मैं इमा-पादना करता हूँ। भी जैन दिवाकर दिक्य-स्पोर्ट कार्योहर क्लार के संवालक बन्युओं को भी सम्यवाद है, कि जिनकी सहदयता के कारण से वह संस्मरख्यसक जीवन वरित्र प्रकाशित हो सक है। इति हुत्यन्न

विज्ञया-वरामी वि० २०१७ सिंघनूर भी संघ का बरख-रब बिनीठ'— रतनस्राल संघवी छोटी सादबी

श्रद्धाञ्जाले के पुष्प

%

श्रंक	पुष्प		प्रस्तुत कत्ती	पृष्ठ सं०
१ गुर	हदेव श्री की जी	वन महिमा		
			दय मुनिजी सि०	शास्त्री १
२ जी	विन के मधुर-व			
			रत श्री श्रमस् चन्द्र ्ज	ते म० ३६
३ श्र	द्धाञ्जलि मत्री	मुनि श्री प्रेम	ाचदजी म० पनाब है	केशरी ४३
४ सं	त पुरुषों के च			
		पं० रत्त	। मुनि श्री श्रीमञ्जर्ज	िम० ४८
४ र्ज	विन की सौरभ			
	प० मुनि	श्री भानुऋषि	वजी म० ''सि० था	चार्यं' ५४
६- प	वित्र स्मृति			
			ाजी म० शास्त्री, सा	
10 S	प्रमण-सघ के ए		पुरुदेव का प्रयत-	
			भावी श्री मन्नालालज	नी म० ६१
= 3	गुरुदेव श्री प्या			
	0 . 0 .0	व्या ख्या	नी श्री गर्णेश मुनिः	ती म० ६४
8	विरत्त विभूति इ		_	_
			राजेन्द्र मुनि सि०	•
			०— श्री होरा सुनिः	
			मुनि सत्यार्थीजी म	० सा० ७८
र्र	प्यार का देवता		थ्री पुष्कर मुनिजी म	
	स्व	u, पण अपर १	या प्रथ्कर सानजा स	०सा० =१

पुरुष

१३ संस्मरण — पं० राज की ब्राध्नमी बन्दवी म० सा० 🖘 स्थि सफ्य सामक भी प्यारचन्त्रजी महा०---भी समीर मुनिजी स॰ 'सुमारूर"

भी हिम्मदसिंहरी दहेसरा

भी बापकासञ्जी कोमरा

श्री चौदमकत्री मास

भी पारस-असन

श्री काय जैत

tox

808

212

22%

प्रस्तुत कर्चा प्रस्त सं•

१८ हा ! क्रमुक्त नयन !!--

ere:

पं सुनि भी भगवतीआलाही महा० १६ महास्त्रि - प्रिय ज्याध्यानी सी संगळचंदत्री स० सा०

रैं स्व० हपा० भी प्यारचन्द्रज्ञी स०--

१८ महा के दो क्रम्रम-रेश रीचे रवि भी स्पान्यायती प्रशान-

२० इपा॰ श्री प्यार्**यन्**सी स_े की एक स्पृति —

१ समग्रा-संघ के महान संगठक— ११ एड अस्त स्वतिस् - भी सम्मीपम्बंधी मधोत

१६ श्रह्मानयी अर्छाता -- भी अजीतकुमार जैत १४ साहित्य-सेवा--

६४ क्षीरव शरू के बीरव शिष्य---क सर्थ (इत प्राप्त भी अपाध्यायत्री सक-

२० प्रमाध्यावती का वैद्वावसाम ---१८ वहायदि--

225 222 भी शांतिकान रूपावत 845 एड बदाल 2 D ...

भी भेरकासत्री पावेचा

131

भी देव

138

प्राप्त मंत्री पं॰ रहन भी पत्रासाप्तत्री मठ साठ

शंक	पुटव	प्रस्तुत कर्त्ता	पृष्ठ स०
२६ है	ोरी दृष्टि		
	व्याख्यान वा च	ास्पति (प्र म) श्री मदनलालजी म ०	१४०
Bo '		- ठाकुर दशरथसिह्जी पीपलखुंट	
	मैसूर विधान सभ		
	~	श्री एसा० धार०-कंठी की श्रद्ध।जिल	१४४
३२	पात्रन स्मरण	देवाराज सुराणा-अभवराज नाहर	१४७
		The state of the s	

- पद्य-भाग -

३३ श्रद्धास्त्रति श्री० जे० एम० कोठारी	१५३
३४ उपा० महा० के प्रति अद्धानति	
पं० रत्न श्री सौभाग्यमत्तजी महा० सा०	१४४
३४ सफल जीवन सुनि श्री लालचन्द महा०	१४६
३६ लो ! श्रद्धा के दो पुष्य	
प० रत्न श्री प्रतापमलजी महा० सा०	845
👣 रपाध्याय गीत श्री केवलचन्दजी महा० सा०	१६०
३८ मार्मिक-वेदना	
मरुधर केशरी प० रत्न मत्री मुनि श्री मिश्रीमलजी म०	१६१
३६ परम प्यार की महिमा मुनि श्री गजेन्द्रजी कनकपुर	१६३
४० गुरू-गुरा गान शिष्यत्रमे श्री खपाध्यायजी महा०	१६४
४१ श्री प्यारचन्द्जी महा० सा० की स्मृति	
श्री चद्नमत्तजी महा०	१६६
४२ जीवन संगीत श्री उद्य मुनिजी महा०	१६७

चंद	. कुच्य	प्रस्तुत-कर्चा	कुछ स्
	क्याच्याय गुप्तवाम् —	भी शबेकु सुनिन्हें मुद्दाः	
88	Eakth- chiha,	भी पार्श्वकुमार सुनिबी	101
ñχ	डपाच्याय गुराप्टक—	भी कोश सुनिषी	₹#3
84	बपाध्याव गुपानान —	श्री रंग शुनिजी म दा ण	(wx
8.0	प्रयास—	वी सुरेश सुनिजी नद्या •	100
	भक्रास्त्रिक के पुत्र—	सुनि मोदगकुमार	20.9
	गुरु स्तवन-	भी जांत्मसभी यदि	ś
	गुरु महिमा	एक जड़ात शक	8=8
	मक्ति-भाषना →	श्री शाकारामगी	fa.F
	स्वागव-गीव-	भी मोहनकाषाणी जैन	164
	स्वर्ग सिवारे-	मेहता सुग चरावकी	१८८
	व्यारणम्बा महारा व	श्री चित्रकक्षारकी	14.0
- स	द्वार्य विश्वकते कोव	ाये~मी• य व • दिपरानद	848
2,4	द्विम हम । वसकार कार्य	सुनि रामधसायकी	848
24	वनका संदेश⊶	-	
	शाक	-संबेदनाएँ	
24	द्रेपित तार-सूची —	श्लेम्प्रगङ्ग भी संघ	47%
20	: भागत तार सूची- वावि	क्ष आरतीय चतुर्विध भी संब	144
21	. त्वर्गवास सूचना पत्रक्~	गञ्जमाराह या सम	५०१
	. कोन्द्र,श्रेषशाची~~	पहस पुत्रव भस्या बरा	205
	१ होक-प्रस्ताच− का	फिल भारतीय भी संघ समृह	981
	२ इसक्तिगत शोक पत्र-	भी भाषक वन्धुगया	444
•	३ इप्रान्धानजी सम्रा० की ब	विन रेक्सा (गयासस्यक)	
		भी अव्य सुनियो महा०	£8X

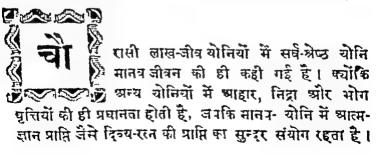
श्री श्राचार्यं विनयचन्द्र ज्ञान भण्डार, जयपुर अ

उपाध्याय श्री प्यारचन्दजी म० का जीवन-चरित्र



ः गुरुदेव श्री की जीवन महिमाः

(श्रद्धाजलिकार:-श्री उद्य मुनिजी सिद्धान्त-शास्त्री)



जन्म महण कर लेशा और काला तर में मृत्यु के रारण हो वाना पह पहति का कानादि पर्व कमित्र स्थमान है। वने से वहें शोर्मेहर पहरातीं सेनापति सम्राट कानी महस्सा तथा संत समुदाय मो कांविकस्थ शक्ति शाक्षिती क्रमृति के इस परिवर्तन शील स्थमान के कायान नहीं हो सकते हैं, क्षमीन क्षम महण्य करने के परवान कहें कायसमेन सुत्यु-शरस्य होना ही पढ़ता है। यह एक ग्रुव सिक्कान्त है।

बहर में विभिन्न एकम बक्त बहुकों में ओ मीरिक मुख्य मा होते हैं वे संगहित रूप से क्षमा बमा हम से महा स्मान्त्रों पर्य संत-मुझाब के जीवन में मी हाईगोबर होते हैं। बहुं। बहुतों में भौतिक मुझे का बहुक्य है। बहुं मामुक्त में जीवन में कारम मुखों का समुदाय विकास मकरित होता है। चपरोक्त मर्यादा के श्रान्तर्गत स्वर्गीय गुरुदेव उपाध्याय पिंदत रतन, वालब्रह्मचारी श्री प्यारचन्दजी महाराज साहब का पावन-चिरत्र भी समाविष्ट होता है। श्राप महामानव श्रीर महासमा थे। श्राप में विविध गुणों का सुन्दर समन्वय हुआ था। प्रकृति से श्राप उदार थे। हृद्य से सरल थे। विचारकला के धनी थे। व्यवस्था शिक्त में श्रादर्श थे। कार्य शिक्त के सुन्दर सथोजक थे। गुणी श्रीर गुण-प्राह्क थे। प्रभावशाली वक्ता थे। साहित्य-प्रणेता के साथ ९ सुन्दर साहित्य के सपादक एव सयोजक भी थे। श्रापका चरित्र निर्मल था श्रीर यही कारण है कि श्राप यश कीर्ति से दूर रहकर एक साधक के रूप में कार्य किया करते थे। पूच्य गुरुदेव की मौलिकता श्रीर विशिष्टता श्राज इन पिंतर्यों के रूप में पाठकों के सामने रख रहा हूँ।

ः जन्म स्थातः :-

मालव भूमि श्रार्यावर्त भारतवर्ष की पवित्र हृदय-स्थली है। भौतिक दृष्टि से धन-धान्य से परिपूर्ण है। सजल एवं शस्य-श्यामला है। साहित्यिक दृष्टि से महाकि कालिदास श्रीर माय जैसे दिग्गज पिंदतों को जन्म देने वाली है। महाराज विक्रमादित्य श्रीर विद्या-प्रेमी भोज जैसे राजाश्रों की मी जन्म भूमि यही है।

इसी पुनीत भूभाग में स्थित रतलाम नगर ही हमारे चिरित्र-नायक जी का भी जन्म-स्थान है।

रतलाम जैनियों की नगरी कहलाती है। यहां पर श्री पूनमचन्दजी सा बोथरा रहते थे। आपकी धर्म पत्नि का शुभ भाम सुभी मानवरी वाई था। होनों ही घर्मेवान निष्ठावान घोर भद्रायान् ये। इन्हीं भावा-पिवाचों के वाई इसारे घरित-नामकत्ती ने सम्यन् १६४२ में ह्याभ जन्म महण किया था। "हों नेहार पिर वान् के होने चिकने पान" व्यवस्था पुत के शक्कण पहाने में ही दिवाई देने हैं" के घनुसार इसारे चरित-नामकत्ती भी तेजव्यी और होनहार ही प्रतीत होने थे।

मकृति की शीक्षा विधिन्न है। अवितब्ब के गङ्गन क्षेत्रकार मैं क्या क्षिण हुका है। है कस रहरण के पर्वे को मानन-बुद्धि मेड़ कर उसको पहल से डी जान ने ऐसी शक्ति उसके नहीं है। इसारे परित नावकणी अपने शैराव कहा के पौच करें में क्येंग्रेत नहीं कर पाने में कि इन पर विपक्ति का पहल तुरु पड़ा! करित नावकड़ी के माना कीर पिछ होनों का स्वर्गमास हो। गया। पौच कर्ष जितनी कारणन्य आधु में कानाव क्षरस्था जैसी मयानक करिताई सामने का वर्गस्यत हुइ!

मानव जीवन में कानेक हाष्ट्राम्न ऐसे माम होते हैं कि माम किताइयां जीवन विकास से वरदान प्रसारित होते हैं किताइयों से वड़ीर कड़ कीर सत्य अनुसल तो होते ही हैं साथ साथ में क्ष्म मंहित्याता माहित परिकास कीर वृद्धि विशासक तीसे एक्य गुर्खों की प्राप्ति भी हांची हैं। ववनुसार हमारे चरित-मायक्वी से भी जीवन के संवाप काल से वचर काल तक क्याँत संदर्धी सीवन के संवाप काल से वचर काल तक क्याँत संदर्धी सीवन का संवाप काल से वचर काल तक क्याँत संदर्धी सवाजन शक्ति पर कारये काल में बीविक विकासित होते वा दिवाद में के वनने कालार स्वाप्त भी बीविक विकास कहींत कठिनाईया ही है, जिनके सघर्ष ने श्रापका जीवन-निर्माण किया था। श्रस्तु।

"अरचितो तिष्ठति दैव-रचितः" के सिद्धान्त के अनुसार आपकी गुणवती पूज्य दादी साहिबा ने आपका पालन-पोपण किया। धन्य है उन दादी साहिबा को, जिन्होंने कि एक प्रभाव-शालि रत्न जैन समाज को समर्थित किया।

-: वैराग्य :-

मानव जीवन में मुख्य रूप से दो वृत्तिया होती हैं। एकतो भोग वृत्ति और दूसरी वैराग्य-वृत्ति। भोग-वृत्ति हीनता और तुच्छता द्योतक है, जबिक वैराग्य वृत्ति बच्चता एव श्रेष्ठता द्योतक है। विश्व में श्राज दिन तक जितने भी महात्मा तत्वचिंतक दार्शनिक एव महापुरुष उत्पन्न हुए हैं, उन सभी ने एक स्वर से यही फरमाया है कि भोगवृत्ति का श्रातिम परिएगम भचकर ही है-दु.ख प्रद ही है, जबिक वैराग्य वृत्ति का परिएगम सदेव सुख प्रद तथा शाति दाता ही होता है। यह सिद्धान्त हमारे चिरत नायकजी को रोचक हितकारी एवं श्रमुकरणीय प्रतीत हुआ।

भोग वृत्ति से जन्म-मरण की शृ खला बढती ही रहती हैं, कपायों का स्तर भी सघन से सघनतर ही होता जाता है, भोगवृत्ति से आत्मा कभी भी निर्मल और ज्ञानी महीं हो सकती है। जैसे अन्नि का शमन इधन डालने से नहीं हो सकता है प्रत्युत अन्नि की ज्ञाला अधिक से अधिक ही प्रज्ञलित होती है। वैसे ही भोग-वृत्ति भी ज्यों ज्यों उप भोग परि भोग की सामग्री बढ़ती

बाती है स्वों स्वों विकसिव होती रहती है। वे मोग किपाक फर्क व समान होते हैं जो कि वैसने में तो रमशीय तथा बाक्येक प्रतीत होते हैं किन्तु वरिग्राम में सवकर क्य दाता होते हैं-मृत्यु तक के काने बाले होते हैं। इसके विपरीत वैरान्य वृत्ति से बाह्मा में सभी गुखों का पूछ विकास होता है और एक दिन ऐसा चाता है जबकि भारमा पूर्व निसंख बनकर-केवल झानी बनकर

मिद्ध दुद्ध होजाता है। ऐसी विचारवारा में हमारे चरित-नायक्त्री रान दिन मन्न रहने लगे। ''यस्य भावना यादशी वा इशंफर्ल वस्मैं" के सिद्धान्त के बातुसार सैन विवाहर प्रसिद्ध बढ़ा पंडित रस्त सुनि भी १००८ भी चौममसजी महाराज साहन अपने सहबांगी मुनि बुध्द के साथ बजीन से प्रामानुमान विचरते हुए तथा खन ससुदाय की

प्रति वाभिष्ठ करते हुए पुण्य भूमि शतसाम में पक्षारे । विवाकस्त्री

महारात के व्याक्ष्यानी का क्षमधुर प्रवाह प्रवाहित होने सगा। जनता पर इत्य दारी प्रभाव पहने क्रांगा।

जैस सूच की किरण सूर्व मुखी कसब का पूर्व विकसिद कर देती हैं वैसे ही वहनीय दिवाकरजी सक की बाफी से सी हमारे चरित-नायकणी की ज्यूमुह वैराग्य मावला को पूर्यातया जापन कर थी। चरित-नायकती न ससार की नश्वरका को चौर निराशापरा ह सद परियाति का समक्ष क्रिया। इसके सम से बैराम्य को नरम तरमित हाने सभी । विषय शासनाओं के प्रति रलाति अनुभव होन लगी। माम भिवन के प्रति कियासा हमा उटा ब्राट प्रज् भवत की बार मारका उन्मुख हो रही । वो बरिव नायकती भरारब मय भावनात्रा में सहारत हो गये ह

पूज्य गुरुदेव की सेवा में उपस्थित हुए, तिक्खुत्तों के पाठ से बदना की और हाथ जोड़कर विनय पूर्वक निवेदन किया कि-"हे तरगा-तारण के जहाज! मुक्ते भी ससार-समुद्र से पार करदो ! इस अनन्त अगम ससार से पार उतार दो ! हे महाराज! मुक्ते साधु-दीचा प्रदान करके अपना अन्तेवासी शिष्य बनाओ।"

समयज्ञ पूज्य गुरुदेव ने किशोर आयु वाले हमारे चरित नायकजी का अपनी विलच्चण बुद्धि से निरीच्चण किया और तक्ष्वाल समक्त गये कि यह किशोर बालक होनहार तथा प्रतिभा-शाली है एव दीचा के योग्य भी है। महाराज साहब ने फरमाया कि ''हे भाई! साधु-दीचा लड्डु-गोदक के समान तो नहीं है, जो कि स्वादिष्ट होता है और सरलता के साथ खाया जा सकता है, परन्तु साधु-दीचा में तो भूख-प्यास-ठंड-गरमी-निंदा-स्तुति सभी प्रकार के घोर दु ख सहने पड़ते है। 'इस लिये पहले तुम हमारे साथ साथ इसी गृहस्थ-वेश में कुछ समय तक विचरो और पीछे अनुभव प्राप्त करके दीचा प्रह्मण करना।" यों पृक्य गुरुदेव के समयोचित वचनों का हमारे चरित नायकजी पर अच्छा प्रभाव पड़ा और महाराज साहब के साथ साथ उदयपुर 'तक पैदल पैदल विहार किया।

-: वैराग्य परीचा :--

प्राय ऐसा होता है कि किसी किसी गाव में साधु महाराज सा० के साथ में रहे हुए दी चार्थी वैराग्यशील -व्यक्ति के पहुचने पर वहां का कोई न कोई व्यक्ति कुनूहलता वश अथना परी चा-दृष्टि से उस दी चार्थी व्यक्ति की कई प्रकार से परी चा लिया करता है। पेसी ही एक घटना हमारे चरित-नायकत्री के साम भी हो गई है।

इसारे चरित-नायक्की पूख रीति से वैराग्य-रंग में रंग

= 1

शये ये और कीशा-महत्ता करने की पूर्वा भावना थी. इस हेत थी था काबीन क्रियाओं का कश्यास करने के क्रिये ये नाना प्रकार के कप्रानुसब कर रहे थे. चनमें से एक नियम निवमित रूप से घोषन-पानी व्यथवा गरम पानी पीने का भी था। तदनुसार पक दिन को बात है कि बचयपुर निवासी आवक भी गैरीकाकश्री सीमेसरा ने भोजन के समय चरित-नायकत्री से पता कि-बैरागीकी ! काप कीनसा पानी पीते हैं ?' किसोर-स्थक ने मफुब्रित चित्त से कहा कि - घोषन पानी कावना गरम पानी पीता हूँ ।" यह सुनकर स्रोमेसराजी ने परीचा की दक्षि से ग्राम कर से पानी की शिकास में नमक वाल विचा चौर पानी पीने के बिये सहज-भाव से वह गिवास हमारे विवेकी किशोर बालक के हानों में भदान कर ही। हानहार बालक की दक्षि हो। समद्वष्टि ? भी पानी मीठा होये हो क्या और सारा होने हो क्या ? रुचिक्ट बोबे दो क्या और कहिकर होने दो क्या सन्यक् झानी किशोर-बालक बढ़ वानी सरक और स्वामाविक रीति से हसी प्रकार भन्मत करके^ण पीगया जिस प्रकार कि एक शिक्षा कोलप-भवप्र-वातक कोटाये हुए स्वाविष्ट इच की गिखास का यक क्षी भें रूमे पी बाता की।

राांत भाव से खारा पानी पीने के पश्चान कितोर बाह्नक से क्षीमेंसराजी ने पूजा कि— 'बाहें ! वानी कैसा है। किरोर पुषक्र ने सहाय रिमाव भाव से संवाप पूर्वक क्यार दिया कि— 'घोवन-पानी कभी खारा भी होता है श्रौर कभी श्रन्य स्वाद वाला भी। जिस पानी का स्वाद, स्पर्श, वर्ण श्रीर गंध वदला हुआ होता है, वह पानी घोवन के श्रन्तगृत श्रा जाता है, तदनु-सार यह पानी खारा होने से निश्चय ही घोवन ही था। इसिलये मुमे तो यह संतोप जनक और पीने योग्य ही अनुभव हुआ, तद्नुसार मैं सहपे आपका दिया हुआ पानी पी गया।" किशोर-बालक के ऐसे विवेक युक्त शातिमय वचन सुनकर खीमेसराजी श्रत्यन्त प्रसन्न हुए श्रीर जैन दिवाकर, परम पुच्य गुरुदेव की सेवामें उपस्थित हो कर हर्ष से रोमाख्रित होते हुए निवेदन किया कि-"हे महाराज । श्री प्यारचन्दजी वैरागी की मैंने बुद्धि पूर्वक परीचा की है, स्रोर यह किशोर-वालक परीचा में खरा उत्तरा है। इस के हृदय में निश्चय ही वैराग्य-भावना जायत हो गई है. इसलिये ये दीना के योग्य है, ये होनहार और प्रभावक साध प्रमाणित होंगे, इसलिये आप कृपा करके इन्हें अवश्य ही दीचित कर लें।" गुरुदेव ने खीमेसराजी के वचनों को मान दिया और डन्हें प्रामाणिक मानते हुए यही फरमाया कि—"श्रावकती! जैसी द्रव्य चेत्र-काल भाव की स्पर्शना होगी, वैसा ही होगा। मैं आपके वचनों पर विश्वास करता हू और समय पडने पर सब श्रच्छा ही होगा।" खीमेसराजी इस उत्तर से अत्यन्त प्रसन्न हुए। इस प्रकार पूज्य गुरुदेव की विचार घारा ने यह निर्एय कर दिया कि "किशोर वालक-प्यारचन्द-दीचा के योग्य है और यदि यह दीचा महरा करना चाहता है तो अवश्य ही इसे दीन्तित करलूँ गा।"

प्रिय वाचक वृन्द । यह वह भूमिका है, जिसके आधार से "किशोर-बालक श्री प्यारचन्द" । प्रभावक-उगाध्याय-मुनि श्री प्यारचन्दर्श के रूप में बनता के सामने मसिद्ध हुए और परप्रत्री हुए।

– दीचाग्रदस्यः−

बद्यपुर विराजने के समय में श्री एक दिन पुरुव गुरुवेष ने अपने भाषी शिष्य किशोर कुमार को कहा कि— है माई ! यदि तुन्हें बीका महत्त्व करना ही है तो अपने कीट्रन्निक धन्दियां से तथा कराबी पूक्य वाली मां साहिका से दीचा प्रद्रया करने की नियमानुसार बाखा से बाबो।⁷⁷ किसोर वासक बह सुन है । अस्यन्त इपित हुआ और आहा होने के किए चव्यपुर से भाना-धुता' नामक गहव में आये. महां कि उस समय में कामकी वाजी सा शहती थीं। काते ही पानी मां के वैरों में प्रसाम किया और द्वास ओककर नस शाया में निवेदन किया कि पुरुष मो साहित । कापती यह कारमा कतावि कानन काल से जनम नरण करती का रही है समार के कानम्वानम्ब हुम्ब पीड़ा सहन करती बारही है। संयोग से बार बापके पुरस प्रतार से मेरी जारमा ने मानच अत्र पास है। ऐसे बेच्ड संयोग का मुक्ते साम उठाने था। मुक्त भाजा हो कि में परम पुरव गरुवय भी १०६ भी भारताजी महाराम साहय के पास की बता शरा

नती सा को एना पुष्प ही चवर सा चारावा चीर हुई दर बार शांना चान पर कहा कि वहा मू सरा चावार है। मैं नुनी द्वार ने सरा सना शन करेगा है नुही क्वाचार वार्षि फिना गन सानगा जाय जिससे सुकसी चारान सिक्ते चीर तेरा भी जीवन शांति से बीते । घर्मध्यान ही करना है तो ससारी ष्यवस्था मे भी किया जा सकता है; इसलिए मुक्ते निराधार मत छोड़।" दादी सा० के वचनों को किशोर-वालक ने ध्यानपूर्वक सुना श्रौर मिठास के साथ पुन: जवाब दिया कि "पूड़व दादी साठ ससार श्रवस्था विष वेलड़ी ही है। इसका फल हमेशा दुखदाता ही है। यह सुन्दर सयोग प्राप्त हुआ है; इसलिए मै तो दीज्ञा मह्ण करूँ गा ही, आप ख़ुशी खुशी आज्ञा प्रदान करें।'' इस पर भी दादी सा० ने तथा अन्य कीटुन्निक बन्धुम्रों ने इन्हें दीन्ना ब्रहण करने की आज्ञा प्रदान नहीं की। हमारे चरित नायकजी कच्चे विचारों के नहीं थे; इसलिए आज्ञा के लिए उचित अव-सर की राष्ट्र देखते हुए आप उस समय तो "धाना-सुता" गाव से रतलाम पधार गये। रतलाम आने के पश्चात पूज्य गुरुदेव की सेवा में उदयपुर पहुचना जरूरी था परन्तु पास में खर्चे की कोई व्यवस्था नहीं थी; किन्तु जिनका भाग्योदय होना होता है: **चन्हें अनुकूल संयोग प्राप्त हो ही जाते हैं। इस सिद्धान्त के** ष्यनुसार रतलाम निवासी श्री धूलचन्दजी साहब ध्यप्रवाल की माताजी सुश्री हीराबाई ने हमारे चरित नायकजी की मार्ग हयथ देकर कहा कि "लाओं! पूट्य गुरुदेव की सेवा मे पहुँच जाओ।" किशोर-बालक तो आनन्द और उत्साह के सागर में आक्रव मन्त था, मार्ग न्यय की न्यवस्था होते ही गुरुदेव की सेवा में बद्यपुर पहुँच गये। सारा वृत्तान्त निवेदन किया श्रीर विनती की कि-"मैं अवश्य दीचा प्रद्या करूँगा और आज्ञा भी प्राप्त कर लू गा।" गुरुदेव ने श्रापकी बात को ध्यानपूर्वक सुन्ती।

महाराज सा० ने उदयपुर से विद्वार किया और अते



चित्तीडगढ पहुचा । महाराज साहव की सेवा मे श्राज्ञा-पत्र प्रस्तुत किया श्रीर तिक्खुत्तो के पाठ से तीन बार वन्दना करके हाथ जोड करके एव सिर नमा करके गद् गद् वचनों से निवेदन किया कि—''हे तरण तारण की जहाज । हे जैन धर्म प्रभावक गुरु महाराज । इस श्रकिंचन का उद्धार कीजिये, इसको साधु वीचा प्रदान कीजिये श्रीर श्रपना प्रिय शिष्य बनाकर इसे कृतार्थ कीजियेगा। ''तेजत्वी वालक की हार्दिक भावना के प्रति गुरु महाराज सा० को श्रच्छी तरह से विश्वास हो जाने पर यही फरमाया कि—''श्रव दीचा शीघ ही प्रदान कर दी जायगी।''

भारतीय-इतिहास में चित्तौड़गढ़ अपनी वीरता के कारण से सुप्रसिद्ध है और इसीलिये आदर की दृष्टि से भी देखा जाता है। रानी पिद्धानी आदि सैंकड़ों स्त्रिया धर्म की रक्ता के लिये जीवित ही इसी चित्तौड़गढ़ मे जौहर के रूप मे जलमरी थीं हजारों केशिरया वेशधारी योद्धा इसी चित्तौडगढ़ के कण कण को युद्ध-चेत्र में अपने उच्चा रक्त के छींटों से जाल कर गये हैं। इस प्रकार यह इतिहास प्रसिद्ध चित्तौडगढ़ ही हमारे चिरत-नायकजी के दीचा स्थल के रूप में सुप्रसिद्ध हुआ।

चित्तौडगढ़ श्री सघ की श्रोर से उद्घोषणा हो गई कि वैरानी भाई श्री प्यारचद्जी की दीचा श्रपने ही नगर में होगी। इस उद्घोषणा से घर घर में प्रसन्नता छागई तथा श्री सघ की श्रोर से उत्साह-प्रदर्शक सभी प्रकार की व्यवस्थाएँ की गई।

श्रंत में सवत् १६६६ के फाल्गुन शुक्ला पचमी का शुभ-दिन श्राया। नगर में उत्साह श्रोर श्रानन्द का वातावरण फैला हुमा जा, पेसे मंगल मन मुक्त में जैन विवादर मन बन पंदित रस्त भी १००६ भी चीममलजी महाराज सान ने हमारे चरित सावक दिशोर बालक-भी त्यारचन्द्रशी को जैन चमानुसार सामु हीचा प्रदान करने के किये निवस्तात्वार करेकि मंति? के पाठ कत करपारचा किया चीर भावक भी व्यारचन्द्रशी को "मुति भी रपारचन्द्रशी" चीरित कर दिया। वर्षांच्यक सनता "जम्मकपरा" करने लगी चौर नव-बीचित मुनिराज को विक्कुचो के पाठ से बंदमा करने जरी। तरम्बात् सारा स्थारोह बस्तास पूर्व नक्षा-वरस में विसर्जित हुमा तथा बनता "धम्म प्रस्व" केइती हुई स्वरन करने स्थान पर पहुँच गाई।

गाठक कृष्य । जब इसारे चरित-सावकजी गृहस्य से बदीय मान सागु हो गये । मिनको क्षान वर्शन की कजायें निरुपर बदरी गई और जो मैन सागु उसाज में एक विचयेख भीर कुराज़ संगठनकपों के रूप में प्रसिद्ध हुए ।

~ श्रुनि जीषन ~

चनत १६६६ के फाल्याख हुक्का वंचनी से क्याकर स्वत्त्र. ६०१६ के योग सुदी ६ तक ४६ वर्ष १० महिला चीर ६ दिल के साधू वाल में इमारे चरिल लायक साम दर्शन चीर चारित्र के विकास में निरस्तर मध्यत वील तथा सहस्रीक रहें।

यक पुग स्थासक बासी समाज में पैसा भी अपतीत हुआ है जिसमें परस्पर सांग्रहासिक-भाषमाओं का हुआह अविरेक अपना प्रथंड चक चसा रहा था। खंडन ग्रंडन जोड़ मोड़ कमुकूल श्रीर प्रतिकृत सभी प्रकार के प्रसंग परस्पर में चला करते थे।
एक श्रीर तो पूज्य श्री १००८ श्री जवाहिरतालजी महाराज सा०
का साप्रदायिक वर्ग था श्रीर दूसरी श्रीर पूज्य श्री १००८ श्री मुझालालजी महाराज सा० का साप्रदायिक वर्ग था, ऐसे विलक्षण
सयोगों में हमारे चरित-नायकजी की पैनी दृष्टि ही दीघ-दर्शिता
का काम किया करती थी। "हर-सयोगों में साधन जुटालेना श्रीर
उन साधनों का उपयुक्त उपयोग करना"-इस कला में हमारे
चरित नायकजी की विचन्नण-बुद्धि श्रनुपमसी प्रतीत होती थी।
सारे समाज की गति-विधि श्रापसे छिपी नहीं रहती थी।

इस प्रकार की विरोधात्मक स्थिति स्निनेकानेक वर्षो तक चलती रही। स्नन्तमे हमारे चिरत नायकजी ने इस छत्तीस के स्नद्ध के सहश परिस्थिति को समन्वयात्मक ढद्ग से त्रेसठ के स्नद्ध के सहश पंगठित कर दी। इसका सर्व प्रथम सुफल सम्बत्त २००६ के चैत्र कुष्ण पत्त में व्यावर में देखते को मिला जबिक श्री स्थानक वासी जैन समाज की पाच सम्प्रदायें वाल ब्रह्मचारी पिंडत रत्न श्री १००० श्री स्थानन्द ऋषिजी महा० सा० के स्नाचार्यस्त्र में एक ईकाई के रूप में सगठित हुई। जब हमारे चिरतनायकजी के ऐसे सफल प्रयत्न के समाचार समाज के स्नन्य महापुरुषों ने सुना तो उन्हें स्वत्यन्त प्रसन्नता हुई तथा यह प्रेरणा प्राप्त हुई कि यदि सभी संप्रदाय एक ही ईकाई के रूप में ही सगठित हो जाय तो कितना श्रेयस्कर कार्य हो सकेगा।

यह भावना समाज में निरन्तर विकसित होती गई श्रीर हमारे चरित-नायकजी भी 'सगठनात्मक ऐतिहासिक स्थिति' को रस्त भी १००८ भी चौयमलाबी महाराम सा० में हुमारे चरित भाषक किरोर वास्त्रक भी व्यारचन्युती को जैन बर्मानुसार साञ्च दीचा प्रशास करने के क्षित्रे निवसानुसार करेगि मंदी? के पाठ का बच्चाराय किन्न कीर आवक भी व्यारचन्युती को मुनि वास्त्रकन्युती? योचित कर दिया। बचरिसत कसता ' व्यान्यकपर' करने क्षाी चौर मब-बीचित मुनिएस को विक्लुचों के पाठ से वंदता करते क्षाी। तस्त्राल सारा समारोह स्क्लास पूर्य बाता वर्ष में विसर्वित हुमा तथा सनता अन्य पन्य न्य क्ष्मी हुई स्वारोत क्षानी स्वाम पर पहुँच गई।

हका था. ऐसे मंगल सब सहत्ते में जैन दिवाकर प्र० व० पंडित

पाठक इन्ह् ' सब हमारे चरित-मायकशी गुहूस्त से वहीय सन्त सामु होग्ये । जिमकी हान वर्गन की ककार्य निरस्तर बहुद्दी गई सीर को जैन शासु समझ में एक विचक्या भीर कुराब संगठनकर्ता के कर्ण में प्रशिक्ष हुए।

- ग्रनि-जीवन :--

संबन् १६६६ के फारगुण हुन्द्वा रंजभी से छानकर संबन् २०१६ के पोप सुबी ६ तक ४६ वर्ष १० महिना और ६ दिन के साधु बाख में द्वारे चरित नावक-कान परीन और चारित्र के दिकास में मिरन्यर मयल राजि तथा महाशित रहे।

यक पुन स्वानक वासी समाज में पेसा भी क्यतित हुआ है, जिसमें परस्पर सांमवाधिक-मावनाओं का दुःकर अंतिरेक स्वयमा प्रचेड चेक चढा रहा या। अंदन सेवस क्षेत्र नोड कनकड़ पधारे, इमारे चरित्र नायकजी भी अत्यन्त विशुद्ध भावना के साथ श्रीर परम प्रसन्नता के साथ श्री १००८ श्री उपाचार्यजी महाराजः सा० की इच्छा से इनकी सेवामें रह कर छापकी सभी प्रकार से-वैयावृत्य करते हुए चातुर्मास करने के लिये उदयपुर पधारे। यह सयोग सवत् २००६ का है। इस चातुर्मास मे इमारे चरित्र नाय-क्रजी ने उपाचार्यजी मदाराज सा० की मन-त्रचन श्रीर काया से. एव भक्ति पूर्ण भावना के साथ सेवा की तथा हर प्रकार से सह-योग प्रदान किया। श्रावक-वर्ग यह श्रनुभव कर श्राश्चर्य-चिकत था कि "कहा वह छत्तीस के श्रङ्क की पूर्व रिथित श्रीर कहां यह त्रेसठ के श्रङ्क का सुन्दर सम्मेलन।" जनता यह श्रनुभव नहीं, कर पाती थी कि - "कभी पूज्य श्री १००८ श्री हुक्सीचन्दजी महाराज सा० की ये दो विशाज शाखाएँ परस्पर मे पृथक पृथक थीं।" ऐसी अलएड और अविभाज्य सप-स्थिति पैदा करने में इमारे चरित्र नायकजी की ही बुद्धि-वैभव का चमत्कार पूर्ण प्रभाव था। इस प्रकार हमारे चरित्र नायकजी में खद्भुत पराक्रम, श्रसा-धारण संगठन शक्ति, विचत्त्रण बुद्धि श्रीर योग्य नेतृत्व श्रादि सभी गुणों के सुन्दर दर्शन होते हैं। जो कि हमारे लिये अनु-करणीय और चिन्तनीय हैं।

-: गुग पदवियां :-

श्रापकी प्रतिभा श्रीर विचन्न एता के कारण से समाज के प्रधान-प्रधान महात्माओं तथा महापुरुषों की दृष्टि सदैव श्रापकी धोर श्राक्षित होती रही है, इसी कारण से यथासमय श्राप गणी उपाध्याय श्रादि श्रुभ शास्त्रीय पटविया से श्रलकृत किये जाते रहे हैं इनकी सामान्य विवेचना इस प्रकार है:—

मुक्ते रूप इने के क्रिये सबद प्रयस्त शीक्ष रहे । इसी प्रयस्त ध्र पद शुभ परिखाम प्राप्त हुआ कि सम्प्रत २००६ के वैशास शक्ता पुर्तीया का सावडी (मारवाड) में चासिल भारतीय स्थानक वासी सैन मनय बग का महासन्मेशन हुया जिसमें गंभीर से गंभीर प्रश्नों पर विचार विनिश्य बुका बाद विवाद और कटु-प्रसंग सी इपस्थित हुए इन सची परिस्थितियों में बार्यों में सममीता

वार्ता में एव राख समाधान में हमारे चरित-शयहभी ने गंमीर प्रव समाग्रय स्थितिका के रूप में बाब किया तथा सम्मेलन की सफल भीर यशकी बनाने में पूरा पूरा योग दिया। जिसका सफल परिवास वह प्राप्त हवा कि बाहिल सारतीय भी स्वानक-बामी जैस समाज की कविकांश संप्रकार्य एक ही बाजायें के माचारत से संगठित हो गई। हिससे असित्र सारतीय भी बर्चमान स्थानकतानी जन समया-संघ की निस्त स्थारकार्य

भाषित की गई --प्रधान-काच य वस्य भी १ ८८ भी कात्मारामकी महाराम । द्यानाय--पुरुष भी १ ०८ भी गर्धशीकास्त्रज्ञी महाराज्ञ । प्रधान सन्त्री—भी १ ६ की भाननकारिजी सहारास ।

सहस्र ीण्य सध्य भारत सन्ती—की १००० की प्यारचन्त्रकी

महाराज । स्य मन) एवं साहित्य मनी भी १००८ भी हस्तीमहानी महाराज इस्मावि ।

इन प्रकार भावती -- सन्मलन कं सपक्र होने पर वहाँ भी विज्ञार कर अग्रामायंजी महाराज सा न्यानमांस के **क्रियं व्या**यपर पधारे, हमारे चरित्र नायकजी भी श्रत्यन्त विशुद्ध भावना के साथ श्रीर परम प्रसन्नता के साथ श्री १००८ श्री उपाचार्यजी महाराज सा० की इच्छा से इनकी सेत्रामे रह कर आपकी सभी प्रकार से वैयावृत्य करते हुए चातुर्मास करने के लिये उदयपुर पधारे। यह संयोग सवत् २००६ का है। इस चातुर्मास मे हमारे चरित्र नाय-कजी ने उपाचार्यजी म शराज सा० की मन-त्रवन श्रीर काया से, एव भक्ति पूर्ण भावना के साथ सेवा की तथा हर प्रकार से सह-योग प्रदान किया। श्रावक-वर्ग यह अनुभव कर श्रारचर्य-चिकत था कि "कहा वह छत्तीस के श्रङ्क की पूर्व स्थिति श्रीर कहा यह त्रेसठ के श्रङ्क का सुन्दर सम्मेलन।" जनता यह श्रनुभव नहीं कर पाती थी कि —''कभी पूच्य श्री १००**⊏ श्री हुक्मीचन्द्**जी महाराज सा० की ये दो विशाज शाखाएँ परस्पर मे पूथक पृथक थीं।" ऐसी अलग्ड और अविभाष्य सप-स्थिति पैदा करने में हमारे चरित्र नायकजी की ही बुद्धि-वैभव का चमत्कार पूर्ण प्रभाव था। इस प्रकार इमारे चरित्र नायकजी में श्रद्भुत पराक्रम, श्रासा-धारण सगठन शक्ति, विचन्नण बुद्धि श्रीर योग्य नेतृत्व श्रादि सभी गुणों के सुन्दर दर्शन होते हैं। जो कि इसारे लिये अनु-करणीय और चिन्तनीय हैं।

-: गुण पदवियां :-

श्रापकी प्रतिभा श्रीर विचन्न एता के कारए से समाज के प्रधान-प्रधान महात्माश्रों तथा महापुरुषों की दृष्टि सदैव श्रापकी छोर श्राक्षित होती रही है, इसी कारए से यथासमय श्राप गाएी डपाध्याय श्रादि शुभ शास्त्रीय पदिवयों से श्रातकृत किये जाते रहे हैं इनकी सामान्य विवेचना इस प्रकार है.—

विक्रम संबत् १६६१ में इतिहास प्रसिद्ध प्राचीन नगर मन्दसीर में परमपूच्य भी १००० भी खूच्यन्दनी महाराज सांव की सम्प्रदाय में चित्र मायकनी "गयी-पद" से कार्बक्त किये गये। विक्रम सम्बद्ध २००३ में महाराज प्रतात के रहक फज्या मार्सिक्ती के पाट भगर चढी सादकी शेवाच) में चापके स्तरिक्त सम्प्रदात किया गया। विक्रम सम्बद्ध स्तरिक्त सम्प्रदात किया गया। विक्रम सम्बद्ध स्तरिक्त किया गया। विक्रम सम्बद्ध से सम्बद्ध सम्प्रदात की स्तरिक्त मार्सिक भी स्थानकारी बीन मार्स्य वर्ग की कोर से सम्प्रदात के सम्बद्ध सम्प्री" कीर सम्बद्ध के सह अहस मार्स्य के सह सम्बद्ध मार्स्य के स्तरिक्त मार्स के स्तरिक्त मार्य के स्तरिक्त मार्स के स्तरिक्त मार्स के स्तरिक्त मार्स के

इसी प्रकार से संवत् २०१९ में मीना शहर सम्मेलन में स्रोक्क मारतीय श्री रक्षानकवाची क्याय-संघ के 'क्याम्मव वर्ष' है निम्तित किये गये। इस प्रकार समय समय पर कारावे गुर्खों की कीर काराव ज्ञान-वर्रात-वार्तित की की समय-कर्ते क्यार वया बेन समाज क्षार प्रविक्श की गई। क्यापने क्यने सभी पर्दी को रच्या हार्नित्त को और सिंप हुए कार्य को सात ग्रेगकापूर्वक रक्षा मार्गकपूर्वक निमाण एवं क्यारती तक्ष स्टक्त हुए।

- गरु-सेवा -

स्वर्गीय वीन विचाधन कारत्—वाहाम प्रसिद्ध बता पंक्रियं रस्त गुरुदेव भी १००० भी चीवसकती महाराव सा॰ का स्वर्ग का वर्षाकरत हो महाम वा ही परस्तु बस व्यक्तित हो चतुम की क्षित्राभी करात्वी प्रकारत चीर प्रशंसामय बनाने में सर्वाभिक प्रपास हमारे चरित्र शायकती का ही हैं। इसमें वो महा सही हो सकते हैं। श्रापके विचार-शील क्रिया-कलाप के वल पर ही श्रपने गुरुदेव के सािहत्य को, गुरुदेव के व्याख्यानों को, गुरुदेव के व्विक्तत्य को श्रीर गुरुदेव की श्रजस्य धाराश्रों मे प्रवाहित होने वाले प्रशंसारूप नद को फैलने मे तथा फूलने में एव फलने में योगदान प्राप्त हुश्रा था।

हमारे चिरत्र नायकजी पैंतीस चातुर्मासों में श्रपने पूज्य गुरुदेव की सेवा में ही रहे। सभी प्रकार से उनकी वैया-वृत्ति करते रहे श्रीर गुरुदेव के मनोनुकूल प्रवृत्तियों में ही हमारे चिरत्र नायकजी ने श्रपना सपूर्ण जीवन ही लगा दिया था, ऐसा कहना जरा भी श्रत्युक्ति पूर्ण नहीं है।

हमारे चिरत्र नायक जी ने अपने गुरुदेव के लिये, तिश्व-सनीय शिष्य, निस्त्वार्थ मन्त्री, समयोपयोगी सलाहकार और हित चितक मित्र के रूप में अपने जीवन को उत्सर्ग कर दिया था। गुरुदेव भी अपने ऐसे अनन्य सेवक के रूप में सुयोग्य शिष्य को प्राप्त करके परम सतोष अनुभव किया करते थे। अपने शिष्य की कही हुई बात का गुरुदेव भी पूरा पूरा सन्मान किया करते थे। "सोने में सुगध के समान" गुरु-शिष्य की यह जोड़ी यावज्जीवन जैन-समाज में सूर्य-चन्द्र के समान ज्ञान-दर्शन-चरित्र का प्रकाश निरन्तर ही प्रसारित करती रही। निश्चय ही इसमें पूर्व-जन्मों में कृत सुपुष्य का ही योग होना चाहिये, जिसके कारण से ही ऐसे महात्माओं का सम्मेलन गुरु-शिष्य के रूप में जनता के सामने प्रकटित हुआ।

गुरुदेव के साहित्य का धौर पुस्तकाकार व्याख्यानों का जो भारत-व्यापी प्रचार हो रहा है, उसमें मुख्य प्रेरणा दाता हमारे चरित्र नायकवी ही हैं, इस प्रकार गुरुहेब की सेवा करने में सनकी यहा-कीर्ति को फेलाने में और सभी प्रकार से समाधि बमाये रखने में एक सुयोग्य शिष्य को को जो प्रमान करने चाहिए, बन सभी प्रयक्षों को हमारे चरित्र-नायकवी ने सफ्तकवा पूर्वक संपन्न किया। यह है समारे चरित्र नायकवी को काक्कव मान सेवा का सुत्यर परियाम, जिसके प्रति हम व्यपनी ब्रह्मंजबिं समर्थित करो हैं।

-- अञ्चयन और साहित्य सेवा -

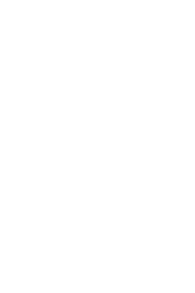
'पडम नाया तथा तथा वधा इस धाराम-सुष्कि के प्रति हमारे वरित्र नत्यकर्ती अस्यत काराकृक कार प्रध्यन्तराक्ष रहते ये। बाप मानते थे कि—'साहित्य में महत्ती शक्ति रही हुई है होती है, मानव इतिहास के प्रवाह की पसटने की बेसी शक्ति साहित्य में होती है बैसी तोच तथाया चीर बम धादि हिस्क साहती में मी नहीं होती है। अतयब चरित्र-नायककी सर्वेष सासाहित्य के रचने पहने बीर प्रसत्या में संकरन रहा करते थे।

तेन सागम न्याय कान्य क्याकरणा इंद पिगाइ, कोप सादि सभी सगी का वरिल-नाथकात्री ने सम्बयन किया मा । सेन कीर सैनेटर सभी सिमामिंग से साथ परिश्व के । मा । सादित्य के सम्बयन करने की दृष्टि में सादने साथारींग सादि सागमें का सब्दोकन किया या। संस्कृत में सादने समुक्तियाँ सिमामिं का सब्दोकन किया या। संस्कृत में सादने समुक्तियाँ। सिमामिं कामुक्ती सेसे स्थाकरणा संयों का सम्बयन किया या। । कोप मधी म समस्कार क्या हमसम्बद्ध क्षत साम सह्या स्थ पटन पाठन किया था। तर्क शास्त्र में तर्क समह एव न्याय दीपिका छादि प्रतिक्षें पढ़ी थीं। काञ्य अथों में नेमि निर्वाण छोर मेघदूत छादि का भी वाचन किया था। पिगल में श्रुतबोध एव अलकार मे वाग्भटा-लकार को हृद्यगम किया था। प्राकृत में प्राकृत व्याकरण का तथा जैन-आगमों का तल-स्पर्शी अध्ययन किया था। अपने जीवन के छान्तिम चातुर्मास में कन्नड भाषा का भी अध्ययन किया था तथा व्याख्यान में कन्नड भाषा का भी अध्ययन किया था प्रवाह क्ष्म से उपयोग किया करते थे। बृद्धावस्था में भी नित-मूतन भाषा का और नवीन-नवीन साहित्य का अध्ययन-अध्यापन करना आपकी मौलिक विशेषता थी। प्रति दिन सात्विक और उपयोगी साहित्य का सकलन करते रहना आपकी परिष्कृत-क्षिका ही द्योतक है। इस प्रकार हमारे चरित नायकजी हिन्दी, गुजराती, संस्कृत, प्राकृत और मराठी तथा कन्नड़ भाषा के ज्ञाता थे, भेभी थे, सम्राहक थे और इन-भाषाओं के व्याख्याता थे।

हमारे चरित्र नायकजी ने साहित्यानुरागी होने से निम्न प्रकार से साहित्य के निर्माण, सपादन, सन्नह श्रीर प्रसारण में सहयोग प्रदान किया.—

दशवैकालिक सूत्र, सुख-विपाक, निमराय अध्ययन, पुच्छी सुण, ज्ञाता धर्म कथाग, अन्तकृताग सूत्र, कल्प सूत्र और प्राकृत व्याकरण आदि अर्थों का एव आगमों का अनुवाद किया, सपादन किया, तथा सशोधन किया।

जैन-जगत् के डज्जवल तारे, जैन जगत् को महिलाएँ, पर्यूपण पर्व के आठ व्याख्यान, आदश-मुनि, मृगापुत्र, तिहार-



मधुर भरना सा प्रवाहित हो जाता था, जन कि चिरत्र नायकजी अपनी सकतित साहित्य राशि में से अनोखे अनोखे रतनें को बटोर बटोरकर जनता के सम्मुख प्रस्तुत किया करते थे। जनता मत्र-मुग्ध होकर आपके भाषणों को सुना करती थी। इस प्रकार हमारे चरित्र नायकजी गम्भीर अध्ययेता, किहान्-व्याख्याता, कुशल साहित्यकार और विचच्चण साहित्य संप्राहक थे। इन्हीं साहित्यक गुणों के कारण से साधारण जनता और विद्वत्त्जन सभी आपकी ओर आकर्षित थे, तथा आपके साहित्य के अनुरागी थे। यों आपका जीवन और आपका साहित्य भव्य प्राणियों के लिये सदैव आकर्षक, प्रेरणा-प्रव मार्ग-दर्शक एवं तप त्याग का वर्धक ही साबित हुआ है तथा आगे भी सद्-गुणों का सवर्धक ही सिद्ध होगा, इसमें जरा भी सदेह नहीं है।

-: रचनात्मक-कार्य:-

ऐसे मानव-जीवन में विशेषता मानी गई है, जिसमें स्व-आत्म-कल्याण के साथ साथ परोपकार-गृत्ति की भी विशेषता हो। यह एक उदार-सिद्धान्त है, जो कि महापुरुषों के जीवन का श्रङ्ग हुआ करता है। हमारे चित्र-नायकजी का लक्ष्य भी ऐसा ही था कि आत्म-कल्याण की साधना करते हुए यदि परोपकार का प्रसंग पैदा होता हो तो परोपकार भी करना चाहिये। ऐसे ही विचारों के कारण से अनेक संस्थाएँ हमारे चरित नायकजी के मर्यादित एवं साधु-जनोचित सकेतों से ही जीवन-विकास कर सकी हैं।

चरित्र नायकजी ने जैन दिवाकर गुरुदेव श्री १००८ श्री चौषनलजी महाराज सा० के समच ही कई एक धार्मिक-सस्थाएँ पम विद्वारोपयोगी मध्य भारत का मान थित्र व्यादि व्यनेक साहि स्मिक प्रंय एवं अनोपयोगी कृतियों की रचना की।

चपने चाल्रायीय गुरुदेव की अद्यांत्रक्षि के रूप में समर्पित की बाने वाली विशाख कृति 'कमिनंदन-मंग' के निर्माय में चारक मधुल चीर सदरवर्ग द्वाल रहा है तथा निर्मय मवनन का चनेक माराओं में अधुवाद करना कर तथा सरोवन करके मारावीय-अनला के लिये शुक्रम किया। वररोक साहित्यक सेवा के चाविरिक दगारे चरित्र नायकवी ने निन्नोक पुरुदकों की भी रचना की वी'—

(१) गुरुगुण महिमा, वो कि स्तवनों का सुन्दर संगद्द है। (२) महानीर स्तोत्र को कि प्रकृत में होता हुचा संस्कृत-कावा

सिंद है तथा किसमें हिन्दी शब्दार्थ, भावार्थ एवं धन्द-यार्थ चादि है। (३) सीवा बनवास —किसकी खापने प्रिय-प्रवोधिनी व्यवस्था

देवार की है। (४) एम-सुक्रिक इसकी मी बापने प्रिय-सुवोधिनी टीक दैयार

(२) पान्युप्रस्थ वेदाका ना जावन प्रधमकुषाधना द्याका दाधार की है। इसी प्रकार से स्थानवान में ब्यूप्र काने तावक इजारों स्कोप कवित्त वोहे जुटकसे कहाल्ये ब्यूरस्य जीरे देविहासिक

रकोक कवित्व योदे जुटकारे कहान्य काराय और रेनिहासिक पटनाओं का संक्तान तथा संग्रह किया वा जिनका वरपोग समयपुत्तार हमारे व्यक्ति-गायकती क्याक्तान में किया करते वे कोर जनता पर इसका हप्य स्टर्शी ध्याव पड़ा करता वा। वस समय में सकिरस वेरान्यस्य करवान्यत वा हास्पर्स स चिरत्र नायकजी की ज्याख्यान शैली सभी जाति वालों के लिये और सभी धर्म वालों के लिए समान रूप से हित-कारिग्री थी। हिन्दी, गुजराती, मराठी और कन्नड़ आदि विविध-भापाओं में आपके प्रवचन हुआ करते थे। अहिंसा, सत्य, परोपकार, आस्मवाद, ईश्वरवाद, कर्मवाद आदि सात्विक, दार्शनिक, नैतिक, एव ज्यावहारिक विपय ही आपके ज्याख्यानों के प्रमुख अग हुआ करते थे। आपकी समयोचित ज्यावहारिकता, वाक्य कुशलता एव विवेक-शीलता की सर्वत्र चर्चा की जाती थी। इस प्रकार आपका जीवन ठोस रचनात्मक प्रवृत्ति पर आधारित था, जो कि सोने में सुगध के समान प्रतीत होता था।

-: विहार श्रीर चातुर्मास :-

हमारे चित्र नायकजी ने राजस्थान, देहली प्रदेश, लख-नक छौर कानपुर का इलाका, मध्य प्रदेश, मालवा, यम्बई प्रदेश, श्रहमदाबाद चेत्र, महाराष्ट्र, कर्नाटक, श्रादि श्रादि दूर दूर के चेत्रों तक विहार किया था। दिल्ली, कानपुर, लखनक, बीकानेर, जोधपुर, उदयपुर, कोटा, इन्दौर, उज्जैन, बड़ौदा, श्रहमदाबाद, बम्बई, हिंगणघाट, भूसावल, जलगाव, श्रहमदनगर, पूना सतारा शोलापुर, रायचूर इत्यादि इत्यादि नगरों को चिरत नायकजी ने श्रपने चरण रज से पतित्र किया था। यों चिरत नायकजी ने हजारों मीलों की पैदल-यात्रा कर सैंकडों प्रामा को स्पर्शते हुए श्रीर लाखों पुएयातमाश्रों को धर्म का स्वरूप सममाते हुर भारत-श्रमण किया था। श्रापके एकान्त हित कारक श्रमण से हजारों [सशयालु मानवों के हृदय में सल्यक दर्शन की स्थायी जड़ जमी, स्यापित करेंगाई थीं। तरपुरनात मी आपफी प्रेरखा से अनेष्ठ धार्मिक संस्थार्य स्थापित हुई। लागीर और एतकाम में नेहिंग की स्थापना हुई एवं धिक्तुत्र (तिक्का-राधकुर) में धार्मिक पाटरााबा के दिये बापके तपेरुत से स्थापी फेंड हुआ।

ब्याप जहां भी पधारते थे, बहां पर धार्मिक-रिप्रध्य के ब्रिये ही काविक फरमाथा करते थे। धारफा उपदेश था कि धार्मिक झान तो प्रस्थक व्यक्ति को धार्मिकचे रूप से सीझना ही बाहिये। धार स्वयं यो धार्मिक-ता की शिक्ता निरन्तर दिखा करते थे। बिहार कक्त में भी ठहरने के स्वानों पर सामाधिक प्रतिक्रस्य खाडि शिक्षाणा ही करते थे।

बैत शाबों के कश्यवत कश्यपत में ही वरित्र नायकत्री

श्राधिक से व्यक्तिक समय समाया करते थे। व्यवस्वक कार्यों से निवृत्त होकर पहने तिकाने के कार्य में कमा वाला करते थे। पैसठ वर्ष के आसु दोने पर भी आपने पक विकास के मनान रायपूर वाई मोस में निम्मित कर से कन्नव-भागा का व्यवसन मारन्म किया था। यो आप व्यवने बीसन के एक एक चुस का सदुनयोग किया करते थे।

भारके निष्कार हृदव से प्रस्तृतित होने वाले ससुर-प्रका भारको के हृदय के सजवन गुराब कर दिया करते था। स्रोता समुदाय चालके मुकारवित या शिक की हुद भारतम्यायाता से रोता एव स्थान के राम से चावचठ मान होकर महान चानन्त्र का चानु प्रव किंवा करना था। कर पुण्यस्मार्ग तत्काक हो विविध प्रकार के स्थान-प्रसावका महान किंवा करती थी।

88	१६८३	उ दयपुर	गुरुदेव के साथ
१४	१६८४	साद्डी (मारघाड़)	पृथक चातुर्मास
१६	×239	रत्तलास	गुरुदेव के साथ
B'10	१६८६	जलगांव	77
१८	१६८७	छाह्मद् नगर	59
39	£555	षम्बई (कादा वाड़ी)	779
Ro	85=€	मनमाङ्	77
२१	0338	च्यावर	37
e इ	9339	च दयपुर	79
७ ३	१६६२	कोटा	79
ર્ષ	१६६३	खागरा	77
२४	88339	चानवुर	77
२६	reek	दिल्ली	עכי
হত	१९६६	चद्यपुर	יני
च्द	8280	पालनपुर	ष्ट्रयक् चातुमीस
₹€	7339	च्यावर	गुरुदेव के साथ
३०	3338	मन्दसौर	æ
३१	२०००	चित्तौड़ग ह	**
રૂર	२००१	चडजैन	क्र
३३	२००२	इन्दोर	57
રેક	२००३	साद्डी (मार्वाड)	***************************************
રક્ષ	२००४	च्यावर	23
३६	२००४	जोधपुर	777
३७	२००६	र्तलाम	¹ 29
३८	२००७	कोटा	79

1	खपा०	प्यारचन्त्रश्री	¥0	W)	श्रीवन	वरित्र
					_	

कालों पुरुषों के मन-मानस में चमें की क्योवि जागृत हुई कीर सैंबड़ों प्राप्तर के स्थान-मस्यासकात का निर्मेश भारता प्रवाहित हमा ।

२६ '

11

9228

इमारे चरित नावकती ने चपने साधु जीवन में सैंठाकींस ४० पातुमास किये जिनमें से १८ चातुमास तो जपने पूर्व गुरुदेव की सेवा में रहते हुए वनके साथ ही किये। एक बाहुमीस मद्भेम उपाचार्य भी १००८ भी गयोशीलाकती महा० सा० भी

धेना में किया और ११ चातुर्मींस आपने वहीं की आद्धा से सह बारी सुनि बुन्द के साथ पश्चक फिये । बातुमाँसी की सुबी क्रमिक

रूप से इस प्रकार है:-

क.संकर संघत चातुमाँ स-स्थान विद्योप

नीयव 1140 12.02 षागरा

पृथक् बातुर्मास गुरुवेष के साय ¥ 80.48 पासनपर

कोषपुर ¥ 1167 भाशमेर × 22.55

24.37 **ब्यामर**

8 14.64 विस्ती

1245

कोचपुर

24.4E PRINCE ٠ -

٠. tius षमीत

इम्बीर ŧŧ **₹**₹**5**0

सावनी (मारवान) **१**२ TIER

ब्या १६

8 8	85=39	उदयपुर	गुरुदेव के साथ
१४	१६८४	साद्धी (मार्घाइ)	पृथक चातुर्मास
१६	१६८४	रत्तलाम	गुरुदेव के साथ
50	१६८६	जलगा ष	יד
29	१६८७	छह्मद् नगर	59
38	\£ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	वम्बई (कादा वाड़ी)	ינד
२ ०	१६८६	मनमाङ्	לל
२१	0339	च्यावर	17
घर	9339	च दयपुर	79
ष्३	9683	फोटा	יזי
ર્ષ્ટ	१६६३	खागरा	7)
ર્ધ	8339	<i>चा</i> नपुर	25.
२६	PEEK	दिल्ली	נד
20	7339	चद्यपुर	75
रद	0339	पालनपुर	ष्ट्रथक् चातुर्मास
₹€	₹885	च्यावर	गुरुदेव के साथ
३०	3339	मन्दसौर	75
३१	₹000	चित्तौड़गह	57
इ२	२००१	ए ज्जैन	77
इ३	२००२	इ न्द्रीए	77)
३४	२००३	सादड़ी (मारवाड़)	**
३४	२००४	च्यावर	57
३६	२००४	जोघपुर	77
३७	२००६	र्वलाम	, 29
ই দ	२००७	कोटा	T P
			••

स्व]	बपा० प्यारचन्त्जी स० का श्रीवन परित्र
शासी पुरुषों के मन-मा सैंकड़ों मन्त्रर के स्थान हवा।	नस मैं बर्स की क्योति आगृत हुई कीर परपास्पान का निमेंस मारना प्रवाहित
-	पक्ती ने अपने साधु बीवन में सैंतासीस

४० बातुमीस किये जिनमें से ६४ बातुमीस हो अपने पूजर गुरुदेव की सेवा में रहते हुए बनके साथ ही किये। एक बाहुमीस भन्ने य चपाचार्य भी १००८ भी ग्रायेशीकालाजी सङ्गा**ं** सा सेवा में किया और ११ बातुर्मांस आपने वहाँ की आखा से सह बारी सुनि-वन्द के साथ पृथक किये । बातुमाँसों की सुबी क्रमिक

इत्तर से इस प्रकार हैं:-पानुमास-स्थान संबत विश्राप

🗯 संख्या प्रवक् बातुर्मास 22.00 नीय च ग्रस्कों के साम Ŗ 25.02 ष्मागरा

¥ 8015 पासमपुर

बीधपुर ¥ 24.02 मधमेर × 14.92

8 24.15 EUNET taus

विस्त्री)

*** बोचपुर

.

78.4**%** रतकारः -

٠, faul: प्रमीत ,

11 ₹1,50

इन्होर

सादकी (मारकाक) **१**२ tagt 17

ŧ. ttet. स्यात्रह

🛶 संथारा श्रीर स्वर्गवास :--

चातुर्मास के पूर्ण होने पर रायचूर से विहार करके लिंग-सूर की छावनी, मुद्गल, इलकल होते हुए गजेन्द्रगढ पघारे। समय से पहले कौन कह सकता था कि-"चरित नायकजी" के लिये यह श्रन्तिम स्पर्शन चेत्र है।

काल की महिमा अगम्य है। भविष्य के गर्भ में क्या रहस्य निहित है हिसको कीन बतला सकता है। मृत्यु के आगे तीर्थंकर, चक्रवर्ती, साधु-महात्मा, ज्ञानी, ध्यानी, तपस्वी, राजा और रक किसी भी प्राणी का कोई भी प्रयत्न सफल नहीं हो सकता है, तो फिर हमारे चिरत नायकजी के स्वर्गवास के आगत समय को भी कीन टाल सकता या भवितव्यता प्रवत और अनिवार्य ही होती है। अस्तु।

गजेन्द्रगढ मे ह्मारे चिरत्र नायकजी के पांच व्याख्यान ही हुए थे। क्रूर काल का कुचक प्रतिच्चाण नजदीक चला आरहा था, आसन्न भविष्य के गर्भ में जो दुर्घटना घटने वाली थी, देव का जो दुर्घिपाक सामने श्रित शीघ्र ही समुपिस्थित होने वाला था, उसके सम्बन्ध में सभी अज्ञात थे। क्या माल्म थार्कि-हमारे हृद्य सर्वस्व ह्मारे से बिछुड ने वाला है। हमारा जीवन आश्रय हीन होने वाला था। ता० ६-१-६० के दिन चिरत नायकजी के सीने मे, छाती मे, दर्द होने लगा, दूसरे दिन ता० ७-१-६० को गजेन्द्रगढ के श्री सघ ने डाक्टर की व्यवस्था की, डाक्टर सा० श्राये, जाच पड़ताल की श्रीर आराम लेने को कहा।

१⊏]		द्या० प्यारचम	इजी स० का श्रीपन चरित्र
11	२००५	पाक्षी	प्रथक बातुमाँ स

एक यपर

y₀

Q 202

क्षी हपाचार्यश्री

महा० के साब

व्यक् चतुर्मास 27 Roto भसावत विगय पाट NS. Pott कोटा 83 २०१६ Ÿ. 2013 नमोर 2018 वंबई (मादु गा) 92¥ 88 2012 पना 2014 रायपूर (इस्राटक) ٧v अग्तिम चातुर्मास में राक्ष्यूर में बैंगस्रोर मैसर हैरए नाव सोरापुर वेम्बर कोप्पक्ष शियनूर, बीबापुर इसक्त सीर बागक्षकोढ आदि बानेक स्थानों के भी संधों ने अपने अपने चेत्र को स्पराने की शादिक विनंति की थी। सहाराध सा० ने पांच भागार रखकर वहां से बैंगजोर की ओर "सके समाये" विदार

करते का कारवासन विषय वा कीर करमाया या कि जाहे कियानी ही दूर बारूँ, फिर भी बैंगकोर की कोर विदार करने के भाव हैं। इससे मरीत होता है कि हमारे जरित नायकती का पवित्र रिश कांध किराना मेममय वा कि कताता की विनर्ति को मान वेने हेंतु सब इस कह सकते को तैयार के। वस्प है हमारे जरित नायकती के विरास इस्प को बौर बन्य है आपकी मेम-इसि को सिसक बक्सपर कांनी मानी चनी सभी नत-मराक हो लाते सं और आपके इस्तेंनों से अपने को कृत कुरव मानते थे। मानवुक में हमारे जरित नायकती सीन-समात के किने महाग् मानवुक में हमारे जरित नायकती सीन-समात के किने महाग् मानवुक मीर कांग्रित क्योरि वाझे रहन थे। का अनुभव करके छोर परम पृज्य गुरुदेव के अत्यधिक हार्दिक आप्रह को देखकर के ता॰ =-१-६० के प्रात काल मे नव वजकर पन्द्रह मिनिट पर यावज्जीवन का सथारा करा दिया। उस समय के दृश्य की स्थिति अवक्षव्य थी हृद्य भयकर वेदना से अभिभूत था, मित्तिक विभिन्न कल्पनाओं से, और इस अज्ञात वज्जपात से आकान्त था, सभी के मुखों पर घोर उदासी की वािलमामय छाया पड़ी हुई थी, सभी अस्त व्यस्त होकर आस पास में जा आ रहे थे। गजेन्द्रगढ के श्री सघ ने रायचूर आदि श्री सघों को हमारे चरित नायकजी के यावज्जीवन संथारे के समाचार पहुँचा दिये थे, संयारे की सूचना प्राप्त होते ही आसपास के चेत्रों की जैन अजैन जनता गुरुदेव के अन्तिम दर्शन करने की भावना से इस प्रकार उमड पड़ी, जिस प्रकार कि वर्षा काल में वर्षा के पानी से नदी उमड़ पड़ती है।

श्रत में ता० ५-१-६० पीप शुक्ता दशमी शुक्रवार के दिन के नत्र बजकर पैतालीस मिनिट का वह घोर दु खद श्रशुभ च्रण उपस्थित हुन्ना ही, कि जिस च्रण में प्रातः वन्दनीय गुरुरेव हम उपस्थित शिष्यों को विलखाते हुए छोड़कर एव "श्रारिहत श्रारिहंत" का निर्निमेप रूप से जाप करते हुए इस नश्वर शरीर का परित्याग करके छोर सथारे की निर्मल रीति से सीजाते हुए देवलोक की भव्य उपनात शैथ्या पर जा विराजे।

षाक्षक वृद्ध, नर-कारी, श्रमीर-गरीव, जैन-श्रजैन, शिच्तिन-श्रशिचित सभी के मुर्खों पर श्रभूत पूर्व गम्भीर दु ख की छाया व्याप्त हो गई। मानों ऐसा श्रनुभव होता था कि-श्राज जैन- के समाज का देदीप्यमान हीरा खो गया है, सन्तों ने श्रपना सिर- की बात विदित्त हो गई स्थी अस समय में अपस्थित पांची

सामग्री को पसी मधर की हित-शिकाएँ तथा भसावक देने संगे. जिस प्रकर कि एक सुवीरव पिता न्यपने कन्तिम समय में आहा द्धारी पुत्रों को दिया करता है। इस गांचों साधु- 'तपस्वी भी वसन्तिसत्त्वज्ञी सहाराज सिद्धान्त प्रमाद्य भी मेवराजनी सहाराज क्याक्यानी भी गणेरा मुनिजी महाराज रूपत्थी मुनि भी प्रशासाख क्षी महाराष्ट्र और इन विक्रवों का सेलक गर्नेम्प्रगढ़ में महाराज सा की सेवा में व्यक्तित वा इमें गुरुदेव की ऐसी कन्तिम शिकामों से कत्वधिक क्रिज़ता और येदना अनुभव हो रही थी। महाराव सा॰ ने फरभाया कि- 'झान-इरान चारित्र में दृद्धि करना और श्रीपन को निरन्तर निर्मेख से निर्मेशवर ही बनाते रहना।" ता = =-१-६० के प्रातन्त्राक्ष के पांच बते महाराज सा के प्रस सीने में-बादी में अत्यविक पीड़ा होने बागी बधी बमय में गुरू देव ने बौरासी साम भोव-योनियों से समा-यायना करते हुए इस मांची मुनियों को कहा कि— अब मुझे बावस्तीवन स संयारा कर दो !" पांची अनिएड वो सुनते 🕻 इत झान डैसे हो गये कि क्रांव्य विमुख दीसे वन गये किन्तु सहारात्र सा॰ के क्षांत कामह को देखते हुए यही विकार किया कि - यदि सहाराज सा० वेसी मात्रमा ही मन्द्र कर रहे हैं तो सागारी छंपारा करवा वे ।' और तबसुसार सागारी सवारा करवा विका। गुरुवेव पर्म भ्यान की भाराधमा में संखन्न हो गये दशदेखिक सकामर, कासावया पाठ वाविका मवस करते रहे। किन्दु वेदना वा प्रतिकृता बढ़ती ही जा रही थी। रारीर शिक्षिक से शिविकतर इका जा रहा या अन्त में समय तथा संबोगों की भारत विपसता

का अनुभव कर के छीर परम पृज्य गुरुदेव के अत्यधिक हार्दिक आग्रह को देखकर के ता॰ =-१-६० के प्रात काल में नव वजकर पन्द्रह मिनिट पर यायज्जीवन का संथारा करा दिया। उस समय के दृश्य की स्थिति अवक्षण्य थी हृद्य भयकर वेदना से अभिभृत था, मित्तक विभिन्न कल्पनाओं से, और इस अज्ञात वज्जपात से आक्रान्त था, सभी के मुखों पर घोर उदासी की वालिमामय छाया पड़ी हुई थी, सभी अस्त ज्यस्त होकर आस पास में जा आ रहे थे। गजेन्द्रगढ़ के श्री सघ ने रायचूर आदि श्री संघों को हमारे चरित नायकजी के यावज्जीवन संथारे के समाचार पहुँचा दिये थे, संयारे की सूचना प्राप्त होते ही आसपास के चेत्रों की जैन अजैन जनता गुरुदेव के अन्तिम दर्शन करने की भावना से इस प्रकार उमड पड़ी, जिस प्रकार कि वर्षा काल में वर्षा के पानी से नदी उमड़ पड़ती है।

अत मे ता० ८-१-६० पीप शुक्ता दशमी शुक्रवार के दिन के नव बजकर पैतालीस मिनिट का वह घोर दु खद अशुभ च्रण उपस्थित हुआ ही, कि जिस च्रण मे प्रातः वन्दनीय गुरुरेव हम उपस्थित शिष्यों को विलखाते हुए छोड़कर एव "अरिहत अरिहत" का निर्निमेप रूप से जाप करते हुए इस नश्वर शरीर का परित्याग करके और सथारे की निर्मल रीति से सीजाते हुए देवलोक की भव्य उपशात शैंग्या पर जा विराजे।

षाहाक वृद्ध, नर-नारी, श्रमीर-गरीच, जैन-श्रजैन, शिचित-क श्रशिचित सभी के मुखों पर श्रमृत पूर्व गम्भीर दु ख की छाया व्याप्त हो गई। मानों ऐसा श्रनुभव होता था कि-श्राज जैन-ई समाज का देदीप्यमान द्वीरा खो गया है, सन्तो ने श्रपना सिर-

वाम गुमा दिया है पर्म ने मानों अपना रक्षक 🗗 सी दिया है। संग मात्र एक कुशस्त्र सेना साबक से बंधित हो गया है साधर जन मानों अपने सं जरू से डीम डो गये हैं. साधारण जनदा ने बातुमव किया कि मा है आज हमारे से हमारा पथ प्रवृशेक 🗗 क्रीन लिया गया है अजैन सनता ने अमुसब किया कि एक प्रकारा-स्तंम की बयोति ही मुन्द गई है। यों सभी वर्ग की जनता प्राप्त के समुद्र में कृषी हुई घोर मानसिक पीड़ा का बानुभव कर रक्षी की ।

गमेन्द्रगढ भी संघ की चोर से श्रीवन के चन्द्रिस समय के अनुरूप रथ यात्रा की वैदारी की गई जिसका वर्धन भेरू ताल श्री पावेचा ने इस प्रकार किया "बारुपैक वेकुवठी बनाई गई भीर मदाराज सा० के पुरुगक्षमय शरीर की जिस समय में बस मनोरम बेड्यठी में स्वापित किया, बस करुखा जनक समय में क्या जैन और क्या अजिन समी के नहीं में असदा वियोग से पराम होते कक्षी बेहता तय चांसधों की धारा फद पड़ी !

चाम पाम के छेत्रों की जनना यह हक्य विदारक समा चार समत ही गंतेत्वगढ की और बीड पड़ी। बीजापुर, बागत कार गुलराह इंटब्स शुरुगसः रायपूर सिवन्र कुरुगी काष्पत्र कुक्नर गवन पारणाह हवली बीट रेसिनार कारि बानक चंत्रों का जनता हजारों की सरवा में प्रस बारितम यात्रा में

सम्बद्धित्त हुई । इमारे परित नापक्रमी के पुरुवत सब शरीर 🛍 गई

कांग्यम शत बात्रा शास-शमुद्र में हुई। हुई हुनि पर भी जनता के

प्रेम मय व्यवहार से एक उल्लेखनीय स्थिति वाली हो गई थी। गजेन्द्रगढ़ मे जैन अजैन, हिन्दू-मुसलमान छादि प्रत्येक कीम के सभी व्यक्ति, वाल वृद्ध, नर-नारी, आदि वच्चा बच्चा इस समा रोह में सम्मिलित था। सारे करवे में पूर्ण इड़ताल रही। शव यात्रा में सिस्मिलित जनता की सख्या कहते हैं कि लगभग बीस इजार जितनी थी । चरित्र नायकजी के जय नाद के साथ श्मशान फी श्रोर जुलूस रवाना हुआ। श्रागे श्रागे चरित्र नायफजी के प्रति सन्मान प्रकट करने के लिये वेंड बाजा था, पीछे कर्णाटक जनता की भजन मण्डली थी, जो वाद्य विशेष बजाती हुई एवं गायन गाती हुई चल रही थी। तत्परवात चरित्र नायकजी का सजाया हुद्या चमकता हुत्रा विमान था। विमान के चारी श्रोर इजारों की सख्या मे जनता चल रही थी। सबसे पीछे कर्णाटकी महिलाऐं अपनी भाषा मे भजन-गायन करती हुई श्रीर चरित्र-नायक जी की जय जयकार करती हुई चज रही थीं। जुलूस दिन के लगभग तीन बजे से रवाना हुआ था, जोकि यथा स्थान पर लगभग पाच बजे के बाद में पहुँचा। सम्पूर्ण मार्ग में 'जय जयनन्दा जय जय भदा'' के विजय घोप से एवं चरित्र नाचकजी के जय जय कारी निनाद से आकाश गूंज उठता था। सैंकड़ों रुपयों की चिल्लर मार्ग-भर में न्यौद्यावर स्त्रहर फैंकी गई। यों समारोह पूर्वक एव ठाठ-पाट के साथ यह अन्तिम यात्रा यथा स्थान पर पहुँच कर समाप्त हुई।

अन्त में अर्थी चुनी गई, मर्णों की तादाद में खोपरा, नारियल, चन्दन आदि विद्याया गया, घृत-कपूर आदि भी पूरे गये और चरित्र-नायकजी का अत में पुद्गलमय शरीर जय जय कार के साथ उस पर लैटाया गया, उसमें अग्नि प्रविष्ठ की गई, योही ही देर में करिन की काक्षाओं ने देखते-देखते ही अपना काम समाप्त कर दिया ।

परम आराज्य और श्रद्धे य चरित्र नायकत्री श्रव महिं रहें.
यह कितते हुए इत्य फटा आरहा है परमु बह मोह की महिमा
है। बारवष में देखें तो चरित्र भावकत्री ने व्यवता त्रमा ही सफल
कर दिखा और तम बनका-कार्या से सोना-वर्गत सामा की देश की
तो साम जनता की हात-इर्गल-वारित्र द्वारा के का करते रहे.
यही कनका हमारे सामने वाद्यों है और इसेमें हमें संतोप मी
है। चारका सेवामव जीवन हातमय चारित्र मेमसम स्थाग,
क्वयहानम विवेक और स्वागतम साहित्यक महित्र क्यार्ट स्वेक की
हो से सामने की सामने का सम्यान साहित्यक महित्र कार्टि स्वेक कि सिवे हमें से स्वाग्त साहित्यक सहित्य कार्टि स्वार्टित करते
हों से सिवे हमें प्रकारा स्वन्त समान साहित्यक सहित्य

स्मरान-बाता से ब्रीटन के प्रवान् रात्रि में बागत एवं सम्माक्षित सभी कर्लों के तथा राव्हों के सावकों की एक मीटिंग समा हुई। इसमें स्वर्गीय बातमा के मित विश्विय सम्बन्धा मर्थ मद्धांवित्रयं समर्थित की गई तथा वांद्रत नायकश्ची की स्टूर्त में एक एंडर बोरक कार्यों में अर्च करने के हुंतु एक्स किया गया, तरकल कारमा १३०००) तेरह हुआर वितने क्षा एंडर हुआ कीर संस्कृत रूप से गी सरकतों की एक कमेटी बनाई गई। तरसाबद हुमरे दिन भी सब की कोर से बीर तीसरे दिन भी रवानीय स्पुनिश्चितित की कोर से सार समार्थ की गई किमर्स महाराज सा के परोग्नान के साथ र जीवन रिवार्स महाराज पर से प्रत्यार्थ में गई तथा शोक सरावा थास किये गये। क्षी संगे को तार से सूचना दी गई थी। गजेन्द्रगढ़ के तार घर से लगभग ६४ तार दिये गये थे, इसके अतिरिक्त बंबई से भी अनेक तार चिभिन्न शहरों को दिये गये थे। बम्बई से श्रॉलइन्डिया रेडियो को भी चरित्र-नायकजी के स्वर्गवास के समाचार भारत भर में अशारित चरने के लिये सूचना की गई थी भारत-भर के स्थानक-वासी-समाज मे एवं प्रेमी जनता में पूज्य गुरुदेव के अचानक ही स्वर्गवास हो जाने के समाचार से उदासी की और शोक की भारी लहर फैल गई थी। अनेक स्थानों पर मुनिराजों ने अपने-ख्यपने व्याख्यान बन्द रक्खे तथा चार-चार लोगस्स का ध्यान किया-श्रीर कराया। सैंकड़ों की सख्या में विभिन्न स्थानों पर शोक-सभाएँ की गई, स्रनेकानेक तार स्रौर पत्र तथा शोक-प्रस्ताव प्राप्त हुए। जिनकी सूची और सार भाग इसी जीवन चरित्र में श्रागे दिया जा रहा है। यों पूज्य गुरुदेव का श्राज भौतिक-शरीर विद्यमान नहीं है, किन्तु उनका यशः-शरीर श्रवश्यमेव विद्यमान है उनके चारित्र से मिलने वाली शिचाएँ विद्यमान है, अवएव ष्यत में श्रद्धानित रूप से शासन-देव से यही विनति है कि गुरुदेव की पवित्र-घातमा धनंत शाति का श्रनुभव करे श्रीर इम अनुयायी गण उन्हीं के प्रदर्शित मार्ग पर चलें। जिससे कि समाज में ज्ञान दर्शन चारित्र की वृद्धि हो श्रोर सकल जनता परम शांति का अनुभव करे।

-: गुरुदेव का शिष्य-प्तमुदाय :--

स्वर्गीय गुरुदेव का शिष्य-समुदाय सम्बन्धी आवश्यक

- (१) सेवा मार्चा श्री महासालती महाराज सा०—धापच बस्प स्थाद में हुमा चापके दिवा श्री की का हाम माम भी फीममाबदी सा श्री श्रीमाल था चापकी दीचा सकत १६६२ में बीच सास में हावरस में हुई। चाप गामन कता में एवं साहित्य-मचार में विरोध कच हैं। बापका संसादी नाम श्री मीजावसी मा।
- (२) वपरची भी बक्रमरसिंहती महाराज सा०—मापको सम्मा वर्षपुर में सीनिस्ता गोत्र में हुम्या था। भागती होणा क्यापर में संवत् १६६८ के मासर मास में हुई थी। विचीत्रम में संवत् १५६८ के मासर मास में हुई थी। विचीत्रम में संवत् १००० में सापका सर्वात्र सही गया। भागते होणा के माम पर्वे में ११ की वपस्था किरीय वर्ष में ४२ की वपस्था कोर एतीय वर्ष में ४२ की वास्त्र कोर एतीय वर्ष में ४० की होणे वपस्था करके क्याने मीनन को सप्त्र
- (६) व्यवस्थानी भी गयोरा प्रतिश्वी महाराज सा०—सापका जाम व्यवस्य में संबत् १ १८०० के मायकर ख़ुदी रोपमी बुधवार को हुया आपके पिता की जी का हुम नाम की बचानमञ्जानी संकरोत्या या और माजा भी जी का हुम नाम की हंजा बाहे या। आपकी दीचा सदत २००६ के चैज मास के हुच्यु पड़ की पंचमी को बची सार्वश (नेवाइ) में हुई। आप महित से महू हैं। सेवा मात्री हैं। आपका पर्व नाम मी रामावाकशी था।
- (४) तपस्थी भी पक्षातास्त्रज्ञी सङ्घापक्ष सा०—सापका कम्म इत्यो मान (सम्प्र सहेद) में सुरक्षित्र—गोत में हुआ था। स्थापके एता भी जी का हुम नाम जी जुमीसक्त्रक्षी वा और माना भी जी का नाम सुली हमीर वाई था। स्थपकी श्रीका संवत् २,००३ के

चैत्र मांस के शुक्त पत्त की १२ को दूंगला प्राम में हुई थी। आप उप तपस्वी है। दीचा प्रहण करने के वाद आप ने निम्न प्रकार से बड़ी बड़ी तपस्याएँ की:—

पहली तपस्या श्रष्टाई, दूसरी ३१, तीसरी ४१, चौथी ३०, पांचवी ४८, छट्टी ४४, सातवी ४७, श्राठवी ४८, नववी २०, दशवी ३६ न्यारहवी ३८, वारहवी ३८, तेरह्वी ३७, श्रीर चौद-हवी ३४ तपस्याएँ की। श्राप सरल हदयी हैं। श्राप की तपस्या श्रादशे हैं। श्राप की तपस्या

(४) शास्त्री-मुनि-उदय' — इन पिक्तयों का तेखक श्रोर श्रद्धाजितकार ही "उदय-मुनि" है। जन्म-स्थान विरमावल (मध्य-प्रदेश) है। सवत् १६८४ के उपेष्ठ मास की कृष्ण पत्त की दश्वीं तिथि ही जन्म दिवस है। पिता श्री जी का शुभ नाम श्री पन्नालालजी सा० सोनी है और माता श्री जी का शुभ नाम मुश्री नाथी बाई था। सवत् २००८ की वैशाख शुका श्रच्य- तृतीया ही दीचा तिथि है। एव दीचा-स्थल विरमावल ही है। ससारी नाम गेंदालाल था।

प्रसगवश लेखक की भावना है कि इस जीवन चरित्र के लिखने में यदि छद्मस्थ-श्रवस्था वशात् न्यूनाधिक कुछ लिखने में श्राया हो तो चमा प्रार्थी है।

🕂 प्रार्थना :--

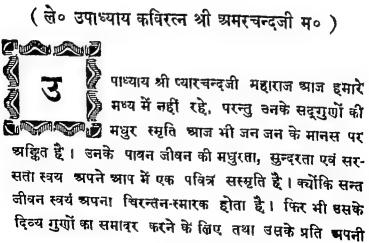
हे प्रभो । आज मेरे गुरुदेव नहीं हैं, किन्तु आपका त्रिकाल सत्य शासनरूप जैन धर्म विद्यमान है गुरुदेव ने मुमे भारके इस निवृत्ति प्रधान धर्म में वीचित किया भीर मुक्ते कुछ कुरव किया। इसी में में भाषमा सम्म सफ्छा मानता हूँ भीर भारमे प्राचेना करता हूं कि मेरे भीवन में निरम्बर झान दर्गन म्यारित का विकास होता रहे भीर बहु हुम दिन मान हो-जब कि मैं मी भारके समाधान ही मुक्त हो बार्ड। जैन धर्म की त्य और स्वर्गीय गुरुदेव साधान बी १००म मी व्यारचन्युत्री महाराज साहब की जब।





:: जीवन के मधुर चाणीं से ::

(ले॰ उपाध्याय कविरत्न श्री श्रमरचन्द्जी म॰)



४०] स्पा० प्यारचन्द्रशी म० क्ष्र जीवन-चरित्र

अहा को सभिवयक करने के क्षिप बढके सनुगामी सपनी मिक के पुष्प सपैया किया करते हैं। करना भी चाहिए। सद्येय प्यारणस्वत्री मठ के साथ मेरा प्रथम परिचय

काब मेर सम्भेखन के कावसर पर इकाबा परस्त वह एक करन

परिनय था। धनके मधुर व्यक्तित्व का स्पष्ट परिचय स्त्रोहा संदी द्यागरा में हका वा अब कि वे कापने पत्थ गरुवेब विवास्त्जी म० की सेया में वे भौर कानपुर का वर्षावास समाप्त करके ब्यागरा क्रीटे वे वस व्यवसर पर मैं भी विल्ली से बागरा व्यापा था। कविषय विवसी कावड सभर मिजन काल भी मेरे बीवन की मधुर सस्यतियों में से एक है जिसको मुखना-मुखाना-सहस सरख नहीं है। वे मधर क्या जिन्हों ने गहन परिचय की सामार शिक्षा वन ६र हो स्थक्तियों को निकट से निकटतर झाने वा महान कार्य किया कैसे भुकाय जा सकत है है साइडी सन्मक्षन ने पूर्व विजयनगर में भीर श्राजमेर में मैते परिवत प्यारचन्त्रजी स के सभा जीवन का एव बनके विचारों का निकट से कार्ययन किया था। एसाम संबदन में बनका कांसत विश्वास था विस्तरे समाज को एक सन्न बढ़ नेकाने का बनका चिर स्थान था। ये हत्य के चातर संयह चाहते थे कि स्थानक बामी समाज मिलकर कहा चार इस संक्रश्य की पर्ति के किए वे बह से वह त्याग के लिए सका तैयार मिक्स ये शैसा कि

च्यादर में पद्धा सन्त्रशामा का समीकर्या किया भी था।

सादडी सम्मेलन तथा सोजत सम्मेलन मे मेरे द्वारा जो कुछ भी सघ सेवा हो सकी उस पवित्र कार्य मे निरम्तर एवं उन्मुक्त भावना से उनकी श्रीर से जो सिक्रय सहयोग मिला, तद्धे मैं अपने आपको सौभाग्यशाली सममता हूँ। उक्त दो ष्ठावसरों पर उनके विचारों की बुलदी का श्रन्तरग परिचय मुक्त को मिला। उपाध्याय प्यारचन्दजी म० वस्तुतः समाज के एक महान् मूक सेवक थे। सब कुछ करना, फिर भी उस कार्य के फल से ध्यपने आपको मुक्त रखना उनके सुन्दर जीवन की एक विशिष्ट कला जो हर किसी पद्वी धर में भायः नहीं मिलती। वे कार्य कर्त्ता थे, ुपर इस सत्कर्म के फल-भोका नहीं थे। मैं सममता हूँ यह उनके सन्त जीवन की सर्वतो महती तिशेपता थी, जो उन्हीं के युग के दूसरे व्यक्तियों में प्राय सहज-सुलभ नहीं है।

भीनासर सम्मेलन में समाज के बिखराव को देख कर वे श्रयने श्राप में श्रव्यन्त सन्तप्त थे। भीनासर से लौट कर, जब वे श्रजमेर से नागोर को वर्षावास के लिये जा रहे थे, तब कुचेरा में वे मुक्ते मिले थे, यह उनका श्रन्तिम मिलन था। उस समय वे समाज विरोधी तत्वों की उखाड-पछाड से श्रत्याधिक खिन्न थे। समाज-सघटन को छिन्न भिन्न करने वालों के प्रति वे कठोर नीति श्रपनाने पर विशेष बल देने की संयोजना बना रहे थे। वे नहीं चाहते थे, कि किसी भी कीमत पर समाज सघटन को हम

कपने सम्मुख विगवते देखें। वे इत्व से निर्माता थे, समात्र 🕏 मुख्य निर्माण में बनका असिट विश्वास था। मैं अपने अन्दर एक गहरी वेक्ना का कानुसव करता है अपने बुद्धि वादी और साथ ही सहदव साथी के कामांच में । परन्त क्या करें ?

कासस्य ग्रह्मा गतिः।'ग वक्षां काकर व्यक्ति विवरा ै ।

फिर भी वह एक ब्वोतियँर महान स्वकित्वराची जो व्यव हमारे पास में मौतिक रूप में मही न रहा हो। पर विचार रूप में कांज भी वह इसारे सामस में स्थित है बनके संस्थावल सद गुर्गों के प्रति में अपनी जोर से अबा के हो चार पुष्प अर्पित करता हैं ।

मंत्रकार ३०-व ६० ३

र च्चमणी मधन, सनपुर





ः श्रद्धांजलि ः

(ले०-मंत्री-मुनि श्री प्रेमचन्दजी महा. सा. पंजाब केशरी)

इ

A

स जनती तल पर सूच्म श्रीर स्यूल श्रनन्त श्रनन्त प्राणी जीवन धारण कर श्राते हैं। श्रपने २ जीवन का स्वल्प या दीघे काल इयः

तीत कर एक दिन चल वसते हैं। यह परम्परा श्रनन्त २ काल

र से चली श्राती है। वास्तव में उन्हीं धर्म परायण श्रात्माश्रों के जीवन का मूल्य श्राका जाता है जो भव्य श्रात्माएँ श्रपने पवित्र जीवन चुणों से स्वपर का कल्याण कर जाती हैं। कुसुमोद्यान में

धनेक रंग विरंगे कुसुम सिखते हैं धन्तत वे धपमी सुन्दर बदा दिसखा कर येन केन प्रकारणा नह हो बाते हैं। इस पूर्णी पर कोई मी ऐसा कुसुमोधान नहीं है जिसके पुष्प धाविनाशी रूप से सुरक्राते हुए सिखे हो रहते हों। एक क्यूँ के किन में ठीक ही कहा है——

कुट गुरु तो विकास के बहार कपनी हैं जाते कुट सुक्ष के कारों की तरह जबर काते। कुट गुड़ हैं कुट नहीं जाने में समाते गुंचे बहुत पेस हैं को सिकाने भी नहीं पाते।।

एक भीर कांव ने भी एसा ही कहा है --

कास है पर्चके उत्पर दिन बड़े दुख आ श्री। जानगी बाकी रही वह भूप से जल कावगी।।

वाताना भी में ही पुर्च भन्य हैं तो अपने पित्रक सीबन की सुरिम मंदिर का सुगम्भिन कर जान हैं। सुगम्ब होन पुष्प निव्वतिका कर भराशाणी हा कर नष्ट हो जान हैं उनके किसने की किसी का सुगी नहीं होंगी और विस्तृह होने की समीमहीं होती। इस समार स सुगियत जीवन ही सम्मानित होता है। इहार्ट —

जिल्हामा प्रसीयना जिल्हारह विश्वराय सू जप न दार्लानया संनापुनिष्य का चार्षियाद सू सुरारक हजातिल संवृत्तिया का वर्षरम्यते हैं सारास चान्य लवंप आहंसरव्हतन दें॥ वास्तव में श्वासोश्वास रूप वायु के चढ़ाव उतार का नाम ही केवल जीवन नहीं है, यदि ऐसा होता तो लोहार की धमनी (धोंकनी) मनुष्य के श्वासोश्वास वायु से कहीं अधिक मात्रा में वायु प्रहण करती है और छोड़ती है, किन्तु ऐसा होने पर भी उसमे जीवन सत्ता स्वीकार नहीं की गई है। इसका मूल कारण यही है कि उस धमनी के चढ़ाव उतार के वायु में स्व पर कल्याण की चेतना नहीं है। अपकार मय जीवन स्व पर के लिए हितावह नहीं होता बल्क संसार के लिए भार-भूत होता है। सच्चा उप-कारी जीवन अमर होता है।

उसमे विश्व हित और विश्व प्रेम की तरगें तरंगित होकर ठाठें मारती रहवी है। कहा है:—

> करो परोपकार सदा, मरे बाद रहोगे जिन्दा, नाम जिनका जिदा रहे, उनका तो मरना क्या है ? 'लगेंगे हर वर्ष मेले, शहीदों के मजारों पर, धर्म पर मरने वालों का, यही बाकी निशा होगा।"

ठीक हमारे स्वर्गीय उपाध्याय श्री प्यारचन्द्जी महाराज का पित्र जीवन भी ज्योतिर्मय, विकसित, तप त्याग एव विश्व प्रेम की सुवासना से सुवासित एक अनुठा जीवन था, आपने छोटी अवस्था में ही स्वर्गीय १००८ श्री जगत् विख्यात जगत् वहाम, हजारों मूक प्राणियों को अभय दान प्रदाता, जैन धर्म दिवाकर श्री चौथमलजी महाराज के पास दुनिया के मोह ममता के बधनों को तोड़कर जैन भागवती दीचा धारण की थी। जहा ये मोह-माया की आधिया वहे वहे विद्वान और शूर्त्रीर वीरों को मूमजा

कर नहीं से एलेड़ कर धराशायी कर देती हैं। एस मायाची मांग्य-यात का भापके जीवन पर कुछ भी भासर नहीं हुआ। भापने सच्च इत्यासे गरु सेवा कर संसकत प्रकृत किसी कादि भाषाओं स्त्र सीर जैनागर्गो का गहरा सम्मयन किया। साप जैन दिवाकरजी के बयेष्ट शिष्य संदे के आप पर बहुत ही असम से । बास्तव में अपने शुरुजी की क्यरियति में ही जी दिवाधरती के साचु संघ के ब्राप सरक्रक ये। ब्राप साचुकों के साथ वह प्रेम भीर सहातुभृति का बर्तांव करते थे। यदि बाप को साधु संघ के माता पिता के लाग से उपसित किया बाय दी काई अस्युक्ति न ष्टागी । **भा**पकी योग्यता और संघ बात्मस्य भाषना के भारख भी विवाहरकी महाराज अपने सथ की आर से निरिचत रहते थे। बास्तव में उपाध्याय भी जी का जीवन एक जमकता हुआ सिनारा था । जैमा बापका नाम था वैमा ही कम था । स्मापक शुभ नाम प्यारचन्त्जी था। बास्तव में आप प्यार के हो ऋन्तिमय काजवल चन्द्र थे। चल्ट स हो ही सुरूप विश्वपतार्थ होती हैं शीतल कोर प्रकाश । शीवलना से मनम ऋत्यों को कपनी शीवल किरकों से शान्ति पहुँचाता है आर प्रकास से सम्बद्धार का साध करता इ.। इसी प्रकार बापकी शास्त्रिमय जीवनी से बानेब संवप्त कारमार्था सं शान्ति आप हुई कार वापके जीवन प्रकाश से धन ६ साथ शहर साथ शीवनी का ज्ञान रूप प्रद्यशा सिला। जिससे थे भएन जोवन को प्रक्रशित कर सके । वास्तव में **ग्रापक दिवय** जोयन के प्रकाश स्थम्ब था। च्यापन सारचा**द सेशह सार्ध्या** मध्यप्रदेश उत्तर प्रदेश सहाराष्ट्र कर्नोट**क बादि प्रास्ती में** विषयम पर चनक जुनी संदर्श चान्याओं **को सरवंपय था मार्ग** ा प्रभाषा भारतसमाग श्रहलगाया ।

मुक्ते भी आप श्री जी के सम्पर्क में रहने का सीभाग्य आप हुआ था। मैं यह अनुभव करता हूँ कि आप बहुत ही मिलनसार और प्रेम मूर्ति थे। यह ठीक है कि आप उपाध्याय श्री जी भौतिक जीवन से हमारे वीच मे नहीं हैं, किन्तु उनके प्रेममय जीवन की गुण गाथाएँ तो आज भी इस विश्व में अमर रूप से विचरण कर रही हैं और भविष्य में भी करती रहेगी।

श्रापके पावन जीवन के विषय में जितना भी कुछ कहा जाय थोडा है। मैं श्रपने को उनके गुण वर्णन करने में असमर्थ पाता हूँ, श्रतः लेखनी बन्द करता हूँ।





: सन्त पुरुष के चरणों में ः

(से॰-पंडित रस्न श्रुनि भी सिरेमलजी (भीमद्वर्जी) म सा

रवीय सल्कृष्ठि में सन्त का सर्वेपरि स्थान रहा है। वसने दीहन के प्रशी चेक्कों का कपने वित के प्रवास से वालोकिय किया है। इति होता साबी है। कि समाब एवं राष्ट्र सन्त के बिन्तन पर ही गरि शील था। वह समाब को गी डाँग्रे देता था। धौर राष्ट्र को राजा को भी अपने वितन का मक्तरा देता था। राजनीति के काक्सने मेरे मार्गी की क्ष्रक्रमाने नी शालत भी बसमें थी। राजनीति कीर समाज से चाला रह कर भी वह श्वस्त धवेबा चाला नहीं या। बह भी राष्ट्र पर विश्वित चाली क्ष्य समय वह विश्व मार्गे प्रदर्शन करने से नहीं चुनता था। वसबी साधना केवल अपने दिन के सिल्य नहीं विषय दिव के बिल्य की। प्राक्षी सगठ की शान्ति के लिए थी। यदि भगवान् महावीर की भाषा मे कहूँ तो प्राणी जगत की रत्तारूप दया के लिए ही उसकी साधना थी। **उसका प्रवचन उपदेश जनरजन के लिए नहीं होता था।** प्रतिष्ठा एव यश तथा मान पत्र या श्रभिनन्दन पत्र के पुलिनदे इकट्टे करने के लिए नहीं होता था। उसका उपदेश होता था केवल समस्त प्राणियों के हित के लिए, उनकी रहा के लिये-द्या के लिये। इससे स्पष्ट है कि सन्त की साधना केवल अपने लिए नहीं थी। वह केवल अपने आप में कैइ नहीं था। उसकी दृष्टि श्रपने व्यक्तिगत एव साम्प्रदायिक दायरे से भी ऊपर थी। वह केवल श्रपने को नहीं सारे विश्व को देखकर चलता था। यही कारण है कि उससे प्रकाश की किरणें पाने के लिए राजा भी ुचसके चरणों मे उपस्थित होता था। श्रीर एक सामान्य नागरिक भी उससे जीवन का प्रकाश पाता था। जीवन के सभी चेत्रों मे सन्त का वर्चस्व था। श्रीर सभी चेत्र उसकी साधना के श्राभारी हैं। आध्यात्मिक, धार्मिक एव दार्शनिक च्लेत्र में ही नहीं विलक राजनैतिक एवं सामाजिक चेत्रों में भी उसके चिंतन का प्रवाह प्रवहमान रहा है। भारतीय संस्कृति के समस्त पहलुओं पर भारतीय सन्तों ने सोचा विचारा है। चिन्तन मनन किया है। उनका साधना कोप समस्त चिन्तन एव विचार समान था। इति-हास से माल्म होता है कि आगम, सूत्र, दर्शन शास्त्र से लेकर धर्म नीति राजनीति श्राढि के मन्थ भी सन्तों की देन हैं। इस-लिए इस कह सकते हैं कि भारतीय संस्कृति सन्त संस्कृति है। ें सतों ने ही इसका निर्माण किया है और वे ही इसे पल्लवित-पुष्पित करते रहे हैं।

सन्त भारतीय सस्कृति का प्रहरी रहा है। प्रत्येक युग में

बसने राष्ट्र का नेकुश किया है। राष्ट्र को मकाश की किरसें री है, राष्ट्र को काश बनाने का मयरन किया है। इस प्रस्थेक पुग में सन्त की अपने कार्ब में क्यरन देखते हैं। इस देखते हैं कि वे सपनी किया में नहीं सुद्ध रहे हैं बस्ति दूसरों के हुएस को देखन कर आंस् वहा रहे हैं।

संगम ६ महीने तक महागीर को समंक्र बेदना पर्य कर देता है। किर भी महाबार के बदन पर कुछ की दोता भी महाब्द दिवाद नहीं देता। संगम ६ महीने ठंड कर केगा रहा हैं, किर भी वर्षने बरे रख में सक्त की संद परास्त होकर बापने सामना पम से बिगा नहीं क्या अन्त में बह परास्त होकर बापने वपने स्थान के बोट रहा है क्योंही उसने कपना पर करवा कि महाबीर के मांत्रों के बेदना की हो गमें बूँ हैं हुतक पड़ी। संगम के बदते हुए कदम रुक गमें। बह बापिस सुदा चीर बोता -'भगपन्। अब तो मैं बारहा हैं। अब बापको कोई कर तरी दे रहा हैं चीर न दुंग। ए महाबीर ने कहा - संगम ! मैं वपने कुछ से दे हुआ गहीं हैं। ए संगम-- फिर किसके कर से पीविंग हैं। शावद हैं?

> महादीर---''तुम्हें सिक्षने काले कहीं की कम्पना से ।" संगम---''बारकों ! गुमे, यह कैसे भगवन रैं"

नहाभीर — "संग्रम ! सनुष्य जो कुछ करता है वह निष्पर्त नहीं जाता ! गुण्यारा वह कर कर्म जिस कर में तरव चान कार्य है वस समय गुण्यारी जो स्थित होगी व्यक्त करनमा निम्म देत-कर संरा हरव भर चाया । तुसेरे पास बाजर मी सक्ती हाण लौट रहा है। मधुर, स्वन्छ एवं शीतल जल में परिपृणं जीर भागर के तट पर पहुँच कर भी त्यासा जा रहा है। संगम ! तुमते कभी सोचा है कि तुन्हारी भिवष्य में क्या स्थित होगी। घम, मेरे व्यथित होने का यही कारण है। तू अपने दु:ख एव श्रम्ध कार मय भविष्य को उपजयल बनाने का प्रयत्न कर।" यह है सन्त हृद्य। "कितना द्याई, उदार एव विराट है-सत्य जीवन?"

वतमान में भी सत जीवन का महत्व पूर्ण स्थान है। सहातमा गाधी का चिन्तन एक संत का चिन्तन कहा हो। सकता सहात्मा गावा चा र पापक दृष्टि कोगा से सोचा था, विचारा था। है। उन्हान सब का का राजनीति के साथ जोड़का यह मिद्र-सत्य, आहरा एन ना क्रिसत्य था कि सत्य एवं श्रिहिंसा का उपयोग हैनेतु मिन्दर कर दिया था १७ ७८५ २२ एवं धर्म स्थानों तक ही सीमित नहीं है। इसभी सामना नीमन एवं धम स्थान। पर्य सकती है, श्रीर तम्में मुद्देन लाम के चेत्रों में सवत्र का जा ही होता है। उनके द्वारा संचालित श्रहिंसा शान्त्रीहरून, यह गायह, ही होता है। उनक क्षात्र कि विना खून वहाए भी हैं है है है। ज्यान विश्व के प्रमुख वैक्षां ने यह सिद्ध कर ।६था का क्षित्र के प्रमुख वैद्यान हो है। श्राज विश्व के प्रमुख वैद्यान हो है। श्राज विश्व के प्रमुख वैद्यान है। श्राज विश्व के प्रमुख वैद्यान है। इस बात का एक रार एव युद्ध से नहीं, श्राहिंसा से ही हो सक्ती हैं हैं यहाँ न एव युद्ध स नहा, जार प्रत्य का निर्माण के कि एटम बम एव उद्जन वम का निर्माण के कि एटम बम एव ०५००० द्यभिशाप वन गया है। इसका फारण कर्र हैं हैं पणिटन जवाहरताल क्रिक्ट द्यभिशाप वन गया है। रें के प्रधान मंत्री पण्डित जवाहरताल के कर मत हिंग होने के कि "वैज्ञानिक के पास सत है। यहि के लिए श्रमिशाप वन रहा है। यहि के के लिए श्रमिशाप वन रहा है। यहि के के के कि का इतना क

वैद्यानिकों के पास संव द्वाय मही है तो इघर संवों के पास वैद्यानिक रिष्ट का कमान है। वैद्यानिक रिष्ट का बान है-नालु के क्याय स्वरूप को समझना। यह नहीं कि परन्यता से बाने कारिक कास्य पर्य कृष्टिनों के बोने को ही बाप पिरसा। इसी नेब्रानिक रुष्टि के कमान से बावकल संव सामानिक एवं वार्मिक मानों को नहीं सुलस्त पाता। कर यह कानरक है कि नेब्रानिक संव नने कोर सन एक वैद्यानिक। होनों रिप्टों के सम्भव से ही विरूप में शामित का सामर कहा सकता है, कस्तु। सन्य जीवन की बात मी महरी कानरकता है।

चपाध्यास भी प्यारचन्द्रशी स॰ श्रंत पुरुष ये असे वनके साथ काम करते का सुव्यवसर जाना है, बतके करुगाह हरने का कारका परिचय मुक्ते हुना है छात्र सन्तेक्षन एवं समय संप के सम्बाध में बपाव्यायत्री में के साम सम-तम विचार विमर्प करने का सुकाबसर कामा तथ तब कातीय सहातुमृति के साथ प्रेम पूर्वक मेरे जैस होटे सासु के साथ भी वे विकार-विमर्प किया करत थ । सामनी सम्मेक्षम के बाद शर्द्ध व उपाचार्य भी श्री की सेवा में सर्व प्रथम चतुर्मांस वव्यपुर में बपाम्याय भी भी मं ० ने किया था तब श्रपाय्याय भी की मं ० की सेवा की सुन्दर चावसर सुमें भिता। मैंने चानुसन किया कि इतकी सुम्ह पर भासीम क्या है। इसके बाद भी सोजत मन्त्री मवहाब की बैठक क समय पूर्व भीनामर सामु सम्मेखन के समय भी बनके दुर्गन । हुए । उनकी यह वही मालमा थी कि मैं समक श्रंप के किसी पर पर बार्डे। इन्होन कह बार सुने समन्त्रया कि में सन्त्री वह की भी बार करना जो सम्बी यह भी मासर सम्बोधन में मुके दिया

जारहा था। परन्तु मैंने नम्रता पूर्वक इन्कार कर दिया। उनकी स्तेह स्मृति आज भी मेरे हृदय में ज्यों की त्यों उपस्थित है।

भीनासर साधु सम्मेलन के बाद श्रद्धे य उपाचार्य श्री की श्राज्ञा प्राप्त करके जब मैंने दिल्ला महाराष्ट्र की यात्रा प्रारम्भ की तब मार्ग के कई लेत्रों में मैंने उपाण्याय श्री जी महाराज के दर्शन किये। जहां जहां भी दर्शन हुए वहां वहां उनकी मगलमय कृपा ही मुक्ते प्राप्त हुई। कभी कभी वे श्रपने श्रांतरिक विषयों में भी जब मुक्त से खुलकर बातें करते थे एवं मेरी राय मागते थे तब उस समय उनकी उस महान् उदारता को देखकर में उनके सामने नतमस्तक हो जाता था। उनकी श्रपनाने की उस वृत्ति को देखकर श्राज भी उनके प्रति गौरव की भावना मेरे दिल में उसड़ रही है।

मादु गा (बम्बई) चातुर्मास पूर्ण करके उपाध्याय श्री जी म० जब पूना पधारे थे तब में उनके स्वागत के लिए पूना से करीब १४ मील दूर चिंचवड तक गया था। पूना में स्वागत एवं सेवा करने का सुश्रवसर सुमें मिला, वे च्ला श्राज भी श्रवमोल धरो- हर के रूप में मेरे हृदय में जमे हुए हैं। उनकी वह स्तेहमिंय मूर्ति जब श्राखों के सामने श्राती है तो हृदय श्रद्धा से भुक जाता है। वे ही श्रद्धा के फूल उनके चरणों में चढ़ाकर श्रपने को ऋणा सुक होने का स्वल्प-सा प्रयत्न किया है।

पूना. ता**० २**०-५-६० }

{ पयू पगा-पर्व



.. जीवन की सौरम .

(से -पं द्विन श्रीभाजुष्यपित्री म 'सिद्धान्त व्याष्मर्य' पृत्तिया) सजातो केन कारोम व्यक्ति क्षेत्र समुक्षविम् । पर्वाकित संसारे सतः को वान जावते ॥ १ ॥

बा-पुरुषों के बीचन चरिकों के ब्रध्यवन से मतुस्य का शीवन वत्तव एवं मरास्त वन ब्रह्मा है। इन महा-पुरुषों को हम गुक्कत से वेदियों में बिमक कर सकते हैं:—(१) महर्षि मार्ग पर चक्कों वाहे (२) तिव दि मार्ग पर चक्कों वाहे. संवार से विश्वक दक्कों वाहे साथ

सन्त महारमा आहि ।

राजनैतिक महापुरुषों के जीवन चरित्रों के श्रध्ययन से भनुष्य केवल ससार में प्रयृति की श्रोर ही श्रप्रसर होता है। उनके कार्यों का श्रनुसरण कर श्रपने ऐहिक कल्याण में तो समर्थ हो सकता है, पर पारलोकिक कल्याण नहीं कर सकता। इसके विपरीत सासारिक पदार्थों को राणवत् तुच्छ सममने वाले सब प्रकार की एषणाश्रों से हीन विरक्त महात्माश्रों के जीवन श्रित्र का श्रध्ययन कर मनुष्य लौकिक श्रीर पारलोकिक होनों प्रकार का हित साधन कर सकता है।

इस प्रकार स्पष्ट हैं कि मानव जीवन-निर्माण के लिये महा-पुरुषों के जीवन चरित्र से बढ़कर श्रीर कोई वस्तु नहीं हो सकती।

स्रापका (स्रथीत् श्री प्यारचन्दजी महा० सा० का) जन्म रतलाम शहर में हुन्ना था, इस शहर को 'रत्नपुरी'' भी कहते हैं। ऐसी रत्नपुरी से एक महान् रत्न को माता मैना बाई ने जन्म दिया। पिता का नाम पूनमचन्दजी था। ये स्रोसवाल वशीय थे।

वाल्यावस्था में आप श्री जी ने रक्षत्रय की प्रह्णा किया श्रीर जैन दिवाकर जगत यहाम श्री चौथमलजी म० सा० के सुशिष्य पट्ट शिष्य बने। दिवाकरजी म० सा० के स्त्राप एक मुज स्वरूप थे। स्त्रापका जीवन सरसता, सरलता, निरिममानता स्त्रादि गुणों से सम्पन्न था। ये गुण स्वापके जीवन में प्रचूर मात्रा में विद्यमान थे। साधु साध्वी-श्रावक श्राविकाश्रों को कैसी सलाह देना श्रीर उन्हें सन्मार्ग पर स्थिर कैसे करना, इसमें स्त्राप सिद्ध- इसते थे। इसी कारण से स्नाप सादड़ी सम्मेलन में वर्धमान श्रमण संघ के सह मन्त्री पद से विभूपित किये गये थे। वर्तमान

बणाः स्वारचम्दर्भा स० का अधिन परित्र 18

में भाप उराध्याय पद से स्रशोधित थे। भाप भी जी जैन दिवा दरजी स मा० के नेतृत्व में गया और बपाध्याय पष से व्यवंकत कियं गयं थं । साम सित्यों के लिये वाच-माता के समान यें !

चन्चिय स्वयं का भाषके नामी के प्रति भरवात अनुराग मा। काप भी जी के इपित प्रस्कृतिक सहित मुख-मयबद्ध को देखकर जन जन के मानम विकसित हो जाते थे।

भ्राप भी जी ने कापने भीवन काल में भानक मन्य किले कार प्रकाशित कर सदकात का प्रसार किया। जापका जीवत

बहुत साध्यासय था । निश्नार जिन्तन सनन म निमन्त रहते थ । थाप भा जी वा अरसक प्रयस्त सं जैन विवाहरही सक साव क ज्यास्य मा २। समाजन कर सर्प्रास्य सम्बद्ध पहित शोमाचन्द्र

जा भारित द्वारा संपादित दियं जास्र संज्ञारह मार्गों की रचता की जा सकी है। यह सब कापक सुप्रयान का फर्स है।

क्यादल सांख्या सारवाच विकास प्रजाब युव्यी । क्यादि

स्वतान कार्यकार विवासित काप्रभावता वदण ।

क्षणा स सबका कर उसका पर क्या हर जन समस्य का सहसारी



ः पवित्र-स्मृति ः

(ले॰ श्री मनोहर ग्रुनिजी म॰ शास्त्री साहित्य रत्न)

वि जन यन की डाल पर फुल जिलता है। उपा की मुस्रान में यह मुस्कराता है। दिन के मध्यान्ह में यह भी तपता है। संध्या को

पनी सीरभ नुटाकर विस्व रन मच से विद्या ने लेता है। फूल । ष्यमर नहीं हैं किन्तु उसकी सीरभ मनुष्य के मिल्लफ में

समर रह्नी है।

बाही बहानी जीवन पुष्प की है। बहु भी किसी समग्राख, मां की सूनी गोर में अग्म केवा है। यक दिन उसका तकार बदयाबद्धा पमन्त्रा है किन्तु संभा को वह भी डबता है। वह इसे किन्तु उसकी जीवन सीरम मानव-मन मस्तिक्क में कामड एहे, उसी उसकी सावेबता है।

अन्द्रेय क्याच्याय भी प्यारक्षण्यकी मन्त्री समाज वाटिका के एक ऐसे ही सुरमित पुष्प थे । वे स्वयं महके कीर ध्रपने कास पास के पातावरस्य को भी सुवासित किया। स्वाम सेवा कीर सिंद्रेच्याता में ननके आधन की सीरम देखी आती हैं।

प्यापि महो ये बराष्याय मी के साथ व्यक्ति समय विदानों का मुक्ते सीमाय्य प्राप्त नहीं हुआ फिर भी व्यक्तकाले सहवास बिता समके रनेब अंदे हृदय की हाया काज भी मेरे मन में व्यक्तित समय करने रनेब अंदे हृदय की हाया काज भी मेरे मन में व्यक्तित है। भीनासर सम्मेळा मे बीटते समय व्यक्तिर कीर महन्तामं में उनके साथ समय विदाने का सीमाय्य प्राप्त हुआ था। वहां कामण मान महन्तामा कि बता मना में हैंद भिर कहा। वास पात के के की के कोग विनति के जिये आपे सो महाराज मी ने करनाया कि वेच नित्त करें हो में बाहर मारे में वक्त विनय प्रतिकों में कामण सीमाय कर नित्त मान कि सम्में सुर्व कामण का किर भी वायाय करें हो में बाहर महि सम्में साथ है। वहां का कि सम्में स्वाप्त के कि स्वाप्त की मेरे साथ मान करने कि स्वाप्त की मेरे साथ साथ की स्वाप्त की स्वप्त की स्वाप्त की स्वप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वप्त की स्वप्त की स्वप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वप्त की स्वप

हमें पहुँचाने श्राये, श्रन्तमें प्रेम मय वाणी से बोले कि "श्रच्छा तो तुम हमें छोड़ जाश्रोगे ?" यह वाक्य धाज भी कानों में गूज रहा है। मागलिक सुनाते हुए तो उनका गला रुघ गया। उस दिन ऐसा लग रहा था मानों गुरु से ही शिष्य विछुड़ रहे हों।

जयपुर पहुँचे तो सुना कि उपाध्यायजी महा० सा० उसी दिन वहां मे विहार कर गये। हमें विदा देकर उपाध्यायजी म० गाव में लौटे तो श्रावकों से कहा कि "मेरे साधु चले गये इसिलये घव मेरा मन नहीं लगता।" वह प्रेम की मधुर छवि श्राज भी मेरी स्मृति मे सजीव है "त्यार" सचमुच त्यार की जीती जागती मूर्ति था।

श्राप श्रद्धे य जैन दिवाकरजी म॰ के शिष्य रत्न थे। दिवाकर की किरणों का पूरा तेज श्रापने पचाया था। साहित्य में श्रापका सर्वाधिक प्रेम था। श्रद्धे य दिवाकरजी म० की दिवाकर दिवाकर की म० की दिवाकर दिव्य ज्योति नामक व्याख्यान-सीरीज श्रापके ही प्रयत्नों का सुफल है। दृसरी श्रोर श्रापकी सूफ-वूफ नये-नये विषयों को खोजती रहती थी। दिवाकर वर्ण-माला ऐसी ही नई सूफ-वूफ है। जिसमें जैन जगत के विद्यार्थी बाल बोध के साथ श्रदीत के महापुरुषों का परिचय पाते है।

समाज के इतिहास को नया मोड देने की समता आपमें

थी। यही कारण था कि सम्मेलन की भूमिका में आपकी उपस्थिति को महत्वपूर्ण सममा जाता था। सम्मेलन के संयोजन
स्थौर उसकी सफलता में आपका प्रभावशाली व्यक्तित्व सदैव
सिक्रिय रहता था। इसीलिये गुरुदेव प्रसिद्ध वका श्री सीभाग्य

मस्त्री में हुमेशा चापको चपना चानिस मानते रहे। सामामिक समस्वासों को सुसम्भने के तिथे चापसे चानेक बार विचार विमये किया करते थे। यह कमी गरवदोय वर्षास्त्र होता ठक सारका सामयिक परामर्श चारवायिक महत्त्वपूर्व रहा। वह विचार मेहन समाज को नहें गति प्राप्ति हैता था।

पर काल "प्यार" का कामका नक्षत्र कांबों से मोमक हो गया अब कि समाज की कामकी गुली को सुरुपति के लिये महुत बड़ी भावरपकता थी। माले गाँव में सुरुपता तो सहस का पर विरागत ही नहीं हुआ। पर बहु एक ऐसी चीज की जिस्ते में मानकर कोई भी चल नहीं सकता। किन्दु क्यास्थाय भी जी का मोहक क्याफिल रहति जीजा का एक चमकता रहन बनकर हुमेरा काम रहेगा।



वम्बई से विद्यार कर लुगावला पधारे; यहा पर दयाकु वर। महा० सा० से मिलना हुन्ना। वहा से विद्यार करने पर एव
वचवड पहुँचने पर समाज की गतिविधि का सूदमाति सूदम
। ति से विचार विमर्श करने वाले एवं सामाजिक समस्याओं के
वेख्यात व्याख्याता पहित राज श्री सिरेमलजी महा० सा० से
। मेलना हुन्ना, सामाजिक त्रिमालवर्ती समस्याओं पर त्राच्छा विचार
विनिमय हुन्ना। यहा से पुना होते हुए घोड़नदी पधारे जहा पर
कि सुव्याख्याता महासतिजी श्री सुमित कु वरजी महा० सा० से
मिलना हुन्ना। वहा से त्रहमदनगर पधारे, यहा से विद्यार कर
वैजापुर पधारे, जहां कि श्रीरगावाद श्री सघ का डेप्युटेशन
चातुर्मास की विनति हेतु त्र्याया था। तवनुद्यार चार मुनियों का
चातुर्मास श्रीरगावाद में हुन्ना।

श्रह्मदनगर से अनमाड पथारे, जहा पर कि श्रज्ञयतृतीया के ग्रुभ दित्रस में जैन धार्मिक पाठशाला की स्थापना हुई।
मनमाड से मालेगात्र होते हुए धूलिया शहर पधारे, जहा कि
स्थिवर मुनि श्री माणकश्रपिजी महा० सा० से तथा मुनि श्री
मोतीलालजी महा० सा० तथा श्री धनचन्दजी महा० सा० से मिल
कर प्रसन्नता का श्रतुभव हुआ। धूलिया से विद्वार कर गुरुदेव
प्रामानुत्राम विचरते हुए श्रीर श्रमेक भव्य प्राणियों को प्रतिबोध
देते हुए सत्रत् २००६ का चातुर्मास करने के लिये स्वर्गीय गुरु
राज श्री १००० श्री चौथमलजी महाराज सा० की सेवा में रतलाम
पथारे।

रतलाम चातुर्मास की समाप्ति पर त्राप अपने गुरुदेव के साथ ही नागदा जकरान पधारे, जहा पर कि स्थिवर श्री किशन- बनी रहेगी। इसी वास्तविक चिंतम के कारण से व्याप सदैव भमण-संघ के संगठन में किया शील रहते थे।

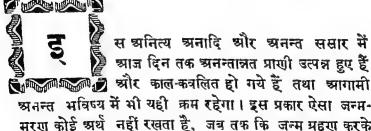
सन्दम् २००४ का चातुर्मीस रयावंका-एटीकों की मूर्मि बोधपुर में था। वहीं से चापने समग्र संघ के संगठन हेतु दिशास प्रयक्त प्रारम्म किये, चीर एक ही वर्ष में १४०० माहस का व्यविद्यार करने एक तेवली सम्ब के क्य में समास के रंग मंच पर प्रयक्त सम्ब क्लेंच्य निमाया।

बोबपुर से बिश्वार छरके पाली प्रवारे, बड्डा से शिवगंड होते हुए पालनपुर पनारे । वहां पर दरिवापुरी संप्रदाम की महा-स्तियांत्री से निस्तमा हुमा। यहां से दिहार करते हुए महनदा बाद पहुँचे। वहां कि पं भुति श्री प्रशासकती नहां सा॰ से तवा वृरियापुरी संप्रवाय के आचार्य भी ईरवरश्रास्त्रज्ञी महा साव से मिलना हुआ और अमय श्रंथ के सगठन के सम्बन्ध में बाद चित हुई। वहां से बड़ीदा: और बड़ीदा से विदार करते हुए बम्बई प्रभारे । बड़ां पर कि स्वर्गीय सहारमा पॅक्टिट रस्त सुनि श्री ताराचम्पन्नी महाराज सा० और इनके सहिद्य भी १००० भी पुरुद्धर मुनिजी सहा० सा॰ से तथा तत्व (चतक मुनि भी मोइन कापिजी महा सा से एवं प्रसिद्ध क्यास्थाता जी विमयश्चपिजी मद्दा सा आदि सन्त को से सिखना हुवा और अमया संय संगठन पर बातिबार में। इसके व्यतिरिक्त सिंवकी सम्प्रदाय के स्वर्तीय पहित रस्त शतस्त्रकानी भी १० ८ भी रत्सवस्था सहार मा के सुशिष्य शतायवानी भी पूनसवस्त्रशी सहार सार से भी मिलता हुआ। समात्र की स्विति पर विचार-विमर्श हुआ। एवं माध-मंगठन की बावरवकता अनुसब की गई।



गुरुदेव श्री प्यारचन्दजी महा०

(ले०-च्याख्यानी श्री गर्णेशम्रुनिजी महा०



श्चनन्त भविष्य में भी यही कम रहेगा। इस प्रकार ऐसा जनमन्तरण कोई श्वर्थ नहीं रखता है, जब तक कि जन्म प्रहण करके ज्ञान-दर्शन-चारित्र का विकास नहीं हो। पशु-जीवन में श्रीर मानव-जीवन में सभी प्रवृत्तिया समान हैं, परन्तु एक धर्म वृत्ति ही मनुष्य-जीवन में पशु जीवन की श्रपेत्ता श्रिषक है, जिसके

मन पर मानव वापनी पहु पृत्तिकों से उत्तर एउसर देवरा पृत्ति का कविकारी होता है।

इस सिद्धान्य के नाते हमारे त्यापि गुरुदेव का बीवन सन्दर्शन कोर चरित्र के कारण से मावर्ग सफ्त कीर कट-कर्य है। चाप गुणों के मयबार ये कीर किया के मागर या। बहुरता कुमा किनम, सरसता मादि मानके मोदिक ग्रंप में।

स्थान १६६६ में जब चाप सत्तरह वर्ष के ये तमी एक दिन रतकाम में चापको जगन यहाम कैन-दिवादर प्रसिद्ध वका पंदित रून स्वर्तीय गुरुपत भी १००० सी बीचमाइती महा॰ सा॰ के दर्रीन करने का चौर न्यास्थान सुनने का परम सीमाय मन अवसर प्राप्त हुमा। जैसे चौर चारे में चल्लकर्मी काममा के सर्व प्रमा हुमा। जैसे चौर चारे में चल्लकर्मी काममा के सर्व प्रमा क्यां। से चीच चीच मारे में चल्लकर्मी काममा के सर्व प्रमा व्यवसर पर ही सासु-यहासमा के दर्रीम करने मान से एवं पर हो स्थास्थान सवस्य करने मान से ही वैरास्थ मान हो साथ करता था। कैसे ही हमारे चरित्र नायकन्नी को भी अपने गुउराज के दर्रीन करने मान से पत एक ही स्थास्थान सवस्य करने मान से देशाया ही काया।

किसी सी प्रकार से कापनी दावी माँ साइव से तथा कान्य मिंदुनियक बरपुर्यों से शिवा-महत्या करने की बाह्या प्रसा करकें संयन १६३६ फरमुणा दुस्का को प्रकार को १००० भी बीयसबाडी महा सा० के पास चित्रीहरात में होका कांगीकर करबी भीर बायके काम्य सेवा-मानी शिक्स के हम में अपना बीयन पित्रस करने करें।

जिस दिन से शीका कांकी अर की, इसी दिन से गुरुषेण

की शिष्य रूप से, मन्त्री रूप से, सलाहकार रूप से तथा श्रनन्य सेवक रूप से सेवा में संलग्न हो गये।

सप्रदाय की व्यवस्था सभालने में, गुरुदेव रचित साहित्य के प्रसारण करने में जैन-धर्म की हर प्रकार से प्रभावना करने में छौर समाज में रत्न-त्रय के विकास करने में; इत्यादि ऐसी ही प्रवृत्तियों में हमारे चरित्र नायक जी का सारा समय छौर सभी शिक्षया संलग्न हो गई थीं।

दीचा के परचात अपने गुरुदेव के साथ साथ भारत के दूर दूर तक के प्रदेशों में विहार-करने के लिये सदैव आप उत्साहित रहते थे। इस प्रकार आपने विहार करके लपूर्ण राज-स्थान, दिल्ली-प्रदेश, मध्य प्रदेश, गुजरात, महाराष्ट्र, खानदेश, बरार और कर्णाटक प्रान्त को अपने चरण रज से पवित्र किया था।

श्रापके सुमधुर गुणों से श्राकित होकर ही पुज्य श्री १००८ श्री मनालालजी महाराज सा० की सप्तदाय में श्राप गणी श्रीर उपाध्याय वह पर श्रासीन किये गये थे। व्यावर में पाच सप्रदायों का एकीकरण भी श्रापकी योजना का हो सुपिरणाम था। समाज की नाड़ी के श्राप गहरे पारखी थे, इस प्रकार व्यावर का एकीकरण ही सादड़ी में सम्पन्न श्रमण-सघ का श्रंकुर था। सादडी में श्राप सहमन्त्री श्रीर मध्य भारत मन्त्री वनाये गये थे श्रीर भीनाशहर में श्रमण सब के उपाध्याय पद से सुशोभित किये गये थे। श्रापने श्रपनी पदिवयों के श्रनुरूप ही उत्तरदायित्व का सचालन भी उत्तम एव श्रादर्श दह से ही किया था। श्राप सहां कहीं भी प्रपारते थे, प्रत्येक स्थान पर पार्मिक-शिष्ण के
क्षिये बल दिया करते थे। पर्च काप स्वयं भी धार्मिक शिष्ण
प्रदान क्षिया करते थे। बापके उपवेशों से ∰ रतकाम तथा नागोर
क्षापि स्थानों में केन बोहिंग चाहि पार्मिक-संस्थाकों के स्थापना
क्षेत्र है। इसारे व्यक्तिका नायक्षी ने क्षतेक प्रत्यों का निर्माण,
संपादन कीर समुवाद किया था। कहें एक काव्य-मन्यों की सर्वाच
सुबोध टीका विसी थी। बापकी प्रचार-नीजी सभी जाति वस्तों
के लिये कीर सन्त पर्च की जनता के किये थी। बाप सस्य पर्च
क्षाहिंसा के मक्षर प्रचार सर्वाच विशेषक कीर स्वयंग्य सर्वा
पावक थे। बापको निष्म कीर मनुद्र बायी से सनता स्वीव
धाकरित होती थी, तथा वैराज्य-सा प्रधान व्यवस्थानों को सुनकरके विशेषम प्रकार के स्थान प्रस्थाक्यान वाइया किया करती थी।

ता० ६ १-६० के दिन गकेन्द्रगङ्ग में आपके जाती में वर्षे सरस प्रस्तु असका मण्डल भागा और भारता करने की संस्ति प्रदान की परन्तु असका मण्डल थोग सामने वरिकाल मो वहना बढ़ती है गई पहुने सामग्री संचार किया और उत्तरकात अधिक बेदना अनुस्य होने पर वावक्षायन का संचारा मह्या कर जिया। ता० स-१-८० कुकवार को माठकका में नव वजकर वैतालीस मिनिट पर भारती भावमा भागते हुए हुइ-शीकिक औरन को स्टब्स करति हुए शुक्रिक वर्षों नार्षि । समारा पूर्वेच कर्षों वाक के सम-बार सुनते ही आस पास के तवा दूर लागों के हुवारों की संक्या में बन प्रवाह अनिया वर्रोन करने के जिये वसब पहा। वस समय के रूप का वर्षोंन वाही किया सा सकता है। वह पक स्थान पहांच था। लिखते हुए हृदय विदीर्ण सा होता है कि नाथ समान, रक्तक ममान पूज्य गुरुदेव छ।ज इस ससार में नहीं हैं। मनुष्य कराल-काल के छागे विवश है। हृदय विदारक सयोगों मे धैर्यता एव गुए स्मरण ही एक सबल है, इस सिद्धान्त के नाते पूज्य गुरुदेव के गुणों को स्मरण करना छोर उन्हें अपने जीवन में स्थान देना तथा रत्न त्रय का विकास करना – यही आज हमारे सामने एक मात्र कर्त्तन्य शेष रह गया है।

मगलमय शासन देव से यही कर बद्ध प्रार्थना है कि-हमारा जीवन निरन्तर गुरुदेव द्वारा इङ्गित मार्ग की छोर ही बढ़ता चला जाय। तथास्तु।



3

विरल विभृति टपाष्पायजी म॰ .

्य के इस विराद प्रव्योधान के प्रोप्तय में प्रित्य के इस विराद प्रव्योधान के प्रोप्तय में प्रवर्ग किया के प्राप्त के प्रवर्ग के प्रवर्ग के किया के प्राप्त के प्रवर्ग के प्रवर्ग

विकसित हुए भीर कम सुरम्छ गये। न जनता कि , भोनी ...न

(छे॰ राजेन्द्र श्रुनि सि॰ शास्त्री, संस्कृत कोविद नासिक सीटी)

उनका विकसित होना जाना श्रीर न मुरभाना। वे कैवल कहने मात्र के पुष्प थे। उनके श्रन्दर जन-मन-नयन के श्राकर्षणार्थ श्रपनी कोई गध नहीं थी खुशवू नहीं थी।

पर गुलाब का पुष्प जब डाल पर विकसित होता है तो क्या होता है? वह आख खोलते ही अपने दिन्य सौरभ दान से प्रकृति की गोद को सुगन्ध और सुत्रास से भर देता है। हजार-हजार हाथों से सुगन्ध लुटाकर भूमण्डल के कण्-कण् को महका देता है।

इसी प्रकार इस धरा धाम पर न मालूम कितने मानव जनम लेते हैं और मरते हैं। ससार न उनका पैदा होना जानता है और न मरना। वे स्वार्थवासना के पत्रो और भोग विलास के कीड़े ससार की अन्वेरी गिलयों में कुछ दिन रेंगते हैं और आखिर में काल-लीला के प्रास हो जाते हैं। उनके जीवन का अपना कोई ध्येय नहीं होता, कोई लच्य नहीं होता। उनका जीवन इम साढे तीन हाथ के पिएड या अधिक से अधिक एक छोटे-से परिवार की सीमा तक ही सीमित रह जाता है। इनके आगे वे न सोच सकते हैं और न समम ही सकते हैं।

परन्तु कुछ महा मानव धरणीतल पर गुलाव के फूल धनकर अवतीण होते हैं। उन द्वारा आखें खोलते ही घर परिवार का बगीचा खिल उठता है। समाज का सूना आगान मुस्कराहट से भर जाता है और राष्ट्र प्रसन्नना तथा आशाओं की हिलारें लेने लगता है। वे स्थय जागरण की एक गहरी छँगडाई लेकर सोई हुई मानवता के भाग्य जगाते हैं। उनको पाकर मानव जगत एक नह चेतना और एक नई स्फूर्ति का अनुभव करता है।

करायाय भी प्रात्यान्त्रज्ञी में प्रसी ही एक बमक्की दूर्वे महाल (बमूरि में । जो करनी वाल्यावरमा में बन-बैभव को ठोकर मारकर स्वाग वेरान्य क्या सम्बद्ध के दुवय यथ पर बते । उनके छावनामन बीवन का हर पहल इतना स्वच्छ निर्मेल कीर प्रन्य वक्ष मा कि काल भी वह हमें जपनी कोर कारूपिय कर रहा है।

बतका जनम मातवती बाई की पवित्र कुड़ी से विक्रम संवत् १६४६ में रतकाम" में सेठ पुनमचावती बोयदा (कोस बक्का) के पर दुष्पा । बाद कब्दीने आंख कोसी तो पतन्त्रेम वनके चारी चार विद्धा पदा बा। कीर्ति बीर वश बनक कांगत में इस-इस केशते था। शुक्र तथा समुद्धि कप्ते पक्षमा सूक्कान में इस-इस केशते था। शुक्र तथा समुद्धि कप्ते पक्षमा सूक्कान में यह मरे पूरे बीर सम्पन्न बातावरण में इनका सामन पावन हुमा था। में दीराजानका से ही सीम्प कीर शास्त्र १३ मात के

बरास्थाय भी को उपदेश क्षुतकर वैदारण करनल हुना। इसके परवास कारने कुट्टम परिवार के समय काकर हावा प्रदक्ष करने की मात्रा मंगी। यह वात क्षुतकर करने के पितार मात्री ने करकी समाम्यया किन्तु इग्होंने जो वीका क्षितिकर करने के किये एवं संक्रम कर किया वा कर पर कार करका रहे। करनेडीरास्था परिवार वार्त्रों का विवार बोकर दीका के क्षिये स्वीकृति प्रदान करता ही पत्री। कारता

संयम क्रांगीकार करने के लिय अनुसरित प्राप्त होते ही की प्यापनप्त्री ने शैन दिवाकर भी चौबमक्रशी सक के चरख कमलों में चित्तौडगढ़ में बड़ी धाम धूम के साथ जैनेन्द्रीय दीचा धारण की।

वैराग्य मूर्ति श्री प्यारचन्द्जी ने मुनि-दी ज्ञा लेने मात्र से श्रपने श्रापको कृतकृत्य नहीं समका, "पढम नाणंतश्रो द्या" प्रथम ज्ञान श्रीर बाद में श्राचार है। गुरुदेव की इस श्रन्तवीणी ने शिष्य के हृद्य में विद्युत काम किया। विनय भाव से गुरु चरणों में बैठकर ज्ञान-साधना का श्री गणेश किया। जैनागमों श्रीर श्रन्य प्रन्थों का गम्भीर श्रध्ययन तथा चिन्तन मनन किया। साथ २ में सस्कृत, प्राकृत श्रीर हिन्दी श्रादि का भी श्रापने श्रध्ययन किया। नम्रता, विनय भाव श्रीर महान् पुरुषार्थ के कारण चनका ज्ञान दिन दूना श्रीर रात चौगुना चमकता चला गया। इने-गिने वर्षों में ही वे एक श्रच्छे पिष्डत, चोटी के श्रागमज्ञ श्रीर विद्वान बन गये। श्रापने श्रपने जीवन में साहित्य सेवा, मुनि सेवा, गुरु सेवा श्रादि २ श्रनेक धार्मिक सेवाए की हैं। श्रापने जो श्रमूल्य सेवाएं की, हम उन्हें भूल नहीं सकते हैं।

इस प्रकार सयम पालन करते हुए छौर ज्ञान दर्शन चारित्र की श्राराधना करते हुए बेंगलोर श्री सघ की त्रिनस्र विनति को ध्यान में रखते हुए श्रापका विहार रायचूर से बेंगलोर की श्रोर हुआ। परन्तु उधर रास्ते मे गजेन्द्रगढ़ पहुचने पर श्रापका शारी-रिक स्वास्थ्य कुछ ठीक नहीं रहा। समाज इस ढलते हुए-श्रस्ताचल की श्रोर खिसकते हुए सूर्य के प्रति मंगल कामना करता रहा कि यह महान सूर्य श्रभी कुछ दिनों तक श्रीर जगमगाता रहे। पर विधि को यह मजूर न था। च्याः व्यास्थान्यः ॥ अ अविन-वरित्रः

ठा॰ ६-१-६० को पार्थिय शारीर का कावरण हो इकर दीन बागत की यह काव्यव्यक्षान् व्योति समाज की कांस्त्रों हें कामन्त्र हो गई।

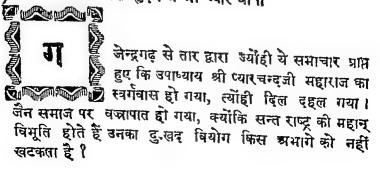
मीतिक शरीर से म सही पर पता: शरीर से उपान्वाप मी जो बन मन में बाब भी जीवित हैं। बीवन की सही दिशा की कोर मुक्त संकेत कर रहे हैं। इसारा कर्त्तका है कि मिक मार्च से बत महाप क्योंति के दिल्य गुर्खों को कोटि-कोटि ममन करें, बीर बनके बराबाय हुए मार्ग पर चलकर बनामग बीवन क्योंति बनाई।





ः उपात्याय श्री प्यारचन्दजी महाराज ः

(ले॰-श्री हीरा मुनिजी म॰ सा॰ जोधपुर) प्यार पाना चाहता था हर मनुज, क्योंकि उनके हृदय में भी प्यार था।।



समाज की बर्गमान स्विति कास्यन्त विधाराग्रीम है। पेसे समय में अमया रांच के वरिष्ठ नेता वणक्यात्मी का स्वांचात हो बामा समाज के जिये जोव का विषय हैं। समाम को देसे महा पुरुष की बजवाया धापरयक वी किन्तु कासमय में बनके निभन से को महत्ती चृति हुई है कसकी पूर्ति होता कासम्यव है। साम जैन समाज को पुरात युग पुरुषों की तरह ज्ञान, हरीन चारिक में महत्त्व संव तैयार करने हैं। धहि वसने हस कोर कोचा हैं। रसी तो महिष्ण प्रकाशपुक्त मही है ऐसा कहा ना सकता है।

बाने बाबा बाता है और यह चुनौती देता है कि जीवन इसी पतंत करते ही कारता हो वाक्सी। इसकिये कामक बास की पतंतों से बसे वहाया न करो। स्वात वैरास्व के सहारे समझ की पतंत्रों से बसे वहाया न करो। स्वात वैरास्व के सहारे समझ की दचके पर हसे समेट को बाह कामर बनी रहारी।

चपाल्याय भी प्लारचन्याती सङ्ग्रास सन्ता स्वाग बैराग्य की स्वर्ति वस कर रहें। तैति जेर पृत्य गुढ़ क्वार्तीय भी ताराचन्यवी सङ्ग्राह भी चरवाँ में रहते काके व्हीत क्रिये । वस्वर्द्ध सन्ता सन्तर्द्ध सन्तर्ध सन्तर्द्ध सन्तर्द्य सन्तर्द्ध सन्तर्द्ध सन्तर्द्ध सन्तर्द्ध सन्तर्त्य सन्तर्द्ध सन्

ये भाज इसारे कांकों से कोग्नल हो गये सगर बनकी कृतियां बनके श्रीचम को सुसम्प्रते में समग्रे हैं। दिवाकर दिक्य ज्योति उन्हीं के बल्वूते पर प्रकट होती थी। कुछ कृतियां मैंने मनन पूर्वक पढ़ी हैं। जनता के लिये जीवनस्पर्शी साहित्य है। यह दिवगत आत्मा का सफल प्रयास था ऐसे समाज के लिये उनकी अगिथत देन है। जो मैं अपनी अल्प बुद्धि से नहीं गणना कर सकता हू।

स्वर्गीय उपाध्याय श्री जी का जीवन ज्ञान दर्शन चारित्र से खूब मजा हुआ था। प्रकृति से भद्रस्वभाव वाले तथा सरल होने से जहां भी पहुँचते, वहां जनता पर अभूतपूर्व प्रभाव डालते थे। आप जैन दिवाकर श्री चौथमतजी महाराज सा० के अन्तेवासी संत थे।

एक दिन श्राप प्राम नगर के चौराहों पर प्रवचन सुनाते थे, श्राज वहीं पर श्रापके नाम की शोक सभाएं की जा रही है। यह है विराट विश्व की रूप रेखा। नाम और गुण श्रमर हैं, देह है विनाशवान्। सच्चे संत एव गुरु के गुणगान सदा कल्याण-कारी होते हैं। दिवगत श्रात्मा श्रमर है। उन्हें सदा श्ररिहन्त, सिद्ध, साधु एव जिन धर्म का शरण प्राप्त हो। यही मेरी श्रन्तः करण की भव्य भावना है। गुरु की पूजा सबसे बड़ी पूजा है। कहां भी है कि:—

लज्जा दया सयम वभचेर, कङ्काण भागिस्त विसोद्दि ठाणं। जे मे गुरु सयय सासर्यान्त, ते ह गुरु सयय पूजयामि॥ (दशवै कालिक सूत्र)

स्वर्गस्थ महात्मा की जय हो-यही मेरी हार्दिक कामना है।

. • उनकी प्यार भरी याद में 💠

(खेलक:-श्रुनि सत्यायी)

तुष्य का कुछ यह स्वभाव की है कि वह अकान से बाहर निककता है तो अपनी नेप-मूपा में परिवर्तन कर तेता है। प्रति विन पहनने के

बन्ती में और कुछ मही तो स्वयक्ता की इष्टि वो रखता ही है। का क्यकियों की इच्छा दोती है, जितनी योग्यता है इससे क्राभिक बड़ा बढ़ाकर कहते की। जितनी सक्जनता है दससे श्रिविक प्रदर्शित करने की। किन्तु श्रद्धेय प्यारचन्द्जी महाराज में यह बात नहीं थी। वे जो हैं, जितने हैं, उसका उतना ही प्रकाशन करने में विश्वास रखते थे।

श्राज प्रात: स्नेद्द मूर्ति पूज्य उपाध्याय मुनि श्री प्यारचन्दजी महा० के स्वर्गवासी हो जाने के कुसमाचार छुने तो दिल को गहरी चोट लगी पर विश्वास नहीं हुआ। स्पष्टीकरण की नियत से आगन्तुक सूचना देने वाले सन्जन से दुबारा पूछा 'तुम्हारे पास गलत सूचना तो नहीं है ?" उसने स्पष्ट कहा "नहीं मुनिजी इमारे यहा तार श्राया है।" दुवारा पुच्छा कर लेने पर भी कानों में वही शब्द पड़े। बुद्धि ने कुछ मान लिया। थोड़ा-थोड़ा मन ने भी साथ दिया परन्तु हृदय बार वार इन्कार करता रहा इस बात को वह ठेलकर बाहर ही निकलना चाह रहा था "नहीं बात गलत है" क्या वे यथा नाम तथा गुगा पूज्य प्यारचन्द्जी केवल प्यार की स्नेह ही की बोली बोलना जानते थे अब इस ससार में नहीं रहे। श्रसभव ! किसी ने गलत सूचना दी है। वह प्यारचन्द्रजी जो सम्प्रदायवाद की भेद भरी दिवारों से उपर उठे हुए थे। पानी में कमल की तरह रहने वाले महा मुनि श्रव इस ससार में नहीं रहे सवंथा असमव ।। त्यार के देवता को, त्यार की उंस मूर्ति को काल की करता ने नष्ट करदी। द्वाय यह अकथय कहा से सुन-लिया । नहीं नहीं १ वह महा सन्त जिसने छोटे बड़े का कभी भेव जाना ही नहीं था। वह अनेक वार मुक्तसे भी विल मे पिताका प्यार लेकर मिलाथा। क्या बह पिता श्रपने पुत्र को छोड़कर चला गया वैसे माना जाय १ पर बरावर दो बार तीन धार चार घार श्रनेक वार सुन सुनकर सुके श्रन्ततः यह विश्वास फरना ही पड़ा कि ''वे थे अब नहीं है ।''

चारतु ! बतामान से व्यवीत में गए बन मुनि के व्यव्धों में में एक बार मैंने बैठकर को सुख एक पुत्र को पिता की प्यारी गोत में मिक्दा है बहू पान्म । पश्चित क्यों में इस महा मुनि के बानवर्षक स्पष्टित्व को प्रकारित कर व्यपनी अञ्चालकी व्यक्ति करना चाहता हूँ। बनके सदी विचारों का व्यक्तिकरस्य ही बनके गुर्जी का स्वरस्य है।

मुनि की व्यारणन्यकी म॰ से साम्रारकार करके को द्वाब पायान्त्रो व्यार पाया को मुख्यत पाई इन्यानिकत की को राह पाई बसकाप्रकटी करवा कह राख्य कैसे कर सकते हैं ? वसे हो भावना शीक्ष मात्रुकता का काविपति ही काम्रानय कर सकता है। अस्तु।

वा बहुना ही पह रहा है रोत दिल थे'- 'इंसना इंसना ही जिनकी विकर्षी का काम था क्षिपाय और तुराव में जिसका कराई विरवास नहीं का वाहर भीवर को सरक था सरस था सजीव कानुमूठि सं सम्पन्न था देसे गुण सम्पन्न कर्नाई प्रदूरी बाद में मेरे जाको प्रयाम और सेरा यह मनत हुन्य काम कर्नाई व्हिस शिष्य के प्रति व्यवनी यह बढ़ा टिकाप, जो बनके असे व्हार की मरी अभराइयों का जिल्हानी में सहसा सकेगा ? हुँ गरसिंह जी म० श्रीर श्रद्धे ये सद्गुरुवर्य तथा श्राप श्री का वहां सधुर-सम्मेलन हुश्रा। सगठन के लिए एक योजना वनाई गई श्रीर उस पर गहराई से विचार विनिषय भी किया गया।

श्राप श्री के दर्शनों का सौभाग्य श्रनेक बार प्राप्त हुआ।
श्रीर बहुत समय तक साथ में रहेने का श्रवसर भी। दिन्तु जब
भी मिले तब बड़े ही प्रेम से-स्नेह से। श्राप जैन दिवाकर प्रसिद्ध
बक्ता श्री वीथमलजी म० के प्रवान शिष्य थे। उनके साहित्य
के निर्माण में श्रापका गहरा हाथ रहा है। श्रापके साहित्य-प्रेम
के कारण ही श्रमण सघ ने भीनासर सम्मेलन में श्राप श्री को
उपाध्याय के महत्वपूर्ण पह से समलकृत किया। श्रमण संब के
प्रति श्रापकी श्रसीम श्रद्धा थी। सगठन के प्रति तीव्र श्रनुराग
था। श्रीर कर्त्तव्य के प्रति श्रप्रतिहत जागरुकता थी।

खपाध्याय प्यारचन्द्जी स० के व्यक्तित्त्र ही उपमा हम एक उपवन से दे सकते हैं। उनका लीवन रग विरगे विविध प्रकार के गुण रूपी पुष्पों से सुवासित था। उनके जीवन की सौरम उनके स्वय के जीवन तक ही सीमित नहीं थी। पर जो भी उस महासन्त के सान्निष्य मे ब्याता वह प्यार (प्रेम) की सुगन्ध से ब्राकर्षित हुए बिना न रहता।

श्रमण सब सक्नाति के फाल में गुजर रहा है। श्राचार्य, द्याध्याय व मन्त्री मण्डल के मुनियों से द्याचार्य श्री के मतभेद प्परा¹⁰ कितना अपुर शम्ब है ? कितनी सुरीक्षी चीर सुद्दाबनी है इसकी व्यन्ति ? विश्व के प्रायः सभी सद्दामानव इसे केन्द्र बिन्दु सानकर इसके दुवें गिवें बूसत रह हैं। असे सूच चीर बन्द्र के पारों चीर नक्ष्य परिक्रमा दिया करत हैं।

प्रपापनाय पंक प्रवार भी त्यारणस्वती मक ''प्यार'' के सावात, एत ये। काके जीवन के क्या कल में ''त्यार'' घटलें कियों कर रहा था। प्यार काके जीवन का मुन तारा वा चीर बनदा सारा जीवन इस महासाध्य की क्यासना का एक भविरत स्रोत था। कनके रहन सहासाध्य की क्या कलाय का सारा डॉचा प्यार का केन्द्र मामकर निर्वारित किया हुया सा क्यारा वा 'प्यार' के किय उस महासाज ने चानक प्रवस्त किये थे।

सन् १८४० का बहु पुत्रव संस्मरण आज मी स्मूलाकार में आक्षारा है। की छाड़ नगक रहा है। करों य सह गुरु में महास्मा है। की छाड़ नगक रहा है। करों य सह गुरु में महास्मा है। विश्व हो छाड़ नगर किया है। यहां पर कापक का मानवार में वाद कोपर (बन्व है) का भाव मानवार (बन्व है) का भाव हो यहां पर कापक की साम कर कारा गया। यहां पर कापक की साम कर कारा गया। यहां पर कापक की साम कर कारा गया। यहां वर कापक की साम कर कारा गया। वाद के साम कर का मानवार की साम कर का मानवार की साम कर की साम का मानवार की साम कर की साम कर की साम कर की साम का मानवार की साम कर की साम कर की साम का मानवार की साम कर की साम का मानवार की साम कर की साम का मानवार की साम का मानवार की साम कर की साम का साम की साम कर की साम का साम की साम कर की साम का साम की साम कर की साम का साम की साम कर की साम का साम की साम कर की साम का साम की साम कर की साम की साम कर की साम की साम कर की साम कर की साम कर की साम की साम कर की साम कर

हुँ गरसिंह जी म० श्रीर श्रद्धे य सद्गुरुवर्य तथा श्राप श्री का वहां मधुर-सम्मेलन हुश्रा। सगउन के लिए एक योजना बनाई गई श्रीर इस पर गहराई से विचार विनिमय भी किया गया।

श्राप श्री के दर्शनों का सौभाग्य श्रानेक दार प्राप्त हुआ श्रीर बहुत समय तक साथ में रहने का श्रावमर भी। किन्तु जब भी मिले तब बडे ही प्रेम से-स्नेह से। श्राप जैन दिवाकर प्रसिद्ध बका भी चौथमलजी म० के प्रधान शिष्य थे। उनके साहित्य के निर्माण में श्रापका गहरा हाथ रहा है। श्रापके साहित्य-प्रेम के कारण ही श्रमण संघ ने भीनासर सम्मेलन मे श्राप श्री को उपाध्याय के महत्वपूर्ण पद से समलकृत किया। श्रमण संव के प्रति श्रापकी श्रसीम श्रद्धा थी। सगठन के प्रति तीच्च श्रनुराग था। श्रीर कर्त्तव्य के प्रति श्रप्ति श्रप्तिहत जागरुकता थी।

डपाध्याय प्यारचन्द्जी स० के व्यक्तित की उपमा हम एक उपवन से दे सकते हैं। उनका जीवन रग विरंगे विविध प्रकार के गुगा रूपी पुष्पों से सुवासित था। उनके जीवन की सौरभ उनके स्वय के जीवन तक ही सीमित नहीं थी। पर जो भी उस महासन्त के साम्निध्य में आता वह प्यार (प्रेम) की सुगन्ध से आकर्षित हुए बिना न रहता।

श्रमण सघ सक्राति के काल में गुजर रहा है। श्राचार्य, दपाध्याय व मन्त्री मण्डल के मुनियों से उपाचार्य श्री के मतभेद ने को विषया स्थिति बरपान की है वह कारयन्त विचारणीय है, संघर्ष की पिनगारियां चक्कस रही हैं। ऐसी स्थिति में स्थाप्नाव श्री प्यारण्यात्री मे के स्वर्गवास से को महती चृति हुई है वह बढ़ी ही लेब बनक है। मानों असल संघ में से प्यार की म्यूनस बेखकर है। "प्यार" इससे कुछ कर चक्का गया है। "प्यार" गया किस्त "प्यार" इसारे जीवन का क्षम्य बना रहे, यही वस विराद

धन्त के चरणों में महासांक है।

E8]





ः संस्मरणः

:0:

(लेखक:-पं० रत्न श्री लच्मीचन्दजी महा० सा०)

स्व

र्गीय जैन दिवाकर मुनि श्री चौथमलजी म० सा० के त्रानेक शिष्यों मे मुनि श्री प्यारचदजी म० सा० प्रमुख शिष्य थे। ष्टाप एक विद्वान्

तथा साहित्यकार सत थे। श्रापकी छोटी बड़ी अनेक रचनाएँ पाठकों के सामने प्रस्तुत है। उनमे श्रन्तऋत्-दशांग सूत्र श्रोर कल्पसूत्र आपके द्वारा सम्गादित हैं। स्वपकी इस रक्ताओं से पाठकों की शास्त्र स्वाच्या करने इस वावसर सिला है। आपकी समाज में महती प्रतिस्त्र भी। आपका संत्रम काल भी पर्योग क्षण्या रहा है। आपने शुरूवर्ष की कर्रास्त्रति काल में कलके निकट वर्ती रह कर स्वाच्यान, चिन्त्रत, समन कीर केलल कावि ह्या महत्त्रियों प्रमाणि की भी। काल काप इसारे समझ सीतिक शरीर से विचमान मही हैं, किन्तु साहित्य-रक्ता की दृष्टि से विच-काल वक्त समला के स्युति पटल पर क्षित्र रहेंगे। आप ममस्य-संत्र के सह मंत्री भी रहे, तथा वाद में कप कपाक्यार पद पर पहुँच गये। यदापि ग्रोफे स्वार्ति शुनि भी जारकान्स्त्री भ० साठ का सम्पर्क बहुव काम सिला।

साइबी सन्पोक्तन में वाने से पूर्व कक्षमेर में बराष्याय भी क्षसीमक्षमी मन सान की सेवा में रहारे हुए कारास निकते का सर्वे प्रमा कावस्य था। वसके प्रश्नात भीनासर सम्मोकत में बारो हुए मीला भीजी वैशानोक, कीकानेर कीर भीनासर में बहा कहा निक्षने का कावसर निकास रहा। वस समय कारसे निराप वार्तीकाण करने का मीका निका। वस पेला मेरीत होता था कि बाग सामुन्तमान में बहुती हुई स्व-बाग्दात समा शिनिक्षाचार के क्षित्र से। वसका काय मिकास करना भी कारने से।

बाज बनके संस्थारण जिल्लो समय बनकी बाग्यरिक भावना का समादर करणा चाहिये। संत जीवन की शोमा पर्व प्रतिस्था चारित्र तथा जान ! में ही हैं। धाचार श्रास्थ-जीवन प्रामा-रहित सारित के समाज मिस्तेज है। बीसा कि कहा भी गया के कि — श्राचारः प्राणिनां पूज्योः; न रूपं न च यौवनम्। वैश्या रूपवती निन्दा, वन्द्या मासोपवासिनी।।

श्रथे:—मानव-जीवन में पूजा एव प्रतिष्ठा का कारण रूप तथा यौवन नहीं है। वैश्या स्त्री रूपवती होने पर भी निन्दनीय समभी जाती है, किन्तु एक तपस्विनी बाई रूप लावण्य न होने पर भी श्रभि-वन्दनीय समभी जाती है।

यह उसके सदा चरण का ही प्रभाव है।

a ता० २४-८-६० }

े टोंक (राजस्थान)





• सफल-साधक श्री प्यारचन्दजी महाराज • ——— • ——— (लेसक:-श्री नमोर द्यनिवी महा• ता• 'खबाकर'')

ट े स कार्यन तक्षपर यक्ष न यक वेसे पुरुप होते

्रें जो कि व्ययने किये व्ययने व्यवीं से महान् । शब्द अक्षाक्षेत्र हैं। महान् कार्यों से बन

मशान की मिल्या ही मसरती है। यदि के आपने नीवन से मशान की को अवग करवें वो वे मो सामान्य पुवरों की समता में आबाते हैं। सामान्य और पवर्षों में अन्तर्भेत करने वाले होते हैं-सामान्य विशेष कार्य ही। श्रन्यथा सभी पुरुप हैं, जोकि न सामान्य हैं श्रीर न विशेष ही।

ह्याध्याय श्री प्यारचन्टजी महाराज जैन दिवाकर प्रिमिद्ध वक्ता प० श्री चौथमलजी म० सा० के शिष्यों में से मुख्य शिष्य थे। यह है उनका सामान्य परिचय।

श्री जैन दिवाकर की महा० की उपस्थित में वे न थे वक्षा श्रीर न थे प्रसिद्धि प्राप्त महान् पुरुष। वे थे श्री जैन दिवाकर जी महा० के श्रनन्य उपासक श्रीर वे थे उस समय में श्रपनी सम्प्रदाय के सुदत्त कार्य-कर्त्ता चाणक्य। श्री जैन दिवाकर जी महा० के समय में मैंने प्राय. देखा था कि यदि प्रारम्भ में व्याख्यान प्रारम्भ करना होता तो भी वे दूसरों को श्रामे कर देते थे। बस उनका एक काम था। वह था निरन्तर कुछ न कुछ लिखते रहना। श्री जैन दिवाकर जी महा० की रचना जनता के पास कितनी जल्दी पहुँचे—यही था एक मात्र लह्य। श्री जैन दिवाकर जी महा० की देन हैं। उपलब्ध है, वह सब उपाध्याय जी महा० की देन हैं।

जिस प्रकार भगवान महावीर की वाणी श्री सुधर्माचार्य द्वारा हमें प्राप्त हुई, उसी प्रकार से श्री जैन दिवाकरजी महा० सा० का साहित्य—"गद्य-पद्य" जो भी है, वह श्री उपाध्यायजी महा० द्वारा ही पाठकों को श्रभी तक प्राप्त होता रहा। श्रव तो कुछ समय वाद यह सब स्वप्न समान होने जा रहा है। श्री जैन दिवाकरजी महा० मा० के स्मृति चिह्न स्थान स्थान पर जो है, वे सब स्वर्गीय उपाध्यायजी महा० के पुनीत प्रयास का ही फल है।

पश्चिम, अब हम स्व॰ अपन्यायजी महा॰ की जीवत-गामा को ठीक तरह से पहलें। ये य सुवस्त कार्नेकर्ता, वे ध गरही, वे यं मंत्री चौर हे थे प्रपाच्याय । जिस समय स्थानक कमी समाज में सन्प्रकायबाद अर्थात अपनी-अपनी सन्प्रवाय का सर्वतोससी विकास की होड़ चल रही थी इस समय की व्यारक्तकरी महा० की सदा यह काल रहती थी कि भी बैल दिवाकरती महा० की सम्प्रवाच की प्रविसा केमें वह है वापनी मन्त्रदाय के प्रभाव का फेन्द-स्थान या भी जैन दिवाकरजी महा । भी जैन दिवाकरजी सद्या । सिक्ट ये हो भी प्यारचन्त्रज्ञी सद्या थे सायक । इस सिक्ट सामक ने ही भी जैन विवासरकी सहार चाचार्य न होते हुए भी ^भनी जैन विवाकरकी सद्दा० की सन्प्रदान के⁹⁷ वह पहनान बापम करवी । राजा और रेक के हत्रफ भी जैन क्लिकरशी महा० के बादी के स्थान कर रावे छ । भी जारकामध्यी सक्रा है कारने प्रकरतों से भी जैन विश्वभरकी सहाठ की राजा चरीर गरीकों में काभिज्ञ स्थान शान कराया । वे ि रस्तर इसी विचार एवं प्रवस्त में रहत ये कि की जैन विवाकरती महा॰ के श्वास्त्रिय की प्रतिका ही सन्प्रवाय की प्रतिष्ठा है। कता कपनी सन्प्रवाय का विकास धन्धोंन इस समय में भी जैन दिवादरजी महा० के गुरा गीरफ क विकास द्वारा परम सीमा पर पहुँचा दिना का। शिवर देशों दभर भी जैस दिशकरजी सहाक की गृज भी । एन्टोंने कानेक प्राप्तों में तथा राहरों में भी बैल विवाहरजी सहाo के साथ में रक्षकर कापनी संस्पादात्र का बीएक समुख्यावित रक्षने का सराह-मीय प्रयत्न किया था। प्रतीक प्रजास्थलप वे बस समय में गळी के रूप में सब प्रदार जनता के सामने कार्क ।

गयी होने के बाद वे कुछ बदले क्योंकि अधाने का सक

चदल रहा था। सोड पर मुड़ना ही चिरोपञ्चता है। भगवान् ने भी ध्रपने मुनि को द्रुच्य चेत्र काल और भाव के अनुकूल रहने का ध्रादेश प्रदान किया है। गणीजी महाराज भी उस ध्रादेश के ध्रनुसार ध्रपने आपको रखने वाले थे। वे प्रवाह के घ्रनुसार घरने आपको रखने वाले थे। वे प्रवाह के घ्रनुसार चलने वाले नहीं थे। जब उन्होंने देखा कि अब समाज में सम्प्रदायबाद के वादल विखरने लगे हैं, ख्रव जो भी सम्प्रदायबाद को आगो लेकर चलेगा वह बदली हुई हवा के मामने टिक नहीं सकेगा, तब सर्व प्रथम सम्प्रदायबाद की दीवारों को तोडने में ये अगुआ हुए। स० २००३ में जब किशनगढ़ कुछ दिन साथ में रहने का प्रसग ध्रावा तो उन्होंने मुमे फरमाया कि-"देखो। समीर मुनि। ख्रव ये आवक लोग सम्प्रदाय वाद से ऊब गये हैं। मुनि-वर्ग इसको नहीं सममेगा तो समाज में मुनियों की प्रतिष्ठा ध्रव खत्म हुई सममो।"

चपाध्यायजी महा० सा। उस समय में पूच्य श्री हुक्मीचन्द्-जी महा० की सम्प्रदाय के एकीकरण के विचार में थे, परन्तु दूसरी श्रोर श्रमी समय को पहिचानने की दुर्वलता थी, जिससे वे विचार सिद्ध नहीं हो सके। लोक मानस बदलता जा रहा था। जो भक्त-गण सम्प्रदायवाद की भींत के निर्माता थे, वे ही श्रव उस भींत को गिराने लग गये थे। राजाशाही—जागीरहार शाही के समय के पक्के सुदृढ दुर्ग भी जब दूदने लगे तो किर सकीर्ण विचारों की दीवार क्यों नहीं गिरे? समय के साथ उसका गिरना भी श्रावश्यक था। श्री उपाध्यायजी महा० सा० की पैनी दृष्टि से जन मानस छिपा नहीं रहा श्रीर वे सम्प्रदाय के एकीकरण की गूँज में शामिल हुए। स० २००६ के साल में व्यावर में पाच सम्प्रवायों का एक सम्प्रवाय के इत्य में साने के प्रयस्त में भी प्यार बन्वजी महा॰ सा॰ कागुका थे ।

सब पोच सन्मत्यों की प्रगति कीर स्थान जनता के सामने काल ले जैन-जनता ने इस साइस का हुए से स्थानत किया। स्थानकवासी जनता पारस्परिक-मनाई से पवता गई थी। पबराई हुई जैन-चलता ने फिर सारों से मुभियों के पुकरण जिल्होंने कि कभी कपनी सन्मत्यों को बमाये रहते का सोच रक्ता था। जिसके परिवास्य रक्तर सादकी (मारबाइ) में हुइत साधु-सन्में कन हुआ और वहां आये हुए सभी सन्मत्यों के गय मामकों ने वह समस किया कि — इच्छापूर्येक कावन कनिच्छा-पूर्वक कैसे भी काब हुने इस सन्मत्यायाल से बाहिर काना ही पहेगा। विलित कीर समस कारों वह रहे थे। ज्ञाचार समी को यह ब्लर से समस की मांग का स्थीकार करना पढ़ा। इस समय में बेसा नहीं होता हो कमनी प्रतिकार के सुरक्षा नहीं रह सक्तरी भी। करनु।

चस समय में 'भी वर्षमान स्थानकचारी असद्ध संघ' के नाम से सम्प्रदायों का प्रकीकरण हुमा और भी प्यारकक्षों सहां० सा॰ तब मन्त्रों के रूप में प्रकृत हुए !

सोजत पर्व मीनासर सम्मेखन में भी वे (बी जारवान्त की महा० सा) पहुँचे। सावदी-सम्मेखन के बाल मन्त्री भी प्यार बन्दग्री महा ने अमय-संप" को ग्रह्म बनाने में प्रकर में कोई बमी नहीं रक्की। भीनासर-सम्मेखन के समय में मी बन्दोंने बढ़ी भयत जारी रक्का। किन्तु बही वो छक्क हुआ वससे उतको बहा दु ख हुआ। "प्रन्य जो भी विचारक वहा थे, उन्हें भी उस सम्मेलन की कार्यवाही से निराशा ही प्राप्त हुई। भीनासर— सम्मेलन में "जिन-(साधुओं) द्वारा प्रोत्सादित होकर कार्य में अगुआ हुए थे, उन (साधुओं) मे परस्पर मे बहुत जल्दी ही इतनी दूरी हो जायगी", यह किसी को मालूम ही नहीं था। खैर।

भीनासर-सम्मेलन में श्री ध्यारचन्द जी महा० सा० मन्त्री पद से उपाध्याय पद पर आये। वहा की कार्यवाही से निराशा-प्राप्त उपाध्यायजी महा० सा० चन्द वर्षों मे ही सारी स्थानकवासी समाज को श्रपनी निराशा देकर चल बसे।

भीनासर सम्मेजन से लौटते हुए नागोर चातुर्मासार्थ रहे। चातुर्मास के बाद में मेवाइ होते हुए मालते में पधारे। तब तक मालवे की खटीक जाति में जैन धर्म का प्रचार ठीक तरह से प्रारम्भ हो गया था। उपाध्यायजी महा० सा० जावद पधारे, तब में भी साथ में ही था। खटीक जाति में प्रचार-कार्य करते हुए देखकर मेरे प्रति प्राचीन जैनों की श्रक्षच प्रारम्भ हो गई थी। लोगों की ऐसी नासमभी की वार्ते जब उपाध्यायजी महा० ने सुनी तो उन्होंने लोगों को सममाया कि -'यह प्रचार कार्य जैनधर्म के श्रमुकूल है, श्राप सभी को इसमें सहयोग देना चाहिये।"

मालवे से आप बम्बई, अह्मद्नगर और पूना चातुर्मास करके रायचूर गतवर्ष चातुर्मास रहे। रायचूर चातुर्मास के बाद आप बेंगलोर की श्रोर पधार रहे थे, सहसा मार्ग में ही गजेन्द्रगढ़ करवे में ही श्राप अस्वस्थ हो गये। स्थानकवासी समाज को कल्पना ही नहीं थी कि—श्री उपाध्यायजी महा० सा० स्वर्ग पधार

श्चांबर्गे, ऐसे अभानक समय में ही जब स्वर्गगत होने के समा-बार मिस्ने तो सभी के हृद्द में वियोग-विपाद हा गवा।

भी क्षाप्यायधी महा सा ने चपने संयम-कात में सम्मदाय एवं समाव के खिये जो कुछ किया-कह मूजाया नहीं जा सकता!

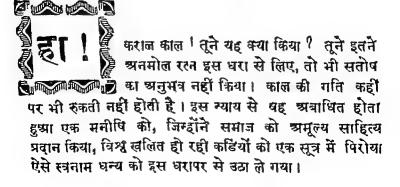
भी बपाय्यावनी महा० सा० की बाय दुराजता छाहित्स-सेवा द्वा जैन-वर्ग के विकास का ध्येय ये तक हमारे सिये आदरों हम हैं। वन महाम् चासमा की महाम् भावना का स्तर कर करता ही कपनी महान्त्रा वकुाना है। 'मतुष्य व्यपने उद्दार बरित्र से ही महाम् होता है' यह बिक सम्पूर्ण सस्य है। यहि मानव-वर्गी मानव इस बिक को अवना से तो वह अपने जीवन कस्स को स्तुत्य बनाने में समर्थ हो सकेगा। यह निर्वेदाह सर्थ है।





:: हा ! अश्रुवन्त-नयन !! ::

(लेखक:-मुनि श्री मंगलचन्दजी म० के शिष्य पं० मुनि श्री भगवतीलालजी म०)



स्वर्गीय महामना गुरु थिनीय परम विविद्य रशनाम धन्य गुरु देव स्वर्गीच जैन दिवाकर चौथमळत्री म॰ के प्रधान रिप्य थे। अस्या संधोपाच्या की प्यारचन्द्रजी म॰ का घसामधिक ध्यवसान सुनक्त हर्द्य में तुस्त का एक समुद्र तमह पहा वह धारुवनीय है धावयोनीय है।

कारने इस बहुन्यरा पर स्थित माहाय प्राम्तीय रहजाम में भासनाज बेरीय कुछ को पश्चि किया। एसंपार को कासार समक्र करानेन स्वामा पन्य जैन विचाकरको अन के पुनीत चरकों में भागवती दश्चि जोगीकर की गुरू चरायों में रहकर च्याने माहत संस्कृत चामाय शास्त्रों का सम्बद्धार रिशीक्षण किया।

धाप कुराल वक्षा थं और साहित्यक के लग में यनवा के सम्प्रका मकट हुए थे। धारके धारते बीचन में विगेरता थी। वह यह थी कि साप कठिताइकों से कभी ववहारों तरी ये स्पर्त स्थेय से कभी विवक्षित नहीं हुए से विक्री में गुरुष्य के साथ विराजमान से कर्माचुल का साजुवाह स्थानकाराधी मानका के साजुसार प्रारम्भ विया गुरु ने कहा। शिखा हुम साजुवाह से कर रहे ही किन्यु विचार करना स्थिता में लियेप न केसे।" किन्दु भाग धारने कार्य क्षेत्र से सवस्यों नहीं कर्मन निरस्प पर साविग रहं साथक बही जो सपने कार्य केत्र से प्रवास नहीं निरस्य स्थान महि से सावि कहता हो।

पीड़े से इन पुस्तक का कावजा आवर हुआ जैन जगन के कप्रवक्त तारे जैन जगन की सहिलाएँ, ज्ञाता पन क्यांग का दिन्दी प्रमुख्य कारवाहत दशीग का दिन्दी प्रमुख्य कीर कावरी मृनि श्रादि श्रापकी प्रसिद्ध रचनाऐं हैं। जो समाज में श्रच्छा थान रखती हैं।

जब सादड़ी श्रौर सोजत में सम्मेलन हुए थे उस समय श्राप सह मन्त्री के पद पर प्रतिष्ठित थे। बाद मे जब भीनासर सम्मेलन हुश्रा उस समय श्रापने उपाध्याय जैसे महत्वपूर्ण पद श्रगीकार किया। दोनों पदों का श्रापने बड़ी विद्यता-पूर्वक सचालन किया।

जब श्रमण सघ में फूट की द्रारें पड़ी, एक घाने में पिरोई हुई माला द्दने लगी, तब श्रापने श्रपनी श्रावाज बुलन्द की।

रायचूर का ऐतिहासिक चार्तु मास सम्पूर्णकर बेंगलोर की भूमि को पित्रत्र करने की वलवती प्रेरणा से जब आप आगे बढ़ रहे थे, तभी यह असामिथक अनिवेचनीय दुर्घटना घटी। जिसे दीर्घकाल तक नहीं भूलाया जा सकेगी हम उस स्वर्गस्थ आत्मा के प्रति यही कामना करें कि उन्हें परम शान्ति प्राप्त हो।



थद्धाञ्जनि

(छे०-प्रिय-ष्यास्पानी भी मंगलचन्दश्री महा० सा०) सञ्जादो येन कातेन चादि वर्ग समुक्रदिम्। परिवर्तिनि संसारे शत को वा न शावते ।)

धार में कई बीच पैश होते हैं और मर शतें है किन्तु बन्म बन्दी का सफन्न है, बिन्होंने

व्यपने व्यापकी परीपकार में अगा दिया है।

'परोपक्रराय सर्वा शरीर'।" इस प्रथ्मी पर रामबी भावे वे भीर रावस भी भाषा था कृत्या भी भाये वे भीर कस भी काया था।

परन्तु एक का जीवन आध्यात्मिक मार्ग मे पथ प्रदर्शक था श्रीर दूसरे का जीवन विलासमय स्वार्थ पूर्ण तथा श्रवोगामी था। इसी-लिये एक का स्थान जन-जन के हृदय में है श्रीर दूसरे का तिर-स्कार के गर्त में। स्पष्ट है कि जो परकार्य में रत रहते है श्रीर श्रपने स्वार्थ को तिलाञ्जलि देकर कमर कस कर परीपकार रत हो जाते हैं। सारा ससार उन्हीं का श्रनुयायो वन जाता है।

स्वर्गीय उपाध्याय श्री प्यारचन्द्जी महाराज भी एक ऐसे ही सत्पुरुप थे। उन्होंने श्रपना समग्र जीवन परोपकार में ही लगा दिया था।

श्रापका जनम मालवा के रतलाम शहर में श्रोसवाल कुल में हुआ था। उस समय कौन जानता था कि यही बाल ए एक महान् जीवन स्रष्टा बनेगा। श्र्यपनी महती श्राध्यादिमक शिक्त का पिरचय देकर जनता को श्राश्चर्य-चिकत कर देगा। श्रापमे बाल्या-वस्था में ही धार्मिक-संस्कारों की नींव पड़ गई थी। बचपन के संस्कार ध्यमिट होते हैं। श्राप की विशोराषस्था में ही जैन दिवा-वर श्री चौथमलजी महाराज का रतलाम में श्रागमन हुआ। उनके असर कारक धार्मिक उपदेशों का आप पर गहरा प्रभाव पड़ा। श्रीर परिणाम स्वरूप श्रापने ससार का नेह नाता तोड़कर चैरागी बनकर जैनेन्द्रीय-दीचा ले ली।

श्रापका दीन्ना-संस्कार सवत् १६६६ में ऐतिहासिक स्थान चित्तीड़ में हुआ। दीन्नोपरान्त श्रापने श्रपना ध्यान श्रध्ययन की श्रोर लगाया। श्रापने संस्कृत, प्राकृत तथा हिन्दी का गहरा श्रध्ययन किया श्रीर परिणाम स्वरूप कई धार्मिक यन्थ लिखकर श्रापने जनता के सामने रखे। "श्रादर्श मुनि", "जैन जगत के कम्बन्न तारे" जैन सगत की महिलाएँग आदि आपके मौसिक मन्य है। "झाताभर्म क्या" सुल-विपाक तथा कल्प-सूत्र आदि अ आपके अनुदित मन्य हैं।

आप अपने समय के एक बहुत बड़े कार्य-कर्ता थे। आपने काला-स्थारत बने हुए तथा फुट के कारण से किन विक्रिन होते हुए समाज को एक सुत्र में पिरोने का निश्चन किया और इसी हेत से आपने समाज के मुक्त कार्य कर्ताओं को संगठित करके कार्मे इस प्रकार की भावना जागत की ! फस-स्वरूप सावडी का बहुत सम्मेसन हुना । भारके सथाह परिवास से सम्मेखन सफर हमा । सभी सल्प्रदाय एकत्र होकर "समग्रा-संघ" में विद्यीत ही गये। साप समय-संघ के सह मन्त्री के नाते कार्य करने संगे। बीबानेर सम्मेळन में बापको बपाच्याय के यह से बिभएउ किया गया। काप कर महायुक्तों में से से सो कवती नहीं किन्त करकी से समाज को सिकाते हैं। जाप का व्यवहार वहा होना पूर्य होता था। अपने इस व्यवहार से आपने अनेक व्यक्तियों को अपना वता दिया या । भागका वह गुरा सामाजिक संगठन के कार्य में भाषके लिये वड़ा सामधायी सिद्ध हुआ। एक दिन मी अगर किसी को कारके साथ १**१**ने का सीमान्य महा हो बादा वह भापका पूर्व कतुकायी वन काता । भापकी कार्य सफक्षता वेसवर क्या वार्चे भी गरोजीकाकाजी महाराज भी समय समय पर आपसे विचार-विमर्थ किया करत थे और जाप की बुद्धि मचा से साम क्ट्यते हो ।

भाग कमी एक स्थान पर अधिक दिन वक्त सद्दी ठहरते। थे और न एक प्रान्त में द्वी अधिक दिनों वस ठहरते। राजस्थान, गुजरात, मालवा, पजाव, महाराष्ट्र खान देश, कर्नाटक श्रादि कई प्रान्तों में भ्रमण करके जनता में धर्म भेम निर्माण किया। न्लड प्रेशर की तकलीफ होते हुए भी श्राप कभी विश्राम से नहीं वैठते थे। धर्म-जागृति के कार्य में श्राप विश्राम लेना पसद नहीं करते थे।

श्राप रायचूर का चातुर्मास पूर्ण करके वेंगलोर की श्रोर रवाना हुए थे कि गजेन्द्रगढ में ही रोगोत्पत्ति हो जाने से श्रापका स्वर्गवास हो गया। इस दु.खद समाचार से सारे जैन जगत् में शोक की छाया छा गई।

स्थान स्थान पर शोक-मभाएँ की गई । उपाचार्य श्री गर्गोशीलालजी महाराज ने खापके दु.खद निधन से शोक सतप्त होकर कहा है कि—"आज अमर्य-सघ ने एक प्रमुख कार्य कर्ता खोदिया। मेरा दाया हाथ चला गया।"

सन्तेष में उपाध्यायजी महाराज केवल उपदेशक, लेखक एवं घम कार्य कर्ता ही नहीं किन्तु एक महान् धर्म-प्रचारक थे। उनके उपदेशों से प्रभावित होकर कई जैनेतरों ने जनधम श्रामी-कार किया है। ऐसे महान् प्रचारक के चले जाने से श्राज जैनधर्म की महती हानि हुई है। जैन जगत् श्रानेक कार्य में सदैव उनका ऋगी रहेगा। उन महान् श्रात्मा को चिर शान्ति प्राप्त हो।

ता० १४–६-६० }

{ तलेगाव (पूना)



स्वर्गीय टपाध्याय श्री प्यारचन्दजी महा०

(ले॰ -भी हिम्मवसिंहजी वक्षेत्ररा 'साहित्य रस्न' उदयपुर)

्रियक सुत्रा ब्याव सुकते विद्वह गई। मेरी रीयक सुत्रा ब्याव सुकते विद्वह गई। मेरी रीति का एक जोत सुकते विद्या हो गया।"

ं / क्यावार्य सुनि जी गयोरीक्षाकती सहाराव साह्य ने जय नमया संघ के क्याव्याय साहित्य प्रेमी परिवत सुनि जी जात्यन्त्रजी सहाराज के व्यवस्थान स्वर्णवास हो जाने हा समाचार सुना तब ये शब्द कहें। व्यस्तित व्यन्य संतों में से एक ने कहा ''वाणी व्यवहार एव विचार की समन्वयात्मक त्रिवेणी पर उपाध्याय मुनि श्री का व्यक्तित्व हम सतों का निर्भय आश्रयः स्थान था।"

उपरोक्त वाक्यों से स्पष्ट हो जाता है कि मुनि श्री का व्यक्तित्व निस्सन्देइ चहुत ही उदार, स्नेह स्निग्ध एवं चिन्तन की सूदम श्रात्मा से श्रोत-प्रोत था, विना किसी भेद-भाव के महान् पुरुषों के प्रति उपाध्याय श्री की भावना एवं वाणी श्रनुकरणीय श्रादशे उपस्थित करती थी जिसकी इस नवसुग के जागरण मे सबसे श्रिधिक श्रावश्यकता है।

सगठन एव एकता के श्रप्रदूत, प्राणी मात्र के त्राता, सम-भावी एव महान् योगी स्वर्गीय जैन दिवाकर श्री चौथमलजी महाराज के श्राप शिष्य थे। कई वर्षों तक उनकी सेवा में रहकर श्रापने सीखा कि यदि धर्म को जीवित रखना है तो प्रेम श्रीर सगठन का मार्ग श्रपनाना होगा, गौरव तथा मान-मर्यादा के साथ शान्त जिन्दगी गुजारना तभी सभव है जब कि समाज में एकता की मावना, सहानुभूति श्रीर परस्पर प्रेम भाव हो।

फलस्वरूप श्रापने सादडी सम्मेलन का बडी खुशी से स्वागत किया तथा सर्तों को सम्बोधित करते हुए कहा था कि इस वैज्ञानिक युग में हम श्रपनी जीवन की गुरिथयों को एक सब, एक श्राचार्य एक परम्परा श्रीर एक समाचारी के बल से ही सुलमा सकते हैं, हमारा बल श्रीर हमारा ध्येय एक ही जगह केन्द्रित हो जाना चाहिये, हमारा शासन मजवृत हो, समाज का प्रत्येक सब फीलादी हो श्रीर वह दूरदर्शी तथा देश काल की प्रगति को पहचानने वाला हो। स्थान्याय भी ने समाब-सेवा और वर्ष रहा के मिनिय बो सहयोग दिया वसे सभी संत पर्व समाज के कर्योभार अच्छी प्रकार से बानते हैं चापकी कार्य कुरावता बागरूकता पर्व करीच्य परास्थाता से प्रभावित होकर चापको भमया संघ के मन्त्री का कर्य सींचा चाप कसे जाकृत्व करताह से चापनी कुरावता व नीतिव्रता से पढ़ान करते रहे और चापने क्येय को पूर्व करने मैं प्रकार मीज रहे।

जिस प्रकार स्थापकाय भुति ही बगक्क सावक रहे संयम सब जीवन स्थानिक रहे रहे, स्थी प्रकार साहित्य के निर्माण स्थेप में सी सतत प्रमाशी हम के स्थानें बपना स्थाहित्य रस्ते री सहं पुरस्कों में आपने बपने चित्रन को स्थाह किया है। वे मुनि की चौपमलामी महाराज साहब के जिसने मन्त्र मकाशिव हुए हैं यन सबमें सावक महत्त्वपूर्ण सहयोग रहा है।

भास तब फिर से इसारे दिख और दिसाग पर मध्युगीन भाषना अपना रंग बमाना बाहती है तब सही अर्थों में इसें अध्युखान विश्वस और प्रगति ना सार्ग बतसाने वाले उपाध्याय भी का अमानक इससे बिहुड़ बाना अरक्त दुस्य की बात है।

में सममता हैं उपाध्याय भी के प्रति सण्यी मद्धांत्रति हम सभी की बही होगी कि कपनी वीव्रतम मद्धा से निष्ट्रम से कमग्रा सभ की पोषणा करने में सहयोग हैं क्या इसके प्रति क्याना रहें। ज्ञान दर्शन चारित्र की सु चाराधना, संस्थतः सव निराले थे। वे जैन जगत् के एक चमकीले नच्त्र थे जिसमें समय जैन जगती एक विलच्छा छाभा से चमक पढ़ी थी; छोर छाज भी यद्यपि हमारे दुर्भाग्य से वह नच्चत्र विलुप्त हो गया पर ''उसकी भन्य चिरनन्य दिन्य कान्ति'' मुस्करा रही है और हमारा पथ प्रदर्शन कर रही है।

जैन जगत को समर्पित उनकी सहस्वपूर्ण सेवारें सारर चिरस्मराष्ट्रीय रहेंगी। श्रमण संघ एकी करण में श्राप श्री के सहान् योग व सगठन के मूर्त रूप के श्रमंतर श्रमण संघ के मंत्री व उपाष्याय रूप में श्रापके चिरयशस्वी कार्य श्रमण सघ के इतिहास में सतत स्वर्णोत्तरों में श्रीङ्कित रहेंगे। श्राज श्रमण सघ जब जर्जर व विश्व खल होता जारहा है, तब श्राप सहश सुकुशल हढ़ सच्चे कार्यकर्ता की महती श्रावश्यकता है। श्राप श्री के श्रभाव की पूर्ति निकट मविष्य में श्राति श्रसभव है।

श्रापके श्रनुपम गुणों का क्लेख सीमित शब्दों में मेरी
यह पंगु लेखनी भला कर सकती है ? सतों की विशद जीवन
गरिमा आज तक कभी पूर्ण रूपेण नहीं कही गई। समग्र धरती
कागज बनाकर सारे समुद्रों के नीर को स्याही का स्वरूप देकर,
श्रीर समस्त बृचों की लेखनी बनाकर यदि फिर युग युग तक सत
गुण कथा लिखी जाय तो भी सतों का जीवन कभी नहीं लिखा
जा सकता। फिर इन कितप्य पंचियों मे प्यारचन्दजी म० सा०
की प्रशस्ति श्रकित करना तो सचमुच सूर्य को दीपक दिखाना
भी नहीं है। सुनील विस्तृत गगन मण्डल की क्या दीन विहंग
ने कभी इयत्ता पाई है ? यह तो मुम श्रकिंचन के श्रद्धा के दो

शिव संठों को ही प्राप्त होता है। य संव वो अगरमची की क्या स्वबं अक्षरूर वसरों को सवास प्रवास करते हैं। वीपक की शरह भापना रारीर विक विक सकाकर भाषकार में प्रकार विकीर्य करने बाने सहज करुणा शीक संव सवस-"बन्दनीय हैं म्मभितदतीय हैं।"

येसे ही परस पुनीत संतों की सब्ब तही में से पढ़ मनोहर मौक्रिक हैं-"परम पूज्य शक्ते थ चपाच्याय श्री औ प्यारचन्द्रजी मं० साइव ।" यद्यपि कूर कास ने वनको सपना करना बनानिया स्त्रीर वे पार्थिव शरीर कृप में इमारे समक विद्यामन नहीं हैं तथा धनका मिट्टी का रारीर मिश्री में ही मिश्र गया पर वे मरकर के भी समर है। क्ष्ट्रोंने गरण द्वारा बिर जीवन का बरण किया ! धनकी पुनीत स्पृति बाब कोटि-कोटि हृद्यों में सुरक्ति है। संचित्र है । क्योंकि-

'कोई इस के मरा दमियां में कोई री के मरा। जिंदगी पार्ड मगर इसने जो इन्ह होके भरा। इस विश्व बंपवन में प्रतिबिध प्रक्रांबत प्रकार होने बार्से समन भारत पढ विम मुरमा जात है। बनमा भारतस्य नह हो शाता है। पर काई पूजा जापनी विक्य स्वास ऐसी पीछे जोड़ आता है कि उसका ममहर सुर्शन से विग विमेत सकस्तित हो जाता है। परम भूज्य श्री प्लारभग्यती सक साक पेसे ही एक

जैन जगत **अ**पवन के ग्रिक वच्य थे रण पुरुष भी सच्चे शब्दों में संत वार उसका जीवन वस्प-

वा । वनकी सामना वनस्य भी । वनका तप संयम-वस सम्बद्ध

ज्ञान प्रशंन चारित्र की सु श्राराधना, संस्थतः सब निराले थे। वे जैन जगत् के एक चमकीले नच्छत्र थे जिसमे समय जैन जगती एक विलच्छा श्रामा से चमक पड़ी थी; श्रीर श्राज भी बद्यपि हमारे दुर्भाग्य से वह नच्छत्र विलुप्त हो गया पर 'उसकी भव्य चिरनव्य दिव्य कान्ति' मुस्करा रही है और हमारा पथ प्रदर्शन कर रही है।

जैन जगत को समर्पित उनकी महत्वपूर्ण सेवाएँ साइर चिरस्मरणीय रहेंगी। अमण संघुण्की करण मे आप श्री के सहान् योग व सगठन के मूर्च रूप के अनतर अमण सघ के मंत्री व उपाध्याय रूप में आपके चिरयशस्त्री कार्य अमण सघ के इतिहास मे सतत स्वर्णोत्तरों मे अङ्कित रहेंगे। आज अमण सय जब जर्जर व विश्व खल होता जारहा है, तब आप सहश सुकुशल हढ सच्चे कार्यकर्ता की सहती आवश्यकता है। आए श्री के अभाव की पूर्ति निकट भविष्य मे अति असभव है।

श्रापके श्रनुपम गुणों का उल्लेख सीमित शब्दों में मेरी यह पंगु लेखनी भला कर सकती है ? सतों की विशद जीवन गिरमा श्राज तक कभी पूर्ण रूपेण नहीं कही गई। समग्र श्ररती कागज बनाकर सारे समुद्रों के नीर को स्याही का स्वरूप देकर, श्रीर समस्त बृजों की लेखनी बनाकर यदि फिर युग युग तक सत ग्राण कथा लिखी जाय तो भी सतों का जीवन कभी नहीं लिखा जा सकता। फिर इन कितप्य पंत्तियों में प्यारचन्दजी में साठ की प्रशस्ति श्रंकित करना तो सचगुच सूर्य को दीपक दिखाना भी नहीं है। सुनील विस्तृत गगन मण्डल की क्या दीन विह्म ने कभी इयत्ता पाई है ? यह तो मुक्त श्रिकंचन के श्रद्धा के दो

इन्द्रम है जिन्हें सुरामा के चार तन्तुख कह सकते हैं या भीक्षनी के मते बैर ।

ऐसे पनीत विख्य संदों के चरखों में मेरी नख अद्योगकी समर्पित है। मेरा मस्तक भावर नत है। यन में भाव भीनी नहा किये य दवनों में गुढ़ की अप सबकार के साथ और साव ही इस मचर कारा। व विश्वास के साथ कि-

'भ्यूच्य भी के बिसका संरक्ष सत्य व दिवन सीमन से इस प्रेरित व प्रोस्थादित हा समाज बर्म व देश जाति के अभ्य स्थान में सतत निरत होंगे यह पुरुष गुरुषर के आपटे कार्यों की पूर्णेता का तथा तमके अनहर स्वप्नों को सान्धरता का रूप प्रदान करेंदी ।"

कांत्र में यह वित्रश्च सेवक कारकार भावभीनी अद्यांत्रि

समर्पित करता है।





ः दीर्घ दृष्टि श्री उपाध्यायजी म० सा० ::

(ले०-श्री वापूलालजी वोथरा, रतलाम)

द्-गत परम पुज्य उपाध्यायजी महा० सा० मेरे लिये एक आधार स्तम्म थे, मैं उनके गुर्गों का

वयान नहीं कर सकता। वे समाज की नाड़ी को पहिचानते थे, समाज के उतार चढ़ात्र को तत्काल समफने की

उनमे अद्भुत चमता थी युग-प्रवाह के वे सम्यक्-ज्ञाता थे।

उपाध्यायजी महा० सा० बाल ब्रह्मचारी थे, पांडत रत्न थे, गुरु के अनन्य भक्त थे, जैन धर्म के महान प्रभावक थे स्रोर समाब-संगठन के बासाधारण दिमावती थे। समाज के विकास कीर समृद्धि के किये थे सब कुछ करने के किये देवार रहते थे। बागके धारिसक गुर्यों का कोर स्वमाव बहुमुत तब का कहाँ वक बयान कर ! में मुक्यन सेखक नहीं हूँ कि वरणनावजी के ग्राय माजा को समाज के सामने मस्तुत कर सकूँ। फिर भी सद्धानगर ये गुरू कुछक कर रहा हैं।

कारका अन्य स्वाल रतकाम है कीर सांसारिक-सम्बन्ध की दृष्टि से वे मेरे आई होते हैं। इनकी मेरे पर नहीं क्रम-दृष्टि भी । वे मुक्ते पद्मा समय सामाजिक सेवा का संयोग अवान करावा करते में चौर में बरसाह पूर्वंड कर्डे सम्पन्न किया करता था। मैं बहुया करके प्रति वर्षे चपाध्यास्त्री ग्रहा॰ सा॰ के दर्शनार्थ जाया करता था। सं० २०१४ की बात है । क्याच्यायत्री महा० सा० बोरी (पूना) में दिरासते थे में दर्शनार्थ जाया हुआ या मैंने निवेदन किया कि 'आपका रारीर हुड़ हो जुका है, जैसी समाध बाहिये वैसी समाध का समाब है तका सामाबिक सरनों का हक करने के क्रिके बाप छमा करके मात्रवा की तरफ ही पवारें 17 महाराज सा॰ ने समुर और मात्रपूर्व शब्दों में फरमाया कि— 'क्यांतक में धर्म प्रमानना की पूरी संभावना है, करोब बैन बावकों को मग बाम की बाखी हानने का अधूब मौका माप्त होगा शवा रायपुर भी संघ की भी करवन्त बागह भरी हार्तिक विसंति है सतः इस मोर श्री स्पर्रांना के मात्र हैं । कांगे हो हुव्य-चेत्र, कास भाव के संबोगों पर निर्मर है ।"

महाराज सा॰ के घम-गर्जन समान शब्दों में अपूर्व मातुर्व मज़क रहा का साथ में दीचें दक्षि भी प्रति मापित हो रही की। मुक्ते क्या माल्म था कि रायचूर में महाराज सा० के दर्शन मेरे भाग्य में अन्तिम हैं। देव का विधान भविष्य के अनत और अज्ञात निधि में छिपा हुआ रहता है। तदनुसार उपाध्यायजी महा० सा० का विचरना कर्नाटक में हुआ। जैन धर्म की महान प्रभावना फैली। विधि विडम्बना का प्रतिफल गजेन्द्रगढ़ में प्रति भाषित हुआ, सवत् २०१६ के पीष शुक्ता दशमी शुक्रवार को दिन के पीए दश बजे महाराज सा० का पंडित मरण के साथ स्वर्गवास हुआ।

महाराज सा० का प्रतिभा पूर्ण जीवन एक देदी प्यमान तारे के समान श्रमण-सघ के इतिहास में सदैव चमकता रहेगा। इसमें सदेह नहीं है।

डपाध्यायजी म० सा० ने जैन धर्म की प्रभावना की श्रीर हमारे बोथरा कुल को भी समुज्जविलत श्रीर प्रकाशमान् बना दिया। इसके लिये हम सभी बोथरा वंशीय समुदाय महाराज सा० के परम ऋणी हैं श्रीर इस ऋण से कभी मुक्त भी नहीं हो सकते हैं।





उपाध्याय श्री प्यारचंदजी महा॰ की एक स्मृति

(सेलक:-भी 'टदय' बैन भर्म शास्त्री-सचासक भी बैन शिक्षण स्प व जवाहर विद्यापीठ कानोड़)

> वरी मृतपूर्व सम्प्रदाव में चपाव्याव पद को निमाने बाह्ने तथा अस्य संव में भी चपाव्याव

पद पर आसीत होने बाले प्रतिमा सम्पन्न साचु यदि थे तो पछ वेदी श्री व्यारणस्त्री महाराज थे। उनका सह बत्तत जैन विवादर श्री चीवमकात्री महाराज को खपने जीवन पर्य त रहा। महान् विचारक, दीर्घ दृष्टा शास्त्री छाध्येयता छोर पथ प्रदर्शक साधु श्री प्यारचद्जी महाराज थे। उनकी विचार सरणी वड़ी उत्तम छोर प्रात्थ थी। वे श्रमण सच के प्रवल पोपक छोर सवर्धक थे। उनके सम्पर्क में यद्यपि में श्रपनी निजी छोर शेक्षणिक प्रवृत्ति के कारण छाधिक न छासका, फिर भी एक बार के दर्शन की चिर स्मृति मेरे जीवन में छमर रहेगी। वह है नागोर चातुर्मास मे मेरी छोर उनकी वात चीत।

समाज के कई पहलुओं पर श्रोर श्रमण सच की स्थिरता श्रोर श्रस्थरता जनक परिस्थितियों पर मेरा श्रोर उनका विचार विनिमय हुश्रा था। बाद में मेरे मन में उनकी एक बात घर कर गई वह है चादे श्रमण सघ श्रस्थरता पर चला जाय, तेकिन भूतपूर्व दो सम्प्रदायों (हुकभीचन्दजी महाराज की) में मेरे जीतेजी कोई श्रनमेल नहीं करा सकता क्या ही श्रपृष्व प्रेम "वर्तमान उपाचार्य श्री गणेशीलालजी महाराज श्रीर उनमे" विद्यमान था। यह उनकी उपरोक्त वाणी से स्पष्ट है।

श्रावकों के दूपित वातावरण से वे श्रात्यन्त खिन्न रहते थे। वे ऐसे वातावरण को सुनना भी पसद नहीं करते थे, जो दो दिलों को तोड़े। श्रमण सच का भेद करे। मिले हुए जुड़े हुए को पृथक् करने मे योग दे।

जो श्रावक मोहवश गंदा वातावरण पैदा करते हैं वे, श्रावक सघ श्रीर श्रमण सघ के लिए विगठन का कार्य करने वाले हैं। मैं श्रपनी इस छाप को छिपा नहीं सकता कि दूमरों की भूल को सुधारने के वजाय जो व्यक्ति दूसरों की भूल को दूपित रीति ११४]

प्रचार करता है वह समाव सेवक थापितु अपने भापका पातक है।

मनुष्य मृद्ध की पुतला है लेकिन मृत सुधार कर देव धनने के किए हुन आपक और समया जिम्मेशनर है। जी जिल बर्ग में रहता है यह उसका रचक हो जाता है। यक हुनते के क्षाहुना देना निंदा करना सुष्ठ काये बापना और धर्म के साम पर काड़े करना थे सब कार्य जैन धर्म से विपरीन हैं। जहां नेह नहीं धीर मंत्र नहीं वहां बार्ग भी नहीं। धर्म एक हुनते का सह पोगी होता है, न कि एक हुनते को लड़ाने वाला। जो नामें, को धर्म जो सरमहाया जी सुनिरास और जो सामक हुनरों से सहवा है कीर हुनरों को लड़ाना है, वह कुनाने हैं।

सबसे पहका इसारा नियम व्यक्तिस तर का है। प्रेस का है। प्रिस का है। इसरा नियम सत्य बोबने का, दिल नहीं दुकाने का है वह ये दो जन इसारे हो गये दो ससी अठ उसके साथ नियस सारा है। बाई के नहीं है ता बहां पर है, सन है, काईसार ही हिस्सों है। हिनमें दूसरे का समस्तने जीर देशने की काईसार ही हिस्सों है। हिनमें दूसरे का समस्तने जीर देशने की कारा निर्माण है। है ने स्वी कार व्यवहार ही है वे स्वी कार व्यवहार ही है।

में धापनी क्याच्याव मुनि ही के विचार प्रचार और कार्य सम्बंधी निश्ची स्पृष्टि को सबके सामने रसंकर सभी बावकों और मुनियों से मार्यमा करता हूँ कि इमारा संध कनके विचारी का बसुसारा करे और उपाध्या भी व्याप्तनम्बी यहां के दिव्य हुं व्यार की स्पृष्टि को बागर कमाई रस्कें।



:: श्रमण संघ के महान-संगठक :

🗕: स्वर्गीय उपाध्याय श्री प्यारचन्दजी महाराज :--

(ले०-श्री चांदमलजी मारू, मंदसौर (म० प्र०))

स्था

नकवासी जैन समाज मे ऐमा कीन व्यक्ति होगा जो उपाष्याय प० मुनि श्री त्यारचन्द्जी महाराज से परिचित न हो। सदैव प्रशान्त-

महासागर के समान गरूभीर एव मीन रहते हुए आपने समाज को सुसगठित करने में जिस प्रकार सिक्कव श्रम एव पथ प्रदर्शन के साथ ही उसकी कल्यान मार्ग की श्रोंर प्रवृत्त किया निस्सन्देह बह् करापि मुखाया नहीं जा सकता। जब सब भी समाज में विच एन की विचम स्थिति क्षणक हुई क्याप बसे एक करने में कटियां हो आते ये और तब तक विकास मही केत ये सब तक कापके अपने संकक्षित कार्य में सम्बद्ध्या नहीं मिख आती। पड़ी करण है कि कापके सफल पायिकस्य एवं सुकार वाणी एडि कोर्सों का प्रमान जैन समास पर तो वा ही कान्य महाबक्षण्यों भी कापसे प्रमान जैन समास पर तो वा ही कान्य महाबक्षण्यों भी कापसे प्रमानित हो आपके विचारों तथा कार्यों की हृदय से प्रशंसा किये मिना नहीं अपने हैं ।

भी रुपा-ध्यमधी सहाराज ने जैन विवादर प्र० य पं० मुनि भी पीजमलसी सहाराज धाह्य से बीचा महत्त्व कर जनेक वर्षा एक घरने गुजरबं की चाह्य सेवा करते प्रुप की ज्ञान संपान किया वसीके फलाव्यस्य वनके समय में ही चायके गरिवाद से मुरागितव कर विचा गया था। इतना ही नहीं नेरुख करने की सफल बमता के कारण भूतपूर्व क्य भी मनालावाबी महाराज की संप्रहाव का पूरा सचालन भी कारके ही द्वारा होता रहा।

सी वपाध्यापत्री महाध्य की प्रारम से ही यह साम्बरिक इच्छा रही कि 'सर्व प्रथम समात से बापुर की भारता मानना के साथ एकता स्थापित होनी बादिये। यदि समात में संगठन कीर एकता नहीं रही तो हम किसी भी प्रधार से कन्याध्य नहीं कर सकते करीति की नीच पर ही क् माया सामाधिक कर्याध्य का की स्थापी ही सकता है। स्थापी ही सकता है। स्वापी ही सकता है। स्वापी की सम्बर्ध स्थाप भागों मे विभक्त हो गया था तब उसको पुनः पूर्ववत् एक करने में छापने जो अथक परिश्रम किया उससे समाज भलीभाति परिचित है ही। इसी प्रकार अजमेर मे आयोजित प्रथम साधु-सम्मेलन के समय भी आपने जिस लग्न एव तन्मयता के साथ योगदान दिया वह सभी अशों में स्तुत्य कहा जा सकता है।

वस्तुत. वे महान आदर्श जीवन व्यतीत करने वाले सच्चे सन्त थे। अपनी ज्ञानमयी साधना के फल स्वरूप कमशा. उन्होंने सामाजिक एव आध्यात्मिक जीवन में उन्नति की। यही कारण था कि वे श्रमण से गणी और श्रमण सच के सहमन्त्री व सहसन्त्री से उपाध्याय पद पर पहुँच गये थे।

उपाध्यायजी म० ने गत दो वर्षों मे श्रानेक पदाधिकारी मुनियों से जिन विचारी का श्रादान प्रदान किया वह समाज के लिये श्रात्यधिक हितकर एव उपयोगी है।

स्वर्गीय उपाध्यायजी महा० के जीवन में जो उत्कृष्ट विशेष-ताएँ रहीं उनकी श्रासानी से गणना नहीं की जा सकती है। ऐसी स्थिति में श्रद्धाञ्जलि के रूप में इस समय उनके जीवन के कित• पय सस्मरण ही पाठकों की सेवा में प्रस्तुत कर पंक्तियों को विराम देता हूँ। २२

एक ज्वलान्त व्यक्तित्व .भद्रेय उपाच्याय श्री प्यारचन्द्वी महाराज -

निया के रागंच पर प्रति दिस इवारों इ-सान जम्म केते हैं और संस्था पक इवारों हो जिल्ल के प्रोठ फाँमें से विदा के केते हैं। दुनिया बनमें किसी को भी व्यानी स्पृति में स्कृत को तैयार नहीं होती पर दुनिया बन्हों के याद रक्षता है, जिल्होंने बसके दित में वपने स्वानी के पिंद दी हो जो बसके ब्रिये तमे हों सा बसके ब्रिये निया-तिय का बादे हों।

,心能

श्रद्धे य उपाध्याय श्री त्यारचन्द्जी महाराज भी ऐसा एक उवलन्त न्यिकत्व लेकर आये थे, जो समाज और सघ के हित में जीये और सदैव सघ सेवा करते रहे। मालवे की शस्यश्यामला ऊर्वर भूमि में आपने जन्म लिया था। आप श्रद्धे य दिवाकर श्री चौथमलजी महाराज की चमकती किरण थे। मुमे उनके निकट आने का सौभाग्य मिला था। उनके हृद्य की निष्कपटता और मन की उदारता ने मुमे काफी हद तक प्रभावित किया था। आप भूतपूर्व आचार्य श्री मत्रालालजी महाराज की सप्रदाय के गणी और उपाध्याय पद पर थे। श्रमण सघने भी आपको मन्त्री और उपाध्याय पद पर थे। श्रमण सघने भी आपको मन्त्री और उपाध्याय पद दिया था। पद भार आपने जिस दच्चता से निभाया वह सच- भूच गौरव की चीज थी।

पद का गौरव था पर वह गौरव मन को छू नहीं गया था। वर्तालाप में जिस सरलता का परिचय होता था वह भी एक अनुकरण की वस्तु थी। साथ ही वातचीत में सरलता और स्पष्टता रहती थी। लगाव, छिपाव और दुराव का वहा काम नहीं था। अपनी वात को निर्मीकता के साथ रखने का हद मनोबल आप में था। यही कारण था कि समाज के नव निर्माण में आपका व्यक्तित्व समस्त रहा है। समाज की गति विधि को नया मोड देने की आप में समता थी इसीलिये अमण सगठन और सघ निर्माण में आपने वहुत कुछ योग वात दिया। जहा कहीं पहुँचते थे। वाप पर अमण-सगठन का महत्वपूर्ण सदेश लिये पहुँचते थे। उपाध्याय श्री जी महाराज मानों एक सजीव सस्था थे। साहित्य सेवा एव मानव सेवा के बहुत से कार्य उनके हाथों सम्पन्न हुए थे। चतुर्थ युद्धाश्रम में उनको जन सेवा की भावना मूर्त्त रूप में

देस सकते हैं। दिवाकर दिव्य ग्योति की विशास सीरीय कीर अन्य साहित्य प्रकारान में बनकी साहित्य प्रियता के बर्रान होते हैं। सबसुब बानमें बहुमुक्ती प्रतिमा की कीर यस प्रतिमा की इस हमें सब्धिक बाबरयस्था थी तभी वे इससे झीन लिये गये। सेर। व्यक्ति तो बास तक के इतिहास में कभी अपर न रह सकत है चौर न कभी रह सकता, पर उनका यश-सीरम अमर है चौर नह सर्वज क्यान है।

> भी सक्षमीर्चदवी ग्रुगोत मन्त्री भी धर्मेदास सेन मित्र मंदह रतसाम





श्रद्धामयी-श्रंजली

(लेखक:-श्री त्रजीतकुमारजी जैन "निर्मल")

गृतिक प्राणि एक सिरे से अपनी जिन्दगी शुरु करता है और दूमरे मोड पर वह उसे खत्म कर देता है। शुरु का सिरा और आखिर का मोड़ जहां से जीवन का श्री गणेश करके इति की पिक में पूर्ण किया जाता है, दोनों ही-सिरे और मोड एक दूसरे से विल्कुल फस नहीं है दोनों का अपना-अपना महत्व होता है। जिसका मूल्य एक दूसरे से श्रीमल होने पर ज्ञात होता है। इस मध्य-

बाल के कार्य चेत्र पर हो हर सनुष्य की खिंदगी के सिरे-मोर्च का मोटे तीर पर बंधना होता है। वही तो कसीटी है-परस है। मोड का बार्य सुकने या पूमते से नहीं हैं तरह बीचन में की गई नहें विशिष्ट कार्य पहलि का मस्यापित हो जाता है। उसे दी तो हम एक नहें क्योति, एक गुग्र और एक सहानता की सक्षां वेते हैं। इसी कोटि में साबारस व उच्चवर्गीय बातमाओं की समस्त्रिता होती है।

द्वीन दिवाकर अन-धन के शक्कीय स्वर्गीय पूरम गुरुदेव भी चौनमलबी म॰ के ममुद्ध क्येप्ट शिष्य के मान्य क्रप में भी प्यारकन्दानी सब कपने सीवन की तकस्पर्शी गहराईयों के कारण विस्तत मही किये का सकते । स्व० काचार्य की खुवयन्त्रकी मण के सम्प्रदाय के समय में पारस्परिक सान्प्रदाविक फुट दशकरी की गहरी विपाल परिस्थिति के मध्य आपने सन्प्रदाय-संभावन में बीडिक-निष्टा के साथ वर्षस्क प्रियता का स्थान सुरक्ति रहा । सिर्फ पही नहीं बरन् सामाजिक नीति में बाप द्रव्य, चेन्न कता मात्र की सास्त्रीय गत प्रखात्मानुसार सुपार समयन में कामकी व काप सब भी शाबारश या महत्व पूर्ण मनकों पर तिर्त्यं में अपनी विशिष्ट नीठि का प्रयोग करते तब अस्सर करके बसा गया कि बस निर्योग नीति के कारण वालको सरे होटे कटता क पूँट भी पीने पक्ष परस्तु इसके बावज्ञ भी आपकी नहता में तिनक भी अस्तर का बामाम नहीं दिखाई पहा। वहीं रमान देह पड़ी बांउते हाथ शीवन को बाखरी सांस की महत सब राग को समय संबीय एक्ट निर्माण में शुआरित करते रह । तुपानी चम्पङ् जैमी कठिमाईबी के समग्र सतत अगते

रहकर उनसे विजय का सेहरा पाना ही उनका एक बारगी प्रण-निश्चय होता था।

कर्तव्य ही उनका कर्म था। इसके प्रति पालन में उनकी सचेष्ट किन्तु सूद्दम पैनेपन से आवृत व्यावहारिकता की सामियक 'सिद्धि एक अजेय सामरिक सेनापित के समान जागरुकता का पथ-निर्देश करती है। इसमें समय की परिधिया निर्धारण उनमें कोई भी पत्यवरोध उत्पन्न नहीं कर सकने में समर्थ था। अपने स्वर्गीय प्रिय गुरुदेव औं की चरम सेवा में अपने जीवन का अधिकाश भाग अपरेणकर एक भव्य आदर्श का मार्ग प्रशस्त कर जैन परम्परा को अजुष्ण रखते हुए जन जन को नये पैमाने से संदेश दिया।

श्रमण संघ के जिम्मेदार-वरिष्ठ श्रधिकारी के रूप में सहमंत्री श्रोर चार ष्ठपाध्यायों में से प्रथम उपाध्याय पद पर श्रप्रापका नामाकन श्रमण सब के इतिहास में सनावन रूप से श्रमर रहेगा। सघ के श्रावरिक, श्राचलीय वैवादिक उलमी गुरिययों समस्याओं व प्रश्नों के समाधान की शिखरता में श्रापकी तात्कालिक सूम्म बूम्म के श्रोचित्य की नयन श्रोट नहीं किया जा सकता। जिसके सभी कायल थे।

कुशल नेतृत्व अनुभवी, तथा हुआ कर्याधार ही कर सकता है जिसका कि आपमें अभाव नहीं था। अपने आपको आपने समाज के न्यक्तित्व में खर्पाद्या। समाज के भार को अपनी हार्दिक विशालता में बाधना आपका ही कार्य था। विवाहर साहित्य के सुरुषिपूर्ण प्रश्नयन व संबर्धन में पूर्णत भाग ही की प्रति क्षाना परिलक्षित है। चामकी नहुत ही करवकोदि की साहित्यक दृष्णि की। नाई-नाई संगोजना द्वारा भाग नहुत कुछ समाध को देने वाले थे।

वे बाब इसारे ममन्त्रपुष्की करूपनिक साहर्यका में हैं। यही बनक वेदेश कर बने स्वा के बोट से बड़े सभी क्राइट में स्व सिंक्स के बोट से बड़े सभी क्राइट में सिंक्स के बोट से बड़े सभी क्राइट मुख्य है। यही बनके सम्बद्ध के स्वा के बाद के स्वा के स्वा के स्व के स्व के स्व क्षाइट समित के बने मार्च के सिंक्स कर के स्व के स्वा कर के बने के स्व के स्

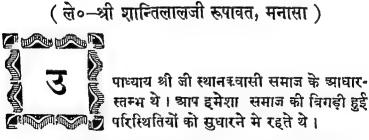
में चपने शिद्युतुस्य शस्त्रों द्वारा मानस मू से निःस्त गद्नाद् मद्यामकी चंजांस वस कारमा को स्पृत्यापेया करता हूँ।





ः साहित्य-सेवा

(ले०-श्री शान्तिलालजी रूपावत, मनासा)



श्रापका जन्म रत्नपुरी-रतलाम (मालवा) में हुआ था। उपाध्याय श्री जी ने छोटी उम्र में श्राज से सैंतालीस वर्ष पहले जैन द्वाकरजी महाराज के पास दीचा स्वीकार की थी। श्राप शास्त्रों का गहन अभ्यास कर श्रीर श्रनुभव प्राप्त कर समाज में चमके थे।

भारने जिस वैराग्य-भावना से दीचा की वी वसी पैराग्य-भावना को जीवन के चन्त समय तक निमाई।

साहित्व-सेवा—कारने धापने जीवन का बरेरव राज्य प्रचार व वर्ष का बोध चतुर्विच की संघ को कराना वही वनाज या। धापने साहित्य-प्रेमी विवादस्त्री में क सान हरा रॉचट सम्पूर्ण करनोड़ साहित्य का संघह किया था। धापने मी जनेक प्रमाण व्यवसार्य की। धापकी रचनार्य कांधकरा स्वस्त्र धाईसा स्थाग एवं तप से प्रकारायान हैं। जो कि जीनल की मावना से कोट मोत हैं। गुरू-सेवा चीर गुरू-साहित्य को सर्वे अध्यपि बनाने में चपने गुरुवेच के साम साम को मारत व्यापी असस्य किस धा, उससेसमाह-पूर्व रूप से परिचाद है।

कारका मन्यक्य वा कि—union is strength कार्यात संगठन ही शक्ति है। सभी की एक आव से तथा प्रेस संदान वाहिया है। सभी की एक आव से तथा प्रेस संदान वाहिया । सभी में माने की स्वीविध की संग की सोमा है। जारका वह सार-गर्भित वर्षों या कि— man is morted and doath keeps no calender! जावी मानका सरका सरका सर्वे हैं और प्रस्तु समय की मतीवा नहीं दिया करती है, इसितं है स्वीर प्रस्तु समय की मतीवा नहीं दिया करती है स्वीर प्रस्तु समय की मताब कम करने में ही धर्म वृद्धि प्रता क्षा है है।

कापके प्रवचनों से व्यसंस्थ मर-मारि प्रमानित होते ये चौर हुए ये । सन्त्र-मुख होकर कापकी ब्याबसान-वादी सुना करते थे । इससे विभिन्न होता है कि कापकी शक्ति कितनी निशास एवं प्रमान मुक्त थी । व्याप काविहारी थे । संगठन के व्यसायारण स्वापनाना से । जैन-विवाकरजी महा० सा० के साथ रह कर आपने अनेक राजा-महाराजाओं को प्रति बोधित किया था। जिनमें से उदयपुर कोटा और बुन्दी आदि के प्रसिद्ध राजा महाराजा आपके भक्त थे।

समाज का यह रत्न ऐसे समय में हमारी श्राखों से श्रोभल हुआ है, जबिक उनके सहयोग की समाज को परम श्रावश्यकता थी। किन्तु खेद हैं कि निष्ठुर काल ने ऐसे त्यागी-महारमा को हमसे छीन लिया। उनके जैसी विभूति की चृति पूर्वि समाज में निकट-भविष्य में होनी श्रासम्भव है।

२५

योग्य गुरु के योग्य शिष्य .:

(केलन---एक भदान्त

रत मृति वहुत्यरा मृति है जिसमें कई रस्त नेवा हुए हैं। क्ली महान कारमाओं में एक महान कारमा स्वाच्याय भी व्यादसन्त्री स

सा॰ भी दूप हैं। स्थानक्यासी तैन समाग्र एक बीर समाग्र है हैसी समाग्र में स्थानिय पृत्रव हुवशीचन्युजी म॰ सा॰ के माम की एक मसिद्ध सन्त्रवाय है, वसी सन्त्रवाय में जैन दिवाकर प्रसिद्ध वेत्रज की कीवमक्षत्री म॰ सा॰ वं जो प्रसिद्ध महास्मा दूप हैं। उन्हों ने सारी उम्र भर आतम कल्याण के साथ ही साथ लाखों भव्य जीवों को उपदेश देकर सन्मार्ग पर लगाया था, उस महान विभूति का हृदय बडा ही कोमल और सरल था, उनमें न जाति-घाद था, न सम्प्रदाय वाद था, उनके रग रग में मनुष्य मात्र के लिये प्रेम था, चाहे कोई भी जाति का क्यों न हो सबको अहिसा घाणी का उपदेश देते थे, उनको जैन धर्म पर अटल श्रद्धा थी और उसी अटल श्रद्धा के कारण हजारों अजैनों को जैन बनाये और लाखों मनुष्य उनके भक्त थे। भारत के प्रत्येक हिस्से में उन महान आत्मा को मानने वाले हैं।

ऐसे योग्य गुरु के शिष्य भी योग्य ही निकले। उपाध्याय-जी जैन दिनाकरजी के साथ ही रहते थे वे सदा यही कहते थे कि सुमें गुरुदेन की सेना करने में ही नड़ा आनन्द आता है, जैन दिनाकरजी के साथ में रह कर समाज में कई कार्य किये हैं। चित्तौडगढ़ गृद्धाश्रम की जो स्थापना हुई है, उसका कारण भूत आप ही हैं। आज उसमें कई निराधार गृद्ध शानक लाभ ले रहे हैं। ज्यानर का दिनाकर पुस्तक प्रकाशक कार्यालय है। जिसमें दिनाकरजी आदि सन्तों के ज्याख्यानों का सप्रह प्रकाशित किया जाता है जिसको पढ़कर लाखों ज्यिक लाभ उठा रहे हैं। कोटा राजस्थान में तीनों ही समाज का सयुक्त चातुर्मास आप ही के प्रेरण। का फल था। आपके उपदेश से धार्मिक पाठशालाएँ खुली। हजारों नालक नालिकाओं को धार्मिक शित्तण का उपदेश देकर उन्हें सन्मार्ग पर लगाया आदि।

सादडी सम्मेलन के वाद छाप काफी प्रकाश में आये छाप विचन्नए बुद्धिशाली थे, उलक्की हुई गुित्थियों को पार करने में आप बडे ही कामयाब थे। वर्ण के आपसी समाहों को निपटाने में बहे बहुए में सन्तिम पातुर्मास क्योंटक-एमपुर शहर में था। याहमें वसकें आस पास के छेत्रों में पान ही दिनों में बाप काफी प्रसिठ हों मुके में क्सफ एक ही करवा बा मोठी और सरस मांपा कें हारा जनता के हृवय को जीत होना। बाप भी अपने गुरु कें समात मुख्याफ विचारों के या समस्य सुब्ध में। इसी मुक्त नहीं में आपकी मी स्थानकवासी जीन ममें पर बान्छ नहा भी गुरु का परिवार बहा वा स्थिर भी आपनें आमिमान का कोई बंगा मही था। आपके हारा मनेक काम हुए आपने स्थानकवासी जैन समाज को बच्ची वा मांच्या

देशी महोग् जातमा का प्रशंपक स्वार्गवास हो जाने से समाज को काफी चणित हुई है, जोर सिकट अविषय में उसकी पूर्व होने को कोई सम्मान्ता नहीं दिखाई है रही है। क्योंकि बाज समाय में चारों जोर से पूर ही पूट नजर चा रही है। बसकी एकता के बोरे में बाने की बस्तत है। गानिक से काम किट समाब को सगठित नगाय जाय इसी में सभी का हिठ है। उसी स्वरंपक चारमा को शालि मिलेगी।





ः सर्व हितकारो श्री उपाध्यायजी महा०

(ले॰-श्रीभेरूलालजी पावेचा, रतलाम)

जा वदनीय श्री उपाध्यामजी सहा० सा० श्रतेका-नेक गुण सम्पन्न थे। वे मधुर-भाषी थे, दीर्घ-हिष्टि वाले थे, सर्व-जनिहतकारी थे, गुणझ श्रीर गुणीवेत्ता थे। जो कोई भी भन्य आहमा एक वार उनकी सत्स-गति प्राप्त कर लेता, वह अपने जीवन में परम सत्तोप अनुभव 🗥 करता था।

एक वार की वात है कि उपाध्यायजी महा० सा० रायचूर में चातुर्मासार्थ विराजे हुए थे, मैं भी दर्शन सेवा की इष्टि से

चपाच्यास्त्री महा० सा० के समीप कुछ हिन के जिसे गया हुणा या। मैं प्रति हिन प्रात्तकाज निर्मागत स्व से क्याच्याकत्री महा० सा० के पास पहुँच खाना करता था भेरे पहुँचने का समन पांच बसे का नियमित था, वह नियमितवा हवनी सुडम्बरियत हो गर्ह बी कि मेरे बाते ही क्याच्याच्या महा० सा० खान होते से कि 'यांच बन गरे हैं मेराजास्त्राची था गये हैं !'

यक दिन की बात हैं कि संयोग वरातन में कारकरम हो गया और नियमित रूप से पांच बड़ने के समय में बाने की परन्परा में क्यांचार करमा हो गया। महारात हा को बच वह मासुत हुआ कि 'पांच बच गये हैं और 'भीरूआहबी नहीं आये' हो करहें मेम स्नेहमय आचना की मेरखा कराज हुई ने प्रेम की साकार मूर्ति चनकर सहसावना के प्रतिमिधि के रूप में बहुं प्रयोग करों है हैं उपना रक्षा था।

चातं ही चासूत-वाणी में मधुर-वचन फरमाये कि 'माई मेलकाश्रवी ! कैसे हो ।'

में महाराज सा॰ के बरीन करते ही गर्याण हो गया जी। मक्ति ने सुके उपायाणकी महा सा० के चया कमतों में शहक विद्या। में हाम जोड़ कर नेवा कि "पूजा गुरुदेव ! कुक परनस्य हो गया था।"

दपास्यवधी मः ने फरमाया कि भावकती !' वेदनीय दर्म के बहब होने पर विश्वा नहीं करना दया वर्म के प्रवाप से सद बातन्य ही बानन्य होगा, तो सांगक्षिक सुत्रों ' ऐसा सिपक् मन्त्र फरमाते ही मागलिक सुनाई। प्रेमी पाठक गरा !! सर्व हित-कारी" श्री उपाध्यायजी महा० सा० के मुखारिवन्द से मांगलिक सुनते ही मेरा तो सारा रोग-शोक ही नष्ट हो गया। यह है उनके सर्वहितकारित्व का ज्वलन्त उदाहरण। ऐसी अनेक घटनाएँ सब्रह की जा सकती हैं, जिनसे उपाध्यायजी महा० सा० के गुणों का चमत्कार जाना जा सकता है। मैं अपने अनुभव से कह सकता हूं कि उपाध्यायजी महा० सा० सर्व हितकारी महातमा पुरुष थे।

दु:ख इतना सा है कि आज के सामाजिक कठिन सयोगों में उनकी उपस्थित का आभाव है। भगवान जिनेन्द्र देव से यहीं भगतमय प्रार्थना है कि ब्याध्यायजी महा० सा० की आत्मा चिर शान्ति अनुभव करे।



हपास्पायमी महा० सा० के सभीप कुछ दिन के लिये गया हुण। या। मैं मिति दिन मालकास निर्मात रूप से वपास्पायमी महा० सा० के पास पहुँच जावा करता था मेरे पहुँचने का समय पांच बजे का नियमित था, यह नियमितवा तुवनी सुरुमपरियत हो गई से मेरे काले ही कपास्पायमी महा० सा० जान होते थे कि "पांच कहा गये हैं भेक्समास्त्री का गये हैं।"

पक दिन की बात हैं कि संयोग बहान में कारशाय है।
गया कीर निवसित रूप से पांच बजने के समय में जाने की
गरम्परा में क्यापात करणा हो गया। महाराज सा को जब बहु
मालून हुआ कि 'यांच बज गये हैं कीर 'मेक्क करनी नहीं आये'
तो कहें मेम स्तेहसय मावना की मेरणा स्टर्फ हुई वे प्रेम की
साकार मूर्ति बनकर सब्दागाना के मिरणा स्टर्फ मुर्ति कर में बहाँ
पायोर बाहाँ कि में करणा करणा मा।

माते ही समूत-शावी में मधुर-वचन करमाये कि "माई भेरुकाक्षण | कैसे हो।"

में महाराज सा॰ के बरान करते ही गहानम् हो गया और प्रकृति ने मुन्दे ध्यान्वायत्री महा॰ सा॰ के बराव कमहों में तुइका दिया । मैं हाम कोड़ कर बोझा कि "पूच्य गुरुर्व्य । कुछ कारवस्य हो गया था। ?

डपाध्ययश्री मर्क ने फरमाया कि आवकश्री !' वेदनीय कर्म के वहच होने पर विकास सहीं करना क्या वर्म के प्रताप से सब बानन्द ही बानन्द होगा, हो सांगक्षिक छुनों' देसा सिपक् यद्यपि इस परिवर्त-शील संसार मे जिसका जन्म होता है उसका मरण भी श्रवश्य भावी है परन्तु जिनके ज्ञान, चरित्र, सदुपदेश इम साधारणजनों के प्रतीक बनते हैं, यदि वे ही श्रकस्मात् स्वर्गवासी हो जावें तो दु ख होना स्वाभाविक है।

पूज्य उपाध्याय श्री का जीवनवृत एक प्रकाशमान तारे के समान समुज्जवल था। श्राप सब ऐक्च के श्रमदूत, शास्त्रज्ञ श्रीर साहित्य सेवी थे। श्रापकी मार्मिक वाणी से ज्ञणमात्र में ही श्रमेक गुत्थियों का निराकरण हो जाता था। मानव सेवा श्रीर प्राणी मात्र के उपकार के लिए श्राप तत्पर रहते थे।

श्राप गुरु श्री जैन वित्राकर चौथमलजी म० सा० के श्रम्यतम शिष्यों में से थे जो उनके धर्म-प्रचारक-साहित्य के प्रका-शन में पूर्ण सहयोग दिया करते थे। साधुश्रों व समाज के ज्ञान, दर्शन चरित्र की सम्भाल करना श्रादि कार्यों में सदैव तत्पर रहते थे।

श्राप श्रमण संघ के उपाध्याय थे और श्राप में जो ज्ञान गरिमा विद्यमान थी वह पदानुकूल थी। म्बय तो ज्ञानाराधना में तत्पर रहते थे परन्तु श्रम्य को भी उसी मार्ग पर लगाते थे। श्रापके गुणानुवाद कहां तक करें? सन्तेष में इतना ही काफी है कि वह निर्पेत्त उयोति पुद्ध थे जिसके प्रकाश में जन-साधारण कल्याण का मार्ग खोज लेता है।

२७

टपाष्पाय श्री का देहावसान

मान को यह जातकर और असे भइ स्थित करते हुए हार्षिक पुत्रन हो रहा है कि कात हुक पूत्रन क्याच्याय भी व्यादनत्यी महाराज सार्क का ता स-१ ६० को ग्लेल्यास (वृद्धिय सारत) में करुसात, वेहलसात हो गया है। आपका विद्वार पर्व समेंपदेश वृद्धिय की और हा रहा जा पर्व कमी को इसक्क कावि में ममें मबार के समावार मार हुए वे वे "जैन प्रदाशण के स्व को में प्रकृतिक हो जुके हैं। यद्यपि इस परिवर्तनशील ससार में जिसका जन्म होता हैं उसका मरण भी श्रवश्य भावी है परन्तु जिनके ज्ञान, चरित्र, सदुपदेश हम साधारणजनों के प्रतीक वनते हैं, यदि वे ही श्रकस्मात् स्वर्गवासी हो जावें तो दु ख होना स्वाभाविक है।

पूज्य उपाध्याय श्री का जीवनवृत एक प्रकाशमान तारे के समान समुज्जवल था। श्राप सच ऐक्च के श्रप्रदूत, शास्त्रज्ञ श्रीर साहित्य-सेवी थे। श्रापकी मार्मिक वाणी से ज्ञणमात्र में ही श्रमेक गुरिथयों का निराकरण हो जाता था। मानव सेवा श्रीर प्राणी मात्र के उपकार के लिए श्राप तत्पर रहते थे।

श्राप गुरु श्री जैन वित्राकर चौथमलजी म० सा० के श्रम्यतम शिष्यों में से थे जो उनके धर्म-प्रचारक साहित्य के प्रका-शन में पूर्ण सहयोग दिया करते थे। साधुश्रों व समाज के ज्ञान, दर्शन चरित्र की सम्भाल करना श्रादि कार्यों में सदैव तत्पर रहते थे।

श्राप श्रमण संघ के उपाध्याय थे श्रीर श्राप में जो ज्ञान गरिमा विद्यमान थी वह पदानुकूल थी। म्वय तो ज्ञानाराधना में तत्पर रहते थे परन्तु श्रम्य को भी उसी मार्ग पर लगाते थे। श्रापके गुणानुवाद कहां तक करे १ सत्तेष मे इतना ही काफी है कि वह निर्पेत्त उयोति पुद्ध थे जिसके प्रकाश में जन साधारण कल्याण का मार्ग खोज लेता है। **च**पा॰ व्यारचम्प्जी म० का जीवन-परित्र

चारके निचन से जो चृठि हुई है छराड़ी पूर्वि चरका है। चमी समाध को जापके नेतृत्व चीर मार्गेदर्शन की चावरमकता थी परस्य चन यह सब चठीत की बात हो चुकी है।

यी परम्यु अब यह सब अतीत की बात हो चुकी है।

भारत में इस शासनदेव से प्रार्थना करते हैं कि दिवंगत भारता को रास्ति प्राप्त दो और अनुक्रम से शासविक सुझ के भारत मोच को प्राप्त करें।

दीस प्रकारा ता॰ २२-१-९० }

११६]

{ नीदेष⊸नई दिझी





ः श्रद्धाञ्जलीः

(ले०:-प्रान्त मंत्री पं० र० श्री पन्नालालजी म० साहब)

नादि काल से पुर्य सिलता गगा सिन्धु के जल से सिंचित ऋषि मुनियों की तपो भूमी आर्यावर्त मे हित्त जैन साहित्य सुधाकर श्रिखल विश्व मे श्रिपनी शीतल शुश्र चिन्द्रका ख्रिटकता श्रारहा है। इसकी शांति और श्रिह्सा प्रदायन्ति मृदुल रिश्मयां सुदृर श्रन्य देशों की श्रसभ्य आतियों में भी उज्जवल प्रकाश विकीर्ण करके उन्हें जागृत करती है। उसी साहित्य में उच्चादर्श भावों का

बर्बोममा कर योगीं यहं कुरीतियों का मंबारण कर कामी सर्वात की रचा करने हेतु करनेय भी त्यारकाश्ची में शांव तहसीन रहा करने थे। निष्यचला बाक्रोक्ट विचन में यूर्व पांजिस्स कादि साहित्सक गुणीं का काच से यूर्व समावेच बी। कैन साहित्स की किमेरावारी तथा बाल्यासिकता और मात्र में श्चेस त्यार स्थाग बाहिस्स कात्राऔवन सत्वाचार की कार्यों सार चार स्थाग बाहिस्स कात्राऔवन सत्वाचार की कार्यों।

धान भी बिबाधात्री तन सान के प्रमुख शिष्यों में से धामयाबार शिष्य थे। गुरु शिष्य की प्रतिस्कित परन्यरा के धान सुरोद थे। गुरु के प्रति विजय भक्ति, सेना करेर कहा बार्डि मानी का धापके करना स्वक्त में तथी शांत्रकार ना।

मानव से प्यार और सेंबा करना ही शीवन की सर्वोच्य सम्पत्ति है। को व्यक्ति ऐसा करता है सक्छता सर्वेच वसकें बरख कुमा करती हैं। इसके हुस्सह तेज के सानने क्रम्य तेज निस्ता पढ़ कार्ने हैं। उसने के तब पढ़ा सरप धीहरा धारम सबस नम्रजानिकीम्या क्योंक्य एएक्सना सरस्या धार स्वाच सुन्दना सारी काहियाँव दुखों की बाप खाला सर्वि के।

हरास्त्राच भी रकारचन्यती म स्त० को नामकि से परमाने का कावसर कानेकों बार समुप्तिस्ता हुआ है, और हुमा है इनसे दिखारों का कावाल प्रवाम । कापको संबंधियोंना ने तो हुमा तक भी नहीं था आपका हृदय विशास जा कान के भेकार से किस भी प्रत्येक के मनोमानों की पूर्ण स्थाम देते से वह जाता समें, कापकी में देखने को मिसी हैं। स्थानकवासी समाज को एक सूत्र में देखने की आपकी अवल श्रभिलापा थी तथा इसकी पूर्ति हेतु सदैव प्रयत्न शील रहे, "कार्य साधयासि या देह पात यामि" के श्रनुसार श्रािलर श्रापकी श्रभिलाषा साकार होकर ही रही। सादड़ी में निर्मित श्रमण सघ के संघैक्य में श्रापका महत्व पूर्ण योग रहा है। जब कभी भी सगठन में विद्येपका वातावरण बनता तो श्रापका हृदय तिलिमिला उठता श्रीर उसके निराकरण हेतु श्रापका पूर्ण योग समाज को समुपलव्य होता था।

समाज के हेतु जीवन समर्पण करने वाले ऐसे छादम्य इत्साही योगी के प्रति श्रद्धाञ्जली समर्पण करते हुये मुक्ते परम छानन्द का श्रनुभव होता है।

गुलावपुरा }

€ तर०४-१०-६०





. मेरी दृष्टि :

(हे॰-ध्यास्यान वाचस्पवि (म म) भी मदनशास्त्रवी म)

मया संब के निर्माण में बिन सहा राक्तियों का योग रहा है क्यान्याय भी प्यारक्ष्यती सहाराज भी कमने से एक ये। कनके व्याप्त एक सहात विदोषता बाह थी कि वे मुनि प्रकृष में काकार की प्रकार का सामझरण देखना बाहते थे। सन्य पर्क्या शीप की उरह स्व-पर प्रकारक रही है। ब्याचार से न रहने से या तिविक हो जाने से कसकी स्व प्रकारक्या शुप्त हो जाती है तका इसी प्रकार प्रचार पद्धति की सुज्यवस्था के बिना उसकी पर प्रकाशकता का रूप मिट जाता है। श्रत: इस द्विरूपता को बनाए रखने के लिए आचार श्रीर प्रचार दोनों को प्रोत्साहन निले ये उनकी दृष्टि थी। वैसे मैं उनके अधिक निकट सम्पर्क में कभी खुल कर नहीं रह पाया हूं फिर भी उनकी श्राचार टढ़ता तथा प्रचार चमता से परिचित रहा हूँ। श्रद्धेय चौथमलजी म० के चरण चिन्हों पर चलते हुए उनकी प्रचार पद्धति को भी उन्होंने कायम रक्खा ये मुंमे सुविदित है। साथ ही श्रमण सघ मे प्रविष्ट होते हुए शिथिलाचार की छोर जागरक दृष्टि रखते हुए मुक्ते मेरे प्रधान-मन्त्रित्व-काल में उन्होंने जो ध्यमूल्य सकेत दिए उनसे मुक्ते ये अद्धा करने का मौका भी मिला कि वे खाली प्रचार की आधी मे साध्वाचार को उड़ा देने के इक में बिल्कुल नहीं थे। कितना श्रच्छा होता कि श्रमण संघ उनके इस विचार को मूर्त ह्य दे पाता। आज इम गत के लिए तो चिन्ता करते हैं, श्रद्धाएँ अर्पित करते हैं पर समागत तथा अनागत की बुरी तरह उपेचा करते हैं। उनके स्मृति प्रनथ या अभिनन्दन प्रन्थ का यही अर्थ होना चाहिये कि इम उनके विचार को श्रागे बढ़ा सके अन्यथा ये सब नए युग की नए प्रकार की रुढ़ि मात्र प्रमाणित होंगी। उनके प्रति अपिंत की जाने वाली श्रद्धाञ्जलि के डपलच्य में मैं तो यही विचार समाज को दूगा कि प्रचार के प्रवाह में आवार को न वहा कर श्राचार की शक्ति से प्रचार को शक्तिमान बनाया जाए।

"मद्न सुनि"



ा भी तकती ह

True Copy

बंगममुद्या महर्गम ब जिला रहाना (स॰ ४०)

MESSAGE

It was a matter of great privilege that I had an opportunity of taking the Darshan of His Holiness 1008 Sri Sri Pyarachandji Maharaj at Ilkal, Bijapur District. His Holiness was a "Bala Brahmacharı". He was a great Saint having renounced all the wordly pleasures to attain the spiritual heights. He was a learned scholar and a renowned orator. His personality had a divine touch in it. India's greatness lies in having such holy Saints leading a life of utter renunciation and selflessness propagating the tenets of Ahimsa (non-violence), Satya (truth), Achaurya (non-stealing), Brahmacharya (celebacy) and Aparigraha (nonattachment). Their message was a message of peace, perseverance and patience. These are the cardial virtues which help huminity to attain Godbood.

I an very happy to learn that the disciples of this great Acharya who attained his salvation at Gajendraghad have thought of erecting a memorial to perpetuate this

३१

· मैसुर विधान समा के स्वीक्र · ·

(भी॰ एस॰ बार॰ संती की धदांबलि) हुन्ने

व काण्यायती महारात सा० के परधान्त्रमधी

व भी कार्यकार्यक वह १ वर्षक जाया करते थे

किस्तु में कार्यक स्थापन के यह महानुभाव

भागत परा॰ चारें वर्षी भाइच थी॰ वस॰ एका थी॰ रपीहर विधान मधा मेन्द्र बुक्कम (बिशा बीजाचुर) में भी द्यारवायभी महा॰ सा॰ क बरानाथ वर्ष तसब विकासा की पुनि हेनु प्यारे था।

महा> मा• क बरोनाथ वर्ष तस्त्व जिलामा की पृति हेनु पंचीरे ध । कन वर क्षम मरमंगति का जा समाव पढ़ा, वह काही के शब्दी में यहां पर निग्न सवार हा शक्त विचा जा रहा है ।

—मन्पार्ड

MESSAGE

It was a matter of great privilege that I had an opportunity of taking the Darshan of His Holiness 1008 Sri Sri Pyarachandji Maharaj at Ilkal, Bijapur District. His Holiness was a "Bala Brahmachari". He was a great Saint having renounced all the wordly pleasures to attain the spiritual heights. He was a learned scholar and a renowned orator. His personality had a divine touch in it. India's greatness lies in having such holy Saints leading a life of utter renunciation and selflessness propagating the tenets of Ahimsa (non-violence), Satya (truth), Achaurya (non-stealing), Brahmacharya (celebacy) and Aparigraha (nonattachment). Their message was a message of peace, perseverance and patience. These are the cardial virtues which help huminity to attain Godbood.

I an very happy to learn that the disciples of this great Acharya who attained his salvation at Gajendraghad have thought of erecting a memorial to perpetuate this Saint's memory It is but proper that Sri Jaina Navayuvaka Mandal Ilkai are publishing the life and works of this great

184 1

Acharya in Hindl. I hope a Kannada translation of it will be published for the use of the Kannadigas in due course. May His

Holiness Sri Pyarchandii Maharai bless the universe with the message of peace-

S. R. Kapthi

Speaker

Mysore Legislative Assembly .



:: पावन स्मरण ::

समय समय पर संवार में सन्तों का व्यवतार न होता हो इस संवार की क्या क्या होता ? यूले-मटके क्षेगों को कीन सन्मार्ग दिसलाता ? कियसे नीति और वर्म की मेरचा मिलती ? विविध मक्सर की विकास देवनाओं से झटपटाते दिख को कीन व्यवधी मुझ की राह वरवाता ?

हे सम्ब पुरुष ! हुन्हें कोटि कोटि प्रयास हैं । तू बन्य हैं, इन्तर्व है । तेस बीवन सरुत्वत्ती में करपहन्न के समान है ।

असद्य संघ के समये स्तन्य चीर क्ष्यात शिक्षी स्थाप्याव परिवतरस्त हुनियी प्यारचन्द्रकी सहाराज की पवित्र स्तृति काज चानावास ही ब्रीह्मकिय स्थापनाएं स्टब्स कर देवी हैं। आपक्र भीवन क्याने समय के समाज चीर सन्त सहुराय के ब्रिए सहान् चादरी के रूप में रहा चीर रहेगा।

स्वर्गीय च्याच्यायजी महाराज ने वीर्यकाल प्रयन्त संयममय बीवन च्यपन किया। इस काल में बापने कारमञ्ज्याय हो किया ही परन्तु संघ एवं समाझ के करनाय में भी इस करार मही रक्षी। जिनसासन का च्यांत करने के क्षिप च्याप सदेव च्याव रहे चीर चनेक मकार के मक्तनों हमा च्यावेगनों हारा पर्यो की महिमा का विस्तार करते रहे। संघ चीर शासन की सेवा चायके बीवन का पक प्रयान च्येय रहा चीर इसी माध्यम से चायने च्यानी चारमा का निभेषस्थायन किया। उपाध्यायजी महाराज की जिनागम सम्बन्धी श्रद्धा, भिक्त श्रीर श्रनुरिक्त श्रगाध थी। श्राप प्रकार विद्वान् थे। सिद्धहस्त लेखक थे। स्थानकवासी समाज की साहित्यिक समृद्धि की बृद्धि में श्रापका प्रमुख हाथ रहा है। श्रापके द्वारा लिखित एव सम्पा-दित श्रनेक जनसाधारणोपयोगी प्रन्थ धापकी सहद्वयता, रचना-कौशल एवं विद्वत्ता के तथा जिनशासन की प्रभावना के प्रति गहरी लगन श्रीर निष्ठा के सूत्रक हैं। युग युग तक वे श्रापकी कीर्ति को श्रश्रुएय बनाये रक्खेंगे।

विश्ववल्लभ जैन दिवाकर प्रातःस्मरणीय श्री चौथमलजी महाराज के छाप प्रधान छौर ज्येष्ठ शिष्य थे। आपकी गुरुभिक्त इस युग के सन्त समूह के समच एक महान् आदशे उपस्थित करने वाली है।

सघ सघठन श्रीर सचैक्य के श्राप प्रबत्ततम समर्थक थे। श्रमण्सघ की स्थापना के लिए किये गये श्रापके पुनीत प्रयास जैन इतिहास में सदैव स्मरणीय रहेंगे।

खपाध्यायजी महाराज का समय जीवन और व्यक्तित्व श्रमाधारण रहा। साथी सन्तों के प्रति श्रापके सद्व्यवहार की कहा तक सराहना की जाय श्रधापकी गुरुभिक्त, पर्याय-ज्येष्ठ सन्तों के प्रति श्रापका विनयभाव और छोटे सन्तों के प्रति स्नेह-भाव श्रनुपम थे। यही कारण है कि श्राज सबके श्राधारभूत माने जाते रहे। सभी की दृष्टि श्राप पर ही लगी रहती थी।

रपा॰ प्यारचन्द्रशी २० का श्रीवन-चरित्र tko 7 क्याच्याबळी महाराज के स्वर्गवास से जमग्रासंघ रूपी हार

का एक पहमस्य चसकता तथा औरा भी धैसे किर गया। कारा ! बाप बाज इमारे अध्य होते हो संसवत अस्यासंघ की स्थिति

क्ष्य भीर ही मकार की होती।

चन्त में, स्पाप्याय श्रीयी के विराद् और पावन व्यक्तिय

को मैं अपनी हार्षिक सदाञ्चक्ति अर्पित करता हैं।

देपराज सरासा व्यमयराज नाहर

भी जैन विवासर विवय व्योधि कार्याक्रय व्यावर



ः श्रद्धाञ्जलीः

(लें ः -श्री० जें ० एम० कोठारी)

तुम थे महान् !

तुम परम पूज्य, तुम गुण निधान,

सव कार्य तुम्हारे मन-भावन ।

पद-चिह्न वने थे श्रिति पावन,

नाम प्यारचन्द्र था सार्थक ।

कैसे गाऊँ तब गुण-गान ॥ तुम थे ""॥

जीवन में जागृति को भरने, सारे जग को ज्योतित करने। सत्य छहिंसा का महा मत्र, था हमे तुम्हारा महादान ॥ तुम थे ""।।

ह्यो ! श्रमण सघ के हपाध्याय, त्यागी ख्री, पिंडत महान्। श्राखीं के खारे पानी से, में देता तुमको खशुदान ॥ तुम थे' "॥

ችችች

38

डपाध्याय श्री प्यारचन्दजी महा॰ सा**॰** के प्रति

🗇 🔐 श्रदाञ्चली 🕶

(खे॰-प्रसिद्ध यक्ता पॅ॰ रत्न भी सीमान्यमल्जी म॰ सा॰)

(ठर्बं राघेस्याम)

प्यार प्यार के सग बीता था प्यार प्यार करसाले थे। प्यार प्यार का प्याला पीकर समकी प्यार पीकाले थे।। १॥

प्यार क्षिया था विवासर कें दिक्य वर्गात में च्यार भरा। कारे च्यार। बसू द्वीक सिपापे, कीसं शूने गंभव करा॥ र ॥

भाषो व्यारे व्यार हमारे संघ भन्नी गुरमतती है। चमन सूखता जाता है, क्या तर्स तुम्हें नहीं आवी है।। ३।।

सौरभ अपना फैला देता, भाग्यवान् वन जावेंगे । सम वगीचा इरा भरा, इम देख देख सुख पार्चेगे ॥ ४॥

मादत्रा बदी १२ शुक्तत्रार



ः सफल जीवन .:

(से०:-काञ्यवीर्य साहित्यद्धरी द्वनि भी जालचन्दवी महा अमयाबाल)

होण चते तुम नह गलेन्द्र में खदणारी तिज शुनिपरिवार,
चहुत वर्ष निमाना तुमन खपने साम को आवे विचार ।
वन साहित्य मेमि, और गयिवर क्याच्याय सहमंत्री चार,
रहे नवताते पद क्याचि पर रक्षा एकसा सन पर प्यार ।
समय सेन विचार की सापर रहीतवाता का या व्यापर,
समय संघ के भी क्याच्याय तुम कहाँ गये कुछ करो क्यार ॥ १ ॥
इस्ती तुम्हारी कियमी नी मस्ने समस सक मिंद्र कोइ,
सरते रहे वर्ष पर की महत्ति के बान इच्चित्र गोइ ।
किन्तु समय कामकर तुमने सना सीया व्यवहार
करते रहे वेयन्य मिलास्य साित संगतमा क्याचार।
कंशा चनुमन शुक्ते स क्यापि किन्तु स्थानार भी के बहार,
स्था रहे हैं समय संघ के स्वयं कार से से दह समार।॥।।

भुजा एक दूद गई मेरी बोले श्रीमद्गण के ईश,
मेरा साथी मुक्ते छोडकर श्राज हो गया है छद्रीश।
सहनशीलता, कार्यद्चता संगठनित्रयतादि श्रनेक,
गुण प्रशसा उद्यपूरके सुनी सघने सिंहत विवेक।
इससे अधिक सफल जीवनकी क्षया परिभाषा हो श्रय प्यार,
जगह जगह से शोक सभाके समाचार छापे श्रखबार॥३॥

इसके श्रनुयायी मुनियों में कई सफल उपदेशक और, किन ज्याख्यानी तथा तपस्त्री ख्याविप्राप्त जो चारों छोर। फिर भी छत्रके उठनेसे तो श्रवश्य लगा होगा श्राधात, किन्तु काल बलवान् सभी से करताही श्राया उत्पात। वस कर्तेज्य एक रह जाता उनके जो गुण विन श्राधार, हुए उन्हें श्रपना यदि लें तो 'श्रमण लाल' जय सीख्य श्रपार।।।।।





को । श्रद्धा के दो पुष्प

(प्रस्तोता-पं॰ रत्न ग्रुनि भी प्रतापमञ्जबी महा॰ सा॰)

द्यारचन्त्र प्रपाम्याय वर को समझ करें शत वार फैली महिमा धपरंपर । महाम् पुरुषों की सुदि करके पाको सब का पार,

> पत्रव कोस-वंश में आके राजपुरी में बच्च को पाके। योजन-वय में बेराग्य पाफे सन् शुरू के समीप में काके।।

प्रगट किये कंड्गार कापने 'कर को नेता पार' ॥१॥ फैकी '' विवाधर गुरु से बीखा भारी ममठा मारी समक्षा भारी।

प्रैल गई बीवस में सारो ॥ स्पारमाय, मत्री पर दिया भागका मिश्रसक्त सरदार॥ वैत्री***

ज्ञान-गंगा की धारा प्यारी

र्जन शामन की सेया महाई, यह न आये कभी भूनाई। नृतन माहित्य का खान करके, र्जन मगात की शान से भर के॥ सेया खमर इतिहास में तेरी, कहते हैं नर नार ॥३॥ फैली "

भेद भाष को मिटा के सारे। सगठन-सदन में सबको पुकारे, गले मिले सब प्यारे व्यारे॥ सलाह तेरी शिचा प्रदूर रही स्वार गुण कार ॥८॥ कैली***

> ष्याज फहा छोड़ गये प्यारे १ उपाध्याय पद खाली है प्यारे । समाज ष्यय किमको पुकारे १ कीन करेगा पृति इण यारे १

धसगु-सघ पे खो ध्यारे.

'प्रनाप गुनि' तव गुगल चरण को, वन्दन शत शत वार ॥।॥ फेली …

30

ः उपाष्याय गीतः

(खेलकः — भी केवलचन्दनी महा॰ सा॰ साहित्य-रत्न)

क्पाञ्चास पंक्रित से गंसीर से।

सबसे मिस्न सार मिस्रान थे। वर्षमान संघ में से के एक करी

क्यों संप से प्रेम था इर पड़ी।।

पिरोना वे चाइते थे मोती खड़ी,

भभी भाषरमध्या की बनकी बढ़ी।

ममया संघ की मैगा समस्पार 🕏

पिरा चीतरफ इसके कंपकार है।।

धुना कात बपाम्याव सुनिवर गये

श्वमण संघ के एक स्त्रीन शिद गये। एक सब्दों विक्रक्ता गुणी मा रहे.

मयन से को क्यांस् अपक की गये॥



मार्मिक-वेदना

(ले.-मरुघर केशरी पं. रत्न मंत्री मुनि श्री मिश्रीमलजी म.सा.)

''जैन तरुग्'' से तीव्र वेदना, सूचक कानों खबर परी। गद् गद् हो गया हृदय हमारा, श्रौर श्रश्रुन की लगी मरी॥ डपाध्याय श्री ''प्यारचन्द'' की, श्रमण-संघ में कसर परी। श्रदे ! दुष्ट वैताल काल ! तू, बढ़ी दिखाई विपद घरी॥श॥

कैसा सन्त विचक्तण नामी, दूर-दर्शी को उठा लिया। सदय-हृदय शुभ-भक्त जनों का, त् ने जिगर जलाय दिया॥ जैन-दिवाकर सघ सरोधर, सरस कमल गुरमाय दिया। इसके पहले त्ने पापी कियों न जहर का घूट लिया॥२॥

कुछ दिनों के पहते तू ने, सहस्र-मुनि पर बार किया। तदिप तृत हुन्ना नहीं जालिम! त्रीर चुरा के रत्न लिया॥ श्रमण-सघ ने श्ररे । हन्त ।। हा ।।। क्या तेरा नुक्सान किया। जिसकी बदीलत श्राये दिन तू! व्यथा देत है कठिन हिया॥३॥ १६२] स्पा॰ प्यारमन्त्री म० का जीवत-वरित्र

संबन सोसाइ दोय सहस्र पर, पीप शुक्ता ज्यारस घोरी। स्वरी-प्रमाग 'गलेज्याह" में "शीमतू प्यार", किसी दोरी॥ शिष्य-वर्ष पति सन्त्रवाद की बाग बोर किस पर कोरी।

शिष्य-वर्ग पुनि सन्त्रवाय की बाग कोर किस पर कोरी। क्षकस्मात कर गये कका तुम ! सजन इत्य बद की होरी।।धाः कारे! गये कहां साहित्व-वेत्ताः! स्वाव-निपुध इ.इ. कैसे !

ऐसा पड़ ज्यान रहा नहीं, तेरी कभी पूर्व केसे शे सद्योजित स्त्रीकार करें कारन दुन्हारी द्वारीठल है। पीर-इत्पा से शिष्य-वर्ण भी, तेर्रे पक पर काटल रहें।।एं।





पश्म-प्यार की महिमा (रच०-मुनि श्री गजेन्द्र-कनकपुर)

चडउवल करण स्व-जीवन गहन ज्ञान में ध्यान लगाते थे। पा कर इत्तम तत्त्व सोई जनता को आप जगाते थे। ध्यान घरोहर द्वय उत्तर तारण हार भेद बतलाते थे। यथा बोध शोध साधन सुखकारी सानन्द फरमाते थे।।१॥ श्री वीर प्रभु का सदेश सुधाकर श्रनहद प्रचार किया। प्याला भरभर शुद्ध-भाव का त्रासित नर को पा दिया॥ रस श्रपृर्व टरकता तुम वाणी मे गुणी जनों ने जान लिया। चद्र चमकता केवल नभ में, भव्यन के भानु हो हुलसत हिया।।२॥ द्या सिन्धु गुण-रत्नाकर द्याधर्म को खुब द्पिया था। जीवन भर श्रविराम सघ-सगठन मे मन लगाया था 11 सच्य सालवा मेवाड़ भूमि महाराष्ट्र में नाम कमाया था। हाड़ोती पावन कर करणाटक श्रोर पैर बढाया था।।३॥ राही प्यार को आय अचानक कर काल ने मारा भटका। जन समूह गुरुवर को याद करते नेनों से नीर टपका॥ की नी जुदाई तब से मुनिवर अब इमको आता है भटका। जग सग रत्न महल मे राजे, श्रपने साथी को छटवा ॥४॥ यश गुरु गुण मणि माला, इरदम कंठ विच धारेगा।



(रचियता-स्वर्गीय उपाप्यायजी महा० के शिप्य-गर्ब)

(वर्ज - यह गढ़ विचीह की कवा सनो नर-नारी-कोटी कड़ी)

भी चपाश्याम असि ज्यारचन्द्रश्री गुरा बारी

शहरोग की धेना करके वाल्या हारी। रहसाम

विद्या भी पूनमचन्द्रजी बोमरा कड़ाका। em बड़े हुए वैरान्व इत्य में साक्षा

मी चीवससभी महाराज की गुरु बनासा। कल सिन्तर-(१६) के साख में विचीए में बीवा बारी।। १।।

संसम लेकर के करने जारे संसक्त भारत मीत यहाई ! गुरु-मिट में दन-मन से सगम धारा

वर्षा तक निशंदिम रहे शुरू-संग मोडि। सेवा की बढ़ाई करे सभी भर नारी ॥ २ ॥

वर्धमान सघ के लिये प्रयत्न बहुत कीना,
पद्वियां त्याग कर सुयश जग में लीना ।
सबने मिल कर उपाध्याय पद दीना,
सघ की कठी के आप थे एक नगीना।
साहित्य-सेवा भी करी आपने भारी ॥ ३॥

सघ के आप्रह से रायचूर में आया,
श्रांतम चौमासा रायचूर में ठाया।
वहां से विहार कर गजेन्द्रगढ़ में आया,
एक दिन बिमार रहकर के स्वर्ग सिघाया।
मुनि 'मन्ना' 'पन्ना' 'गखेश' 'खद्य' यश गाया,
ऐसे पुरुषों की लाख लाख बलिहारी॥



83

श्री प्यारचन्दजी महा० सा० की स्पृति

(रचियता-भी चन्द्रनमलजी महा०-सिद्धान्त-प्रमाक (मजन वर्ज-जानो बाबो ए छाछ ! मेरे रहो श्रुची के सा गाची गाची भी क्याञ्याय सब शिक्तकर शुम्य-गान ॥ देर । मालय-मि रहकाम में ब्रम्म क्रिया मिनकारी। चिचीह बीर मुसि में बीचिव होकर कारमा वारी ॥१॥ धा:-जन मनमें निवास किया या प्यारचन्वजी स्वामी ॥ बीचें अनुमवी महान आरका की पड़ी बहुत ही सामी ॥ था। धपानामंत्री के सुत्र नल में स्पान्याय सह सन्त्री।। हम कहा आर्थे हैं किसे पकार है कीन संगाते तन्त्री है।।सा भानेक विवाद, व्यति विषक्षेत्र की समस्या बड़ी है मारी। धिकद समय में तमने भी स्वर्ग-जाने की बारी !!तें! प्यारे प्यारचन्त्रशी थे, जैत-विवाकर तुसको।। प्रिय प्यारे ही सब बीवों को कह राये तुसकी हमकी ॥शा के काल ! कटिख बल्यारे ! तमको जराबया मही बादी । स्यानी बेचनी संव ग्रंच रागी को भीव पक्षत्र के कावी ॥६॥ शोक-समाचार बार्थे सार से दिवा का सार कंपाना । "चंदन म मंडस करनाः अने अने का मन पनरापा ॥जी



जीवन-संगीत

(रचियता:-श्री उदय मुनिजी महा० सा० सिद्धान्त-शास्त्री)

(तर्जः-धूसो बार्जेरे " " श्रयवा-मोइन गारो रे " ")

षर उपकारी रे-पर उपकारी रे-गुरुदेव प्यारचन्द थे गुए धारी रे ।।ध्रुव। मध्य प्रदेश के स्तनपुरी मे,

पूनमचन्द घर जाये रे।

मानवती के नन्दन लाडले,

बोधरा वश दिपाये रे ॥ १ ॥ पर उप "

उगुणी सी बावन में जनमें

उन्नसत्तर में महाव्रत धारे रे।

जैन दिवाकर चौथमलजी के,

पट शिष्य प्यारे रे ॥ २ ॥ पर उप "

मदसौर शहर के माहि,

ष्ट्राप गर्गी पद पाये रे।

बड़ी सादड़ी में सघ ने मिल,

उपाध्याय बनाये रे ॥३॥ पर उप ...

च्या÷ प्यारचम्थ्**डी** स० का वीवन चरित्र

१६८]

में भावा का शरख कानके, सङ्ख्या क्षेत्र माठ माहि रे।

सहस्र क्षेत्र भार साहर बाह्य द्वीया को क्षेत्रा केकर,

शास क्रिया मुक्त वाहि है।। ४ ॥ पर एए " ज्ञान व्यान कड़वीं की सिखाया,

चारम वार्ख के कारण रै।

कई प्रेष संपादम करके, वर्ग-मचार बढ़ाया दे ॥ १ ॥ पर वप----सवके द्वरप को मीत विकास ना

आपसी मेच मिताना रे।

होती व बैनेवर के अन में, धर्म प्रेम बहाया रै ॥ ६॥ पर चप

षायोराच शावकी में अमशासंघने सङ्भंत्री वसाये रै।

सङ्ग्या वनाय र। भीनासर के सम्मेकन में

च्याच्याय पद पाये रे॥ ७॥ पर दप " सहस्र दोय सोला में शयपुर,

अन्तिम हुना चीनासा दे।

ग्रजेन्द्रगढ पोप शुद्ध दशस की
संघारा दिकसा है ॥ द॥ यर दपण्ण विदय मुनि हैं शिष्य में प्यापा

हान वे सुके बवास दे। पांची सुनि इस सेवा मैं स

भाषा श्रान इन सवा स व स्रोह स्वाप सिमारा रे॥ ३॥ पर ४५



ः उपाध्याय-गुणवान् ः

(ले॰-पं॰ मुनि श्री प्रतापमलजी म॰ के शिष्य श्री राजेन्द्र मुनिजी सि॰ शास्त्री, सं॰ कोविद)

जिनके दर्शन थे महान् उपाध्याय गुणवान् (े चमा की मूर्ति थी प्यारे मुनिवर ॥ टेर ॥ भव्य-भाल पर शील चमकता। चम चम चेहरे पर त्याग दमकता॥ षाणी में ष्रमृत सी शान, मधुर मीठी मुसकान ॥ १॥

दिवाकर गुरु के आप ध्यारे। जैन समाज के आप सितारे॥ तेरी अनोखी थी आन, कैसे करुँ मैं वखान॥२॥ कपाच्यास पह पर "प्यार" विराजे ह साहित्य सन्त्री पद तब सामे आने !! कार करते के सजान, सजाह देते के सहाय !! दे !?

द्धमपुर साहित्य-सेवा बासर बाज है। शत रात गुल से बहुती समझ है।। बजा साता है हुम्सान, बासर रहता करा गान।। ४।३

घट्य घट्य हैं स्थानी धाए की । मिटाया अब सब के वाद की ॥ कट्य देशा धववार राजेन्द्र करें जसस्करे ॥ ३ ॥





हुतात्मा-"प्यार"

(त्राधुनिक-स्वर-लहरी-त्र्रतुकान्त)

(ले॰-श्री मोहनलालजी महा॰ के सुशिष्य सुनि श्री पार्श्व कुमारजी महा॰ सं॰ वि॰)

श्रमण सघ के एक्थ लाभ हेतु, कुतातमा प्यार ने, ''दिवाकर'' पथ वेदी पर, खदम्य सकल्प का श्रमुपम सबल ले, काल को दिया हसते हंसते श्रपने प्राणों का श्राहुति दान, चिकत था काल भी इस पुरुपार्थी मानव पर, सहमता सा चला गया, हिमालय सा महारथी, जिथर भी मोड लेता, 142 T

प्रेम की शान्त कहरी में बस मन क्रम जाते.

मन का काला शैवाल हट सारा८ धनके प्रोदल की महानदा निहित थी

होटे से पुत्र स्पक्षित्व में. ब्लबी समय दर्शी करेब में.

कारवस्य भरा.

इकाई को विशेषा बाद की बाद से बाह्यएख रखा, को था बार्स माना

पर पक्क में भापकते इत्यादी हावों से विचयक घटना की, पचनी कपेट से परे हो गया.

परो-वतके भी चरवाँ में भाव भीनी महांबक्ति करिंत हैं।





उपाध्योय--गुणाष्ट्रक

(रचियता—मुनि श्री प्रतापमलजी महा० सा० के शिष्य मुनि रमेशजी महा० ''रत्न'')

(8)

गुरु भक्ति में मग्न लग्न-संलग्न सदा श्राप। दिवाकर गुरु को पाके, मिटा दिया भव ताप॥ (२)

त्यागी श्वरु ज्ञानी गुरुवर, सयमी गुण की खान थे, जड़ चेतन का भेद बताते, श्रमूल्य देते ज्ञान थे। ज्ञानी सदा निज इन्द्रियों को, वश करते थे सर्वेथा, पाल्यो शुद्ध ब्रह्मचर्य त्याऱयो विपवत् भोग तथा।

(3)

कछुए सम गोपन किया, मन वच काया के योग को, दमन किया श्वात्म-घातक पातक कषाय के वेग को। पच महात्रत घारी, श्रष्टमाता के श्वाराधक थे, सप्रद करते थे ज्ञान-निधि को विनय के साधक थे।

(8)

नित-मिष्ट-मापी रोप मारी बोध देते थे सहा, मोद का मार्ग बताते कीर स्वर्ग सदन का सदा। संत-समात्र की सेवा ही तब बीवन का मृपस था इंस सम कपना गुणों को तब दीना सब दूपया था।

तर राये भव बाखी झुन कानेक वारी पतित भी, इसमें नहीं सम्बेह किंपित् देखको कारीस भी। संसार पटे पाप करे साथ सहे सीख तब होवता समुग्रुप ही कप-बने का बास मिस्रे गुरा तब सेवता।

गंभीर गुरु की खान और सच्चों के बाजार ये धानकों को धानाध करते जुड़ी की पत्तकार ये। बीत बीवत को शास्त्र देते हरण करते पीर को बीग गये जिन शासन को कम्ब! बम्ब! तुस्त्र बीर को।

(क) कार्यक प्रमुख नाव ! मैं तुम्क की नम्, स्वयं के कार्यक कार पहें, नाव ! मैं तुम्कों नम्, स्वयं के धायक कार पहें, नाव ! मैं तुमकों नम्, स्वयं के धायक पूरे नाव ! मैं तुमकों नम्, श्रीत के धाय गार तुम वे नाव ! मैं तुमकों नम्, श्रीत के धाय गार तुम वे नाव ! मैं तुमकों नम्, ।

(=)

मानवरी मारा की कुकि में कीना सफल भवतार, भी बूनसर्वद के कुक हम कर गर्ने लेवा पार। ****



ः उपाध्याय-गुण-गानः

(स्वर्गीय मन्त्री मुनि श्री सहस्रमलजी महा० सा० कें शिष्य श्री रंग मुनिजी महा० द्वारा रचित)

संयम-पथ के सच्चे राही, त्यारचन्वजी श्रणगार,
धन्य है धन्य तेरा अवतार।
अस्य गुण भण्डार आप थे श्रमण संघ के हार॥ टेर॥
माता-भ्राता के मन भाया पूनम का तू नन्व कहाया।
उन्नीसी बावन जब आया, जन्म बीथरा वंश में पाया।
रतलाम नगर में जन्मे, नाम दिया था त्यार॥१॥ धन्य है॥
अस्र सप्तदश की जब आई संयम लेने की मन माई॥
बहु विध दादी सा सममाई, आखिर श्राहा तुमने पाई।
गढ़ चित्तीड पर जाकर तुमने लीना संयम भार॥२॥ धन्य है॥

1 30\$

बैन विवाहर सम् दिवकारी चौचमलओ गुरु चपकारी ! हान थ्यन के थे भंदारी, करे याद शितको नर नारी। बने शिष्य साम्बर के बनकी सेवा में तैयार ॥६॥ घन्म है ॥ द्यपञ्चाय और गर्यापद पाया, साहित्य का निस्तार कराया ।।

गुरु का खुब ही नाम वीपाया. वनिष्ठ गर्व मही मनमें जाया। पाप ऋकिमा मेटी आपने, तथा ब्लेश संबाद ॥४॥ बन्ध है ॥ गढ़ गजेम्द्र में बसकर चाया, कास-बसी भी बहाँ पर बाया। ममय संघ का रक्ष जुएका, हतिक न शका मनमें साया। रंग-स्रभि की सनो बिनंति रणित ! शास्ति ! बाहार । शा घम्य है ।।





ः गुरु-महिमाः

(ले॰--एक अज्ञात-भक्त)

(तर्ज-ख्याल की)

श्राह्मो दीपायो मारग जैन को, मुनि प्यारचन्द्जी ॥ टेर ॥ देश मनोहर मालवों सरे, शहर रतनपुरी खास । श्रोस वंश में जन्म लिया है, पुनवानी प्रकाश ॥ हो० ॥१॥ पिता श्रापका पुनमचन्द्जी, माता मेना जान । धन्य भाग पुनवान पधारे, उदय हुआ जिम भान ॥२॥ बाल श्रवस्था विश्व विचारी, चढ़ गये ऊँचे भाव । श्रामे की सोचे मन में, कैसे जीतूँ दाव ॥३॥ भू महल मे श्राप विचरते, जिन वानी के काज । धर्म-देशना सुनवा खातीर, श्रावे विविध समाज ॥४॥ सुनी देशना हरपित हो के, यो संसार श्रसार । श्रामुमित मानी सव कुटुम्ब से, लूँगा सजमन्भार ॥४॥

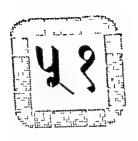
१८२] इपा० प्यारपन्त्रश्री म० का जीवन परिव

याद यहरथा बालक यारी नहीं डिस्टन्सवी आवे। यष्ट कर्म में मोद राजा, नरका वास करावे॥॥॥ वैन-दिशास्त्र वाग में जादिर चीधमक महाराज। स्तमादित हो संख्या सीना, शिक्सवी के कम्माली

डत साहित हो संयम कीना, शिवपुरी के काम 1911 गुरु देवा कर मेवा पाये कीना कान काम्यास । भावसराम रने नित्र काममा धने बपाध्याय कास ॥स्था वीर-चयन को कामनाते हैं करते पर वपागर । बया पम का काम्या कर के करते वस विकार ॥स्था

भरन दुदि भनुसार बनाया शोमा कद्दीन जाय। भरन रास्त में शेवक भावा, भानम्य द्दी वस्ताय॥१०॥





भक्ति--भावना

:01

(रचियता:-श्री वोलारामजी ''वाल-कवि-किंकर'' जोधपुर)

सवैया—(तर्जः-घीर-हिम।चल से निकसी गुरु गीतम के)
प्यार कियो प्रभु पारस के, पद पकज से जिनने श्रविकारी,
रच्छक दीन रु जैन दिवाकर से गुरु पा निज श्रातम तारी।
चदन श्री मलया गिरि के सम जा गुन की गरिमा जग उहारी
दच्छ शिरोमनि वे मुनि श्राज करी सहसा सुर-लोक स्थारो।।१॥

प्रेम पयोनिधि के परिपोपक, शोपक रात्रु सयान पचारे, रोप कत्रू न कियो गुरुता गद्द दोप सभी जिन दूर नित्रारे। घोप, श्रद्दा! जिनको सुनिके, मन पावत तोप मद्दा मित त्रारे, हा । इस "त्यार" मृगाक विना, विलखे मुख हैं सगरे हम तारे॥ २॥

🖈 कविश 🖈

समवा-समंद, तुस्तद्रंद के निकन्य गारे, मन्द मन्द्र इस्य से कामन्द्र विश्व कीरंगे। मैंन मम्प्रा संघ के वर्णाव्याय काक्षे का सद्द्या करिंदु मन करके मरोरंगे। वीर दीर काले मन्द्र माथना विश्वीन मक, किना भार द्वाय करिंदु काथ की कहीरंगे। पाय कान वारी स्वराकारी काविकारी गुरु, द्वारकन्य मति शिक्ष सर पुर दीरंगे।) है।

प्रेम को प्रत्याह गुरु देव ने पहायो काको भारत्या कियो वो कहा ! कारते मुनत से ! बैन भारत्य संप को दोगों सहाया शब्का, कार्यका काको कालो महा संप के सुन्यात में ! पक्ष ना क्षेत्रेक प्रत्या क्रिकेत तिक सेकारी से भारत रहे ये सहा अपने सुप्रत में ! ये ही सुल की दुस्त हैं दे निकल्य सारे

ध्यार अन्य श्रीम अये चिदानम्ब धन में ॥ ४ ॥

🖈 वसन्त विक्रका सन्त् 🖈

हा । प्यारणाय हु का होत निकल्या रे भातन्य कर्य प्रतिनिक्षिणुन के सतारे। हा ! कैम वेस छुचि सेन प्रवेध हारे वर्षों भाज प्राम प्रमुख्या हुई। ! विसारे।! प्र!!

🛨 मालिमी छन्द 🛨

शिशु तन सकुचाये, शोक-संतप्त सारे, बुध-जन विलखाये, विज्ञता हा । विसारे । मुनि मन मुरमाये, मोचदा मौन घारे, सुगुरु जब सिधाये, स्वर्ग को हा ! हमारे ॥ ६॥

★ सोरठा ★

दान, शील, तप भाय, भाव शुद्ध गुरु भक्ति हित । विलखत हमें विद्याय, परम-धाम गो प्यार मुनि ॥ ७॥

★ दोहा ★

उपाध्याय पद पे ऋहा । ऋटल रहे आद्यन्त । प्यारचन्द्र की प्रकृति को, सभी सराहत सन्त ॥ 🖘 ॥





स्वागत-गीत

(रचिपता-भी मोइनछालजी बैन, रायध्र)

(हर्जे-पूरा बगिपा में बुश बुता बोले, डक्त पे बोले कोविजयं प्र रानी क्षमायी) इस सन के सन सुरिध्यों बोले चाल हुई हैं रंग-(सियाँ ।

इरस करो गुरुराज पचारे काहा की काज किसी कमियाँ ((भूजा) कोशिश कपनी क्यथ गई नहीं कपने पुरुष सवाये हैं।

सब वर्षों के बाद चड़ां पर संत-शिरोसिक काये हैं। सर्म-बाग में बीर-बचन की कू देशी फिर दोपक्षियां ॥१॥ दरम "" कपाव्याव मुनिस्त प्यास्वरूप दर्शन शास्त्र के काला है। सब पर्मी का कान सिन्हें हैं सबसे प्यास का माता है।

प्रेमं भरी बाब्ही है वीबा, सर बाहुन रस ब्ह्री व्याखित्यां ।।२॥ दरस 🗝

गुरु का श्रमृत ज्ञान पान कर, जीवन सफल बनाएँगे। ज्ञान, व्यान, तप, जप में हम सब, पीछे न रहने पावेगे। देर न है श्रव धमें ध्यान में; कि खिल टर्टेगी नव कलिया। ३। दरस "

ज्ञान के प्यासे तरस रहे थे, ध्यास बुमाने ,मेंहर करी। स्वागत हो मुनिराज आपका, आने में न देर करी। कष्ट सहे विहार में भारी, काट के लम्बी डगरिया।।।। दरस "

नाच चठे मन-मोरे इस में, इर्ष भरी है सब गलिया। "भोइन" पर भी महर रहे गुरु, तुम चरणों में शरण लिया। नमन करें इस मुनि चरण मे, ' भोइन" गारी सुरतिया।।४,, द्रस"





स्वर्ग-सिधा

(लें ० - मेहता सुगन्यराज्ञ वा वहील, हुएगी)
(वर्ज- हुनो हुनो ये भारववासी बार् की यह कामर कहानी)
हुनो हुनो ये भारववासी बार् की यह कामर कहानी)
हुनो हुनो ये भारववासी बार् की यह कामर कहानी)
हुनो हुनो ये भारववासी बार् को व्याप प्रका गया ।
हैर ।
सम्यत् २०१६ में सेंवाकीयकां, हुवा चौरावा राज्यपुर,
बीशासे के बाद काम सुनिवर करोटक का किया विहार ।
राज्यपुर से कामे कामणी सुराज के फिर इसक्स का !
इर्रोनार्मी बहु हुवे इक्ट पास्य अवनिव समाई थी ॥ १ ॥ हुनो
इतक्स से गजिल्यान कामे बहु पर हुवा वह बादी में
हुक्कार को बिहार करेंग राजिवार मही टहरीं।
सवा भी को किया संवार यह सुना करें स्वरं यह पार्मी में ॥ १ ॥ हुनो
कोरों से यह गई हावर यह सारव के सब गानों में ॥ १ ॥ हुनो
कोरों से यह परेस कामें से मुंबानस्क कोट बीजायुर,

स्रोर हुबली फोन गये, फिर कोप्पल रायचूर। यह खबर सुन हुई तान्जुब दिल सब के हो गये उदास।। स्राने की वहु हुई भावना, उपाध्याय के दर्शन की।। ३॥ सुनो

श्रानन फानन में यहु श्रा गये, हजारों श्रावक श्रीर महिलाएे, वच्चों की श्रनगिनती थी श्रीर मोटर कारों की लगी कतार। सवत् २०१६ का साल था, पीप सुट दशम शुकरवार॥ गजेन्द्रगढ में हुई समाधि, प्यारा पहुँचे स्वर्ग-मक्तार॥४॥ सुनो

सुगन्धराज यों कहता दुःख से, समाज में हुता श्रभाव, शोक-सागर छोड उपाध्याय, कर गये श्रपना कल्याण। ईम्त्रर तेरी मरजी है, श्रव शान्ति सवको दे भगवान॥ सुनो सुनो ये भारतवासी, धर्म का प्यारा चला गया॥ ४॥





प्पारचन्दजी महाराज

(वर्षानुक्रमिषका)

(हे॰-भी विमल कुमारबी रांका, नीमाब)

प्यार से चाइ इस्सा घम की,

आपृष्ठि कन अन में हुम को सगा गये। याद रहेगी वर्षे तक गुरुतर।

श्रामित निराती प्रुप को क्रमा गये ॥१॥ रच विये भन्य करेक गीरवशासी

रचाद्य सम्बन्ध जनक गारवराखाः यद्व चन्न्यासी कागम के भारी।

पंद सूर्व की वरह अगव से

चक्रते ही महरू वडी शमा तुन्हारी।।या इस्म किस पर कैसी करना

इर प्रथमन में इत्यूम आरी थी। भी भाषका मणस ठठताथा अन

सुन श्रेते देश में कहीं कीश्री सहामारी थी।।३॥ सहसद आपकी सफल हड

विकरे मोतियों का "साचु संय" में वांपक्षिय। श्राय ! विकास ! भागत त क्यों.

राज सम दीप को व्यक्तमक युग्धय दिया।।४॥



तुम इमें विलखते छोड गये

(ले०-श्री सी- एल. टिपरावत, मारवाड़ जंकशन)

श्रमग्र-सघ का चन्द्र श्रस्त हुन्ना, यह था 'तरुण जैन" में छपा हुआ।। ाढु न सका शब्द भी त्रागे विश्व पति । यह कैसा हुआ।।१॥ अरे[।] दुष्ट मद्दा काल बाली । इमने क्या तेरा अपराध किया। श्रमण संघ के उपाध्याय को, तू ने क्यों इम से छीन लिया।।२।। जो इम सब का 'प्यारा" था, उन पर तूने बार किया। इसकें पहले क्यों नहीं, पागल । एक जहर का घूट पिया ॥३॥ इंसते इंसते चले गये तुम! दुनिया को रोती छोड़ गये। अन्धकार में छोड़ गये तुम! इमें त्रिलखते छोड़ गये ॥४॥



उनका सन्देश

(म्रनि रामप्रसाद)

रहो धन सावधान अमयो । बनो धन क्रान्तिमान् अमयो । उनति के मूनन प्रभात में बैंगड़ाई सेते हो

फिन्तु इन्या है कारित इस पर क्रम प्यान नहीं चैते हो। करों श्रम महावान समस्रो॥शा

महाचार का मुझ प्रतिच्छित हो समाझ की मृपर, सरप्रचार विकसित हो यहान प्रसूस महाद्वार अपन्यो॥ध्या रची बहु महाचान अपन्यो॥ध्या

सज्ञा द्वीन विकारों क्षीक कर सज्ज्ञा बनो सरिवा से गक्षित विकारों की कहानें तोको निज्ञ प्रविमा से । रहों में प्रवहसास जमको ॥॥

युग जनता तुम में श्रासकतम श्रद्धा रक्षना पाहे

महात्रीर सी महावीरता तुम में लखना चाहे। बनो प्रभु मूर्तिमान् श्रमणो ॥॥॥

श्रीर सभी तज स्वार्थ संघ का श्रय साधना श्रव है, श्रीर सभी तज चाह संघ का श्रेय चाहना श्रव है। इसी में निहित त्राण श्रमणी ॥॥।

देख रहा हूँ आज चितिज पर प्रलय घटा सी छाई, पुन: तुम्हारे चितदानों की अब है घारी आई। रखो निज आन घान श्रमणो ॥६॥

क्या अपने इस क्पान्याय को मधुर विदाई दोगे, अन्तर की मेरी पीड़ाओं को अय-इति समकोगे। हृदय है दहामान अमगो।।।।।

नहीं चाहता मेरी समृतियों मे स्तुतियां रच डालो, यही चाहता हूँ संकट से अपना यान निकालो। सच ये हो महान् श्रमणो।।॥।



 स्वर्गीय, आतः वंदसीय ज्ञास हद्यापारी पंडित तल्ल, **एपारकांच भी १००० भी प्लारचन्युजी सहारा**ज

सा॰ के पति त्यद् भागांत्रका प्रेमांत्रकि पर्व

ं श्रद्धोत्रक्षित हर से संस्थानमानी ^{पा}

ममग्र महापुरुपों प्रविष्ठित नेवासी

भावकों चीर श्री संधों दी

कोर हे गत-कागत-कार पत्र

पर्व शोक-भरतावी की संचित्र

सभी और बालायक

विवरक



'प्रेषित-तार-सृची''

गजेन्द्रगढ श्री सघ की श्रीर से ता० ५-१-६७ की भारत-भर के आवश्यक निम्नोक्त स्थानों पर उपार्थायजी श्री के स्वर्गवास की दुखद सूचमा तार द्वारा दी गई, ' उसकी किसक-सूची इस प्रकार है —

- (१) लुधियाना श्री अंघ श्राचार्य श्री १००८ श्री श्रात्मारामजी महाराज सा० की सेवा मे ।
- (२) उदयपुर श्री संघ न्पाचार्य श्री १००८ श्री गर्णेशीलालजी महाराज साट की सेवा में।
- (३) श्रह्मद् नगर श्री सच उपाध्याय श्री १००८ श्री श्रानन्द् ऋपिजी महाराज सा० की सेवा में।

(४) स्वयपुर की सीम क्याप्नाय की १००म की इस्तीम**कवी मह**राज सा॰ की सेवा में । (a) चागरा श्री संघ क्याच्याच श्री १००८ श्री धमरचन्त्र^{क्री}

मदाराज की सेवा में। (६) इन्दीर भी संघ संत्री <u>अ</u>नि भी १००८ भी किरानलास्ट्री सक्षारम् सा० की सेवा में । (o) गुवाबपुरा भी संघ मंत्री सूनि भी १००८ भी प्रशासकारी

महाराम पा॰ की सेवा में। (a) बोचपुर भी संघ मंत्री सुनि भी पुष्कर सुनिद्यी सद्वारण सांव की सेवा में। (L) महमदाबाद भी संब मृति भी पासीसासनी महाराज सा॰

की सेवा में। (१०) पूना भी संव पंक्रित राम ग्रेसि भी सिरेसक्तकी महाराज सा की सेवा में । (११) रवकाम भी संघ भी स्थविर सनि शोक्तकावानी सहा^{द्या}

सा॰ की सेवा में। (१२) ज्याबर भी क्षंप स्थविर सुनि भी मोद्दलकाक्रवी महा॰ धां॰

(१३) बेंगबोर भी संघ मुनि भी हीराकावजी सहाराज सा॰ 🗣 सेवा में।

... थिशीक्र**क**डी महा॰ सा

(१४) दिस्की काम्बन्ध चाफिस (जैस प्रकार)

(१४) बोवपुर एक्स जैन (साप्तविक पत्र)

(१६) चहमदाबाद स्वानकवासी श्रीन (पश्चिक पत्र)

(१७) रायपूर जी शंध (१८) सिंचुनूर श्री संघ (१६) इलकल श्री सघ

(२१) मैसूर श्री सघ

(२३) जयसिंगपुर श्री सघ

(२४) वेलगाव श्री सघ

(२७) यादगिरी श्री सघ

(२६) कोप्पल श्री सघ

(३१) बीजापुर श्री संघ

(३३) करमाला श्री सघ

(३४) श्रीरगाबाद श्री संघ

(३७) हैदराबाद श्री राघ

(३९) मनमाइ श्री सघ

(४१) सिकन्द्राबाद श्री सघ

(४३) घार श्री राघ

(४४) बदनावर श्री सघ

(४६) रतलाम श्री बापूलालजी बोथरा-

(६७) जावरा श्री सघ (४६) रामपुरा श्री राघ

(५१) निस्वाहेड़ा श्री सघ

(४३) बड़ी सादड़ी श्री संघ

(४४) भीतवाडा श्री संघ

(२०) गुलेजगढ़ श्री सघ

(२२) बागलकोट श्री सघ

(२४) हुवली श्री सघ

(२६) शोरापुर वेंडर श्री संघ

(२८) लिंगसुर छावनी श्री राघ

(३०) व्यावर दि०दिव्य वयोति का०

(३२) शोलापुर श्री संघ

(३४) जालना श्री सघ

(३६) धूलिया श्री संघ

(३८) बुलाराम श्री सघ

(४०) इगतपुरी श्री राघ

(४२) इन्दौर श्री भवरलालजी

धाकड़

(४४) बरमावल श्री सघ

(४८) मंदसौर श्री संघ

(४०) चित्ती हगढ श्री संघ

(४२) नावद श्री सघ

(४४) डू गला श्री सघ

(४६) छोटी साद्ही श्री संघ

(४७) उदयपुर श्री साहेचलात्रजी महेता-

एपा० प्यार्घनदश्री स० का श्रीवन चरित्र tte 1 (६८) राजगढ़ को संघ (१६) माधद्वारा भी संघ (६१) जलगांच की संघ (६०) ससाबळ भी संघाः .६२। मेकामा भी संघ (६३) भजमेर थी ग्रंप (६४) रावपुर भी संघ (६५) पासी भी संघ

(६६) नासिक श्री संघ (६०) बीकानेर भी सघ (६=) स्रोजव भी संघ । (१६) यन्वई भी संघ-

सुनिराजी की सेवा में पूबक पूबक बार दिये।

नोट- बपरोक्ट स्थानों पर विये गये ठारों के कादिरिक्त भी बाबू भाई-साद गा-(वस्वई) वालों ने भी धनेक स्वानों पर पर्व



ञ्चागत-तार-सूची

- (१) लुधियाना श्री संघ द्वारा-त्र्याचार्य श्री १००८ श्री स्रात्मा रामजी महाराज सा० की सद् भावाजील ।
- (२) वेरुलूर—श्री सघ द्वारा-मुनि श्री हीरातालजी म० सा० और श्री मन्नालालजी महा० सा० की श्रद्धाजित ।
- (३) जयपुर—श्री संव द्वारा उपाध्याय श्री १००८ श्री हस्तीमल जी महा० सा० की श्रीर से प्रेमाजलि ।
- (४) जोधपुर -श्री सघ द्वारा-मुनि श्री पुष्कर मुनिजी म० सा० की श्रीर से श्रद्धाञ्जलि ।
- (४) व म्बई मुनि श्री मंगलचन्दजी म० सा० की श्रीर से श्रद्धाञ्जलि। (एक सद् गृहस्थ द्वारा)
- (६) श्रहमदावाद—भोगीसात माई द्वारा—मुनि श्री घासीसात-जी म० सा की श्रोर से श्रमाञ्जति ।

क्पांच स्वारकस्थाती संव का सीवन-परित

₹00]

- (*) रवसाम भी वापुकाकाची कोकरा द्वारा मुनि भी शीमान् क्षाक्रभी म० सा० की कोश से सनास्त्रीत ।
- (८, ब्याबर---विवाहर विवय स्थोति कार्याक्षत द्वारा-मृति श्री सेवा-मावी मित्रीकाधत्री स॰ सा॰ शासी की भोर से महामानि ।
 - (६) इम्पीर—जी संच द्वारा-मन्त्री की १००८ की सुनि किशम-क्षाक्रमी स० खां॰ दमा प्रसिद्ध बका ग्रांत भी स्त्रीमाग्य-सकती तं व्याः की चौर से हैमाकति ।
- (१०) मूसलक-भी राजसकतो नन्दकालकी द्वारा भी संघ की Married a
- (११) वहर्तान—भी सागरमक्षत्री शवसक्षत्री द्वारा भी संघ की मञ्जाति ।
- (१२) चेजार्थच—भी सम्य दारा अवास्त्रक्षि ।
- (१६) भार**माड**—भी संघ डारा क्वाजित । (१४) बीकानेर-भी संग हारा शबकाता ।
- (११) बरमामक की वकासालकी द्वारा भी संघ की कथाकरित।
- (१६) साजव--भी सथ द्वारा । कश्चिता।
- (१४) भोपासगंत —(भीकशवा)-भी सभरवन्त्रजी वारा-भी संप কী সহাজ है। (१८) चित्तीकृगद्र-भी संघ द्वारा शक्काश्रांत ।
- (१६) महमदाशय-भी सीराष्ट्र संघ द्वारा गढाजना ।

- (२०) उदयपुर—श्री साहेबलालजी मेहता द्वारा श्रद्धाञ्जलि ।
 - (२१) मद्सौर-श्री सघ द्वारा श्रद्धाञ्जलि ।
 - (२२) कोटा--श्री संघ द्वारा भद्धाञ्जलि ।
 - (२३) जोधपुर—-निम्नोक न्यक्तियों की श्रद्धाखितः—शिवनाथ-मलजी नाहटा, श्रम्पलदासजी संचेती, पुखराजजी भण्डारी, सञ्जनमलजी संचेती, मंगलचन्दजी सिंघी, सरदारमलजी संचेती, सोमचन्दजी संघत्री, दौलतराज-जी डागा, पुखराजजी गोलेचा, घूलचन्दजी, सरदारमल-जी सर्राफ, शुक्तनराजजी सूरिया, खींवराजजी संचेती समरथमलजी संकलेचा।
 - (२४) जावरा--श्री सुजानमलजी मेहता द्वारा-भी संघ की श्रद्धाञ्जलि ।



रबार्गित क्यांच्याव और १ ०० औ जारचन्त्रजी सहां शिंक के स्वर्गवास के दुःस्त्र समाचार निम्मांच्य साचु साच्यी आवक एवं सी संग्राचा पत्र सम्पाच्यों की खेता में गरोहताह भी संब इतर दिन पत्र इ हारा मेचिन किये गये कस पत्रक की स्विकत्र नक्ष्य और नाम-स्था निम्म प्रकार से हैं —

पत्रक की श्रविकान नकान

गजेन्द्रगढ वा ३-१-६०

श्रीमान् साद्द वयविनेन्त्र !

हमारे वहां पर तपस्त्री जी वसन्तीकालसी मः तपस्त्री प्रमापर भी नैपराजवी मः प्रमाजर की गयोरामुनिबी मः तपस्त्री भी पन्नाजालकी मः शाक्षी भी वष्णमुनिश्ची मः व्यादी स्राया र से विराजमान है।

भति तुःस के साथ क्षित्रता पड़ता है कि बड़ां व्याप्ताय वं• रात भी प्यारणम्बजी महाराज के ता॰ १-१-६० के बिन कुछ सीने में दर्द हुआ था और ता० ७-१-६० को शाम को ४ घजे सीने में दर्द वढ़ा, उस समय यहां के संघ ने डाक्टर की बताया, डाक्टर सा० ने कहा कि हृद्य कमजोर है अन: पूर्ण विश्वाति की स्नावश्यकता है।

ता० द के ४ वजे श्रचानक श्रिधिक तकलीफ होगई उसी
समय में उपाच्यायजी महाराज ने चौरासी लाख जीत्रायोनि से
कमा याचना करते हुए मुनियों से जाव-जीव सथारा मागा किन्तु
लघु मुनियों ने सथारे का श्रवसर नहीं जचने से केवल उपा॰ ४०
के श्राप्रह को लच्य में ले सागारी सथारा कराया। दशवैकालिक
भक्तामर श्रालोयणा श्रादि सुनाते रहे। श्राखिर सवा नी वजे
उपा० म० के श्रधिक श्राप्रह से मुनिराजों ने जाव-जीव का सथारा
कराया, संघ को सथारे का ज्ञात होते ही तहलका-सा मच गया,
श्रासपास के सभी चे त्रों को सूचना मिलते ही तत्काल जन-समृह
दर्शनार्थ उमड़ पड़ा।

ता० द-१-६० को अस्हिन्त । अस्हिन्त । का उच्चाद्या करते हुए उपाध्यायजी महाराज की महान् आत्मा ने समस्त जैन समाज को विलखते छोड़ (प्रातः ६ वजकर ४४ निनट पर) इस असार ससार से विदा ले ली।

रायचूर, बीजापुर, बागलकोट इरकल मुद्गाल, सिंधनूर ्रे कुष्टगी, कोप्पल, कुकनूर, गदग, घारवाड़, हुबली, जैसिंगपुर स्रमेक गार्वो के संघ यहा पहुँच गये थे। स्रन्तिम यात्रा में स्थानीय एव

चाहिर गाव के करीब बीस हजार की उपस्थिति थी, गाव में पूर्ण बाजार बन्द रहा।

WEIGHT. यी रहे । स्था । जैस सम्बद्ध संघ गलेन्द्रगढ

मरदर वेड के विज्ञीन के साथ 🗗 बनता में बपाच्यायही म • की स्पृति को स्वाई बनाने की बरकंठा कागी पर्व इसी रापि को करीन पम्बद्ध इजार का फरण एकत्रित होगमा ।

ता० ६--१--६० के भारतकाल में सभी मुनियों की वप स्विति में संघ में शोक समा मनाई पर मुनियों ने जागस्य का

च्याम करावा। de मनि भी मधनकासभी स० भी चारोच्ड <u>म</u>निसी चारि ठावा ४ बागक कोड से शीम विदार कर प्रवारने वाले 🕏 ।

नाम-सबी

(विजन्ही सेवा में उक्त पत्रक की प्रति प्रेपित की गई)

(१) क्षपियाना भी स्वय द्वारा चाचार्य भी १००८ श्री

भारमारामबी म• सा॰ (२) क्ष्यपुर भी संघ द्वारा स्पाचार्य भी १ oम शी

गरोशीकम्बनी सं मा (६) वजीवा भी संघ हारा वयोष्ट्रस शासका भी १००८ भी

कसरायमधी म॰ सा॰

(४) बाहमहमगर श्री संघ द्वारा छपान्याय श्री १००८ श्री णानम्बन्धपित्री स**०** सा०

- (४) जयपुर श्री संघ द्वारा खपाध्याय श्री १००८ श्री इस्तीमलजी म० सा०
- (६) श्रागरा श्री संघ द्वारा उपाष्याय श्री १००८ श्री कवि श्रमरचन्दजी म० सा०
- (७) इन्दौर श्री सघ द्वारा मन्त्री श्री १००८ श्री किशनलानजी म० सा०
- (=) गुलावपुरा श्री सघ द्वारा मंत्री श्री १००८ श्री पत्रालालनी म० सा०
- (६) श्रजमेर श्री संघ द्वारा मन्त्री श्री १००८ श्री इजारीमलजी म० सा०
- (१०) सोजत सीटी श्री सघ द्वारा मन्त्री श्री १००८ श्री मिश्रीलालजी म० सा०
- (११) जोचपुर श्री सघ द्वारा मन्त्री श्री पुष्कर मुनिजी म० सा० (१२) नासिक श्री संघ द्वारा मुनि श्री बड़े नाथूलालजी म० सा०
- (१३) पूना श्री संघ द्वारा पहित सुनि श्री सिरेमलजी म० सा०
- (१४) रामपुरा श्री संघ द्वारा साहित्यरत्न मुनि श्री

केवलचढ़जी म० सा०

- (१५) माटुंगा श्री बाबूमाई द्वारा मुनि श्री पहित रत्न श्रतापमलजी म० सा०
 - (१६) ,, मुनि श्री मगल्चन्दजी म० सा०
- (१७) वेल्ल्स् श्री सघ द्वारा पहित् रत्न श्री हीरालालजी म० सा०
- (१८) रतलाम श्री बावूलालजी बोथरा द्वारा मुनि श्री

शोभावालजी म॰ सा०

(१६) ज्यावर श्री जैन दिवाकर दिज्य ज्योति कार्यात्वय द्वारा स्थिवर मुनि श्री मोह्नलालजी महा० सा०, शास्त्री श्री मिश्रीलालजी महा० सा०। २०६] रुपा॰ व्यारचम्द्रजी स॰ का शीवन परित्र (२०) दिल्ली संपादक शैन प्रपन्ना । (२१) जोधपुर सम्पाइक वरुण जैन । (२२) च इमदावाद सम्पादक स्थानक बासी जीन । (२६) सेलाना सम्बद्ध दर्शन (श्री व्यारचन्द्रशी शंद्ध) (९४) देड़की भी संघ (२४) हमीरगढ़ भी संघ (२६) छोटी सार्दी मी संव। (२७) भोपसरांड (भीतवाहा) मी संप। (२२) बद्नावर श्री संग।

(२८) बरमावळ श्री संघ।

(३०) विस्तारा की सम । (३१) मक्कप्रपुर भी सम। (३२) जलार भी सुवानमस्त्री मेहता । (३३) मंद्रसीर भी चौद्रमक्रवी गारु ।

(१४) रदश्यम भी इराजचन्द्रजो खल्ल्याची । वाँ भी रदनहास्त्रजी चोरहिया। (kt) = (३६) घातासुवा भी संघ।

(३७) वर्ष्य भी पानाचन्त्र माई बहायी। (६=) वर्षीरा भी सुमराकलात्री शकरतासत्री (३६) बार्सी भी चांब्यसबी गुराक्षिया। (४) शोबापुर भी स्थ। (४१) शोरापुर वेंबर श्री मोइनकासत्री।

(४२) चर्यपुर भी साहे बताक ही महता। (४३) जिचीवगढ़ मी सम्पाकाश्वरी जैन । (४४) उम्बेन भी चांड्सक्षत्री शैन ।

(४४) मनमाड श्री सघ।

(४६) धार श्री भगतजी।

(४७) भूसावल श्री सघ

(४६) श्रमरावती श्री सघ

(४१ खाम गाव श्री सघ

(४३) करमाला श्री संघ

(४४) दौड श्री संघ

(४७) बीकानेर श्री संघ

(४६) गगापुर श्री संघ

(४८) जल गांव श्री सघ

(४०) श्राकोला श्री संघ

(५२) श्री गोंदा श्री सघ

(४४) कुरवाड़ी श्री सघ

(४६) हैंदरादाद श्री सघ

(४८) नाथद्वारा श्री सघ

(६०) माटु'गा श्री बावू भाई

द्वारा मुनि श्री विमल मुनिजी महा० सा०

(६१) इगतपुरी श्री सघ द्वारा-महासतीजी श्री कमजावतीजी म. सा.

(६२) बड़ी-सादड़ी श्री सघ

(६३) माडल भी सघ

(६४) निम्बाहेड़ा श्री सघ।



] E 0 |

शोक-संवेदनाएँ

श्वर्तीब पुत्रवाष काल्याय भी १००८ भी प्यारचन्दाती महाराज्य सात के प्रति परममध्ये य कृष्य संत सहस्ता, भी समय बत्तों भी संय पर्व सम्मानतीय सद्युक्त्यों हारा जातव-नजी में पूर्व शोक प्रतानों में व्यक्त की गई मांत संवेदनाओं का हराहवा-पर्वक सम्मेल निग्न मकार से हैं——

(1)

शुधियाना ११० २१ १ ६०

भवानायार्थं भी १००८ भी बाहमारामधी सङ्गा॰ सा० की कोर से—

रखते थे। श्राप श्री के स्वर्गवास से श्रमण-सघ को जो चित हुई है, उसकी पूर्वि अशक्य है। उपाध्याय श्री के स्वर्गवास के श्रम्भ समाचार से पूज्य श्राचार्य श्री जी म० सा० मुनि मण्डल श्रीर यहा के श्रावक-सघ को हार्दिक खेद हुआ। उपाध्याय श्री जी के पारिवारिक मुनिराजों से श्राचार्य श्री जी, श्रन्तत्य मुनि मंडल एवं स्थानीय श्रावक-सघ हार्दिक सम वेदना प्रकट करता है तथा स्वर्गीय श्रात्मा को शान्ति प्राप्त हो, ऐसी कामना करता है।

श्राचार्ये श्री फरमाते हैं कि उपाध्याय श्री जी म० सा० के विद्वान शिष्य मुनिराज उनके पद चिन्हों पर चल कर उनके नाम को जीवित रखेंगे। रत्नचन्द जैन सकेटरी, ऐम. एस. जैन बरादरी-जुधियाना।

(२)

खद्यपुर ता० १३~१-६०

उपाचार्य श्री १००८ श्री गरोशीतातजी महा० सा० की छोर से।

तारीख ६-१-६० को प्रांत काल के समय उदयपुर श्रावक संघ के मंत्री श्री तखतसिंहजी पानगिंदिया ने उपाध्याय श्री प्यार-चन्दजी महाराज माहब के अकस्मात् स्वर्गवास का तार उपाचार्य श्री जी महाराज साहच को सुनाया, इस अति ही दु खद समाचारों को सुनकर उपाचार्य श्री जो महाराज आदि मभी सतों ने चार २ लोगस्स का ध्यान किया और श्राज तारीख ६ को ज्याख्यान चंद रखनाया गया, उपाचार्य श्री जी महाराज साहब ने स्वयं भी अस्त्रस्थ श्रवस्था में भी उपाध्याय श्री जी महाराज के जीवन पर मकारा बाला और फरमाया कि बपाब्यावयी महाराज सरीजे विभक्तम पुरुषों की समाज में वही कृति हुई है। रेसे पुरुषां की कृति-पृति निकट मधिका में होना सर्सन्त्रय सा है।

समया संघ बनने के प्रशास प्रथम कार्युमीस इसी क्रमपुर मार में हुमा था। इसके प्रशास भी साकात व पनी करा करने सम्पर्क नता ही रहा हुस सम्पर्क ने पीक्ष कुझ वर्गों की प्रमक्ता मूसा सीची नागीर भारताङ बातुसास के प्रशास कप्रकार को बी महाराक बन कहातु मांक में मेर से सित से क्या समा कहाते की सामिक कुसकर वार्त की बीर गुन्ने कहा कि बाप भी कान दरीन बारित की कहति सम्बन्धी को भी शार्त हों मुक्ते (अपल्यास की की) प्रसात रहें, मैं कनको को भी शार्त हों मुक्ते (अपल्यास की की) प्रसात रहें, में कनको को भी शांत श्री मुक्ते (अपल्यास की की) स्माता रहें। मेर प्रशासकी विश्वास (होगा। सिंत भी को विषय की सान पड़ा वह कनको राह्य कर से अवश्व कराया ।

उपान्याव भी बी महाराज समाज के बाल्यर एक प्रमाविक पुरुष में लेकिन क्या किया जाय इस कराख काल के सम्माने कियी का करा नहीं कर तहा काल के सम्मान कियी का करा नहीं कर तहा । वनके सबदाधी जीवन में मेराजा प्रमावरण इस्ता इसाव करीन कालिक की ब्यामिक के साम कराव्या वा करीन की किया कर किया में साम कराव्या का करीन की जीवन रागिर के वियोग को मैरी-पूर्वक सहत कर काले जीवन की बायरांच मान से बाहरों बतावें वही हम्म मानना। । वनके समीपत्य कालि मानरों के ल्याचारों की जी महराम बाहर की तरफ से लुक भैय बंचावें।

तारीत १ रिक्षार के रोड उपाचार्य भी जी महाराज ने मुन्ति भी मानप्रकासकी सहाराज को उपाध्यास भी सी महाराज के जीवन पर श्रधिक प्रकाश डालने के लिये शहर में जहा ज्याख्यान होता है, वहा पर भेजा।

> तखतसिंग पानगङ्गिया श्री वर्धमान स्थानक वासी जैन श्रावक सघ—उदयपुर।

> > (३)

उद्यपुर

हपाचार्ये श्री जी का शोकानुभव-"मेरी एक भुजा श्राज मुक्त से विछुड़ गई, मेरी शक्ति का एक स्नोत मुक्तसे विलग हो गया।" उपाचार्य मुनि श्री गर्णेशीलालजी महाराज साहब ने जब श्रमण सघ के मन्त्री एव साहित्य श्रेमी उपाध्याय पडित मुनि श्री प्यारचन्दजी महाराज के श्रकस्मात् स्वर्गवास हो जाने का समाचार सुना तब ये शब्द कहे। उपस्थित श्रन्य सन्तों में से एक ने कहा-"वाणी-व्यवहार एव विचार की समन्वयात्मक त्रिवेणी पर उपाध्याय मुनि श्री का व्यक्तित्व हम सन्तों का निर्भय श्राश्रय स्थान था।"—श्री हिम्मतसिंहजी तलेसरा द्वारा श्रेषित लेख से—

(8)

बड़ौदा— सा० ११–१–६०

वयोगृद्ध पडित-रत्न मुनि श्री १००८ श्री कस्तूर वन्द्जी सहा० सा० की स्रोर से -

हम ता० ८-१-६० को प्रतिक्रमण करके निवृत्त हुए ही थे कि माटु गा-(बम्बई) से वायू भाई का तार छाया जिससे मालूम हुआ कि उपध्याय प्यारचन्द्जी महा० ता० ८ १-६० के प्रातः २१२] स्पा० प्यारचन्द्श्री म० का श्रीपन चरित्र

१-४१ मने गनेन्द्रमङ् में ब्वलोक हो गये हैं, इन समावारों से यहां के वारों तीर्थ को बहुत दुःस हुवा।

च्याने प्रत्रचन जारी रक्षते हुए फरमाना कि वराप्ताव त्यारधानुत्रों का जन्म रत्यामा में हुच्या चीर १६६६ के फारगुण प्रक्रिने में स्पितिहाक पर जैन विचावर की चीयमक्षत्री सहा॰ के

साहत स (च्याहगढ़ पर जात त्यावर आ ज्यायमध्य गर्गा प्राप्त वीहित हुए थे। संस्कृत, प्राप्त याहित आ वह का हागान्यस्य किया या यह इसारी मृत्यूष संप्रदाय के पृत्य मी ममातालजी महा॰ व पृत्य भी खुरचन्द्रजी महाराज के समय में राणी पद पर चौर पृत्य भी सेस्तमालों महा॰ के समय में रुपम्याय पद पर से कीन करीना में भी माण समय संग के माणी चीर का स्थाप्य

स्ति बर्दमान में भी साथ असला संघ के सन्त्री सीर बराध्याय रहे हैं। साथ असला संघ में हुनार रूप से करन करने की बसता रकते में हुंधी वजह से क्याचार्य भी गायेरासामानी सहार भी साथ से समय सन्तर एसाह तेते रहते ये और क्याच्याच्या सक भी किसी भी कार्य में भी क्याचार्यश्री सर्गाठ की सलाह होते और हो काला फरायों करना पूरा ज्यान रहते थे।

(१) स्रमेर .श० ११-⊏-९०

—सप्रशस्य वीन द्वारा द्वेपिव

्या० २१-८-५० बपाम्याय पंत्रित रस्त बी १००८ की इस्तीमक्रजी म० सा०

की और से--

रव कपाल्याय भी त्वारकम्बुबी सहाव का मीमासर सन्मे इस में निकट से परिचय करने का अवसर निका आपके नम में संघ कहति के किये वड़ी खगन थी। आप असया संघ को ज्ञान किया में सुयोजित देखना चाहते थे। कराल-माल ने आपको असमय में उठा लिया, समाज को वडी आशा थी और हमारा विश्वास था कि आप अमण सघ की उलमी समस्या को सुलमाने में पूर्ण सफल होंगे, किन्तु भाशी-वश ऐमा नहीं हो सका। हम चाहेंगे कि कोई महा पुरुष स्व० आत्मा के रिक्त स्थान को पूर्ण कर जिन-शासन को दीपाएँगे।'

श्री जतन कुमार लोढ़ा द्वारा प्रेपित।

(नोट-स्राप श्री का इस विषयक-पत्र पहले भी प्राप्त हुआ था।)

(\(\(\) \)

इन्दौर

श्री १००८ श्री मन्त्री प० श्री किशनलालजी महाराज एव प्र० वक्ता प० श्री सौभाग्यमलजी महाराज सा० की स्रोर से —

'श्री वर्धमान श्वेताम्बर स्थानकवासी जैन श्रमण सघ के इपाध्याय पं० मुनि श्री प्यारचन्द्जी महाराज श्री के गजेन्द्रगढ़ (मैसूर) में शुक्रवार दिनाक द-१-६० के सुबह ६-४४ पर श्रचानक स्वर्गवास होने के दु खर समाचार प्राप्त होते ही इन्दौर श्री सघ एव यहा विराजित श्री १००६ श्री मन्त्री प० किशानलालजी महा० प्र० वक्ता प० सीभाग्यमलजी महाराज श्रादि ठाणा तथा श्री महासतीजी श्री राजकुंवजी, श्री केसर कुवरजी, श्रो पुष्पकुंवरजी श्रादि महासतीजी को हार्दिक समवेदना हुई है। श्रमी कुछ समय पहले इसी श्रमण सघ के सरल हृदय मन्त्री प० सहस्रम् मलजी महाराज श्री के निधन को भूल भी नहीं पाया था कि यह दूसरा वस्त्रपात हुवा है। स्वर्गीय प्र० वक्ता जैन दिवाकर प० मुनि श्री चौथमलजी महाराज श्री के श्राप प्रधान शिष्य थे। श्रपने

गस्त्रचे के सेक्रेट्री के कप में बापने कार्य किया था। पंत्रानि भी भीमगढ़की महाराध भी का को विशास साहित्य प्रकाशित हुमा है, बसके प्रकाशन का एक मात्र भेश आपको ही है। अपने गुरुदेव की काम की हीरक-प्रयमित तथा बीका की स्वर्ग जयन्ति के महोरतम मनाने तथा बस कामसर पर जैन दिवकर मिन-मन्दल प्रस्य" प्रशासित करने की भी सन्द्र बन्ध आपकी ही भी। पह कहना चिरायाकित नहीं होगी कि जापने ग्रह ऋषा से बन्धता होत के खिये काविक परिश्रम किया है। समग्र-संघ के धाप यक वपनोगी घटक से। सावडी में जब अमया-संघ बना दन भागकी बिद्याला, सक्वारित्रता और योग्यता वेसकर ममया संघ में पहले सम्बीपद व बाद में चपाव्याय पद आपको दिया गया था जिसे भागने चंत तक जिलाचा है। जाप तमित सक्षाह कार भी थे। चापके निधन से समस्य स्थानकवासी समाज की नदी द्वति पहुँची है। छाञ्चुची की साला के वयोष्ट्रद सचि प्रस् पर करके तछ होते जा रहे हैं। जिन की पूर्व वसंभव होगई है।

इ-बीर का रवेडान्यर स्थानकवासी जैन चतुर्विय संघ पंक परच्याय मुनि भी प्यारणन्त्रती महाराज भी के चाकरिमक निभन पर चपनी मर्याणकी चरित करते हुए बनकी चारमा को चिर ग्रान्ति प्राप्त होने की काममा करते हैं। साथ ही अमरा संघ के भाषार्थ वर्षोद्ध भी भी १००० पंक चारमास्थान महाराज एवं भी बपाषांचेत्री भी गयोरीखालकी मक स्थाप के मिकस्ट्रचन्त्रती मक दवा स्वर्गीय मुनि भी के शिष्याम के प्रति समवेदना प्रकट करते हैं। (0)

नादूर्डी (लासलगाव) ता० ११-१-६०

पं० मुिन श्री नाथूलालजी म० सा०, श्री चन्द्रनमलजी म० श्रीर श्री वृद्धिचन्द्जी म० सा० की श्रोर से—

"श्राज रोज वावूमाई माद् गा वाले। के तार द्वारा श्रमण-संघ के उपाध्याय श्री त्यारचन्दजी म० के स्वर्गशास के समाचार पढ कर यहा विराजित मुनिराजों को महान दु:ल हुश्रा।

स्त्र० उपाध्याय प्यारचन्द्जी महाराज एक महान् त्रिचल्या समाज दितेषी सन्त थे, समय समय पर आपने समाज में अनेक कार्य किये हैं। आप समय के पारखी, कार्य कुशल व संघ रचना के अपूर्व कलाकार थे।

स्वः जैन दिवाकरजी मः के शिष्यों में श्रापका प्रधान स्थान था, गुरुदेव की श्राप श्री ने श्रधिक से श्रधिक सेवा की थी। सेवा ही श्रापका प्रधान लक्ष्य रहा है। साहित्य-प्रचार श्रापके द्वारा भी काफी हुश्रा था जिसमे सः सहावीर की श्रीर गुरुदेव की वाणी के प्रकाश का जैन जैनेत्तर लाभ उठाते रहेंगे।

श्रापने १७ वर्ष की उम्र में चित्ती ह में ठी जा ग्रहण की थी श्रीर चारित्र पर्याय ४६ वर्ष १० मिहना ६ दिन तक पालन किया। साहित्य सेवा श्रीर समाज कार्य में विचन्नणता एव धैयेता के श्राप हामी थे। श्री उपाध्यायजी म० समाज में एक श्रादर्श छोड गये हैं। उपा० प्यारचन्द्जी म० के जाने से समाज में महान् ज्ञति गुरुवर्ष के शेकेवरी के रूप में बापने कार्य किया था। पै॰ सुनि भी चौधमक्की अक्षाराज भी का को विशास साहित्य प्रकारित हुआ है, उसके प्रकाशन का एक मात्र शेव आपको ही है। अपने गुरुदेव की काम की बीरक-समित तथा दीका की स्वर्ग-जमन्ति के महोरसब मलाने तथा बस बाबसर पर जैन विवाकर कमि नन्त्रन प्रत्य[ा] प्रशाशित करने की भी सम्बन्ध कर व्यापकी ही थी। बह कहना व्यविद्यवादित मही होती कि बापने गुरु ऋख से बद्धात होने के दिये अधिक परिश्रम किया है। ममख-संघ के बाप एक वपयोगी घटक है। सावडी में जब ममण्य-सम वना वन चापकी विक्रका सक्वरित्रता और योग्नता देसकर समस क्षेत्र में पहले सम्त्रीपह व बाद में उपाध्याय पद आपकी दिवा गया था बिसे कापने कंत तक मिसाया है। काप उचित संस्राह बार भी थे। बाएके निवन से समस्त स्थासक्वासी समाव की बड़ी चृति पहुँची है। सालुच्यों की माला के बयोद्दर मिया एक-पक करके तम होते था रह है। जिन की पूर्वि कसंसव होगई है।

इ-दीर का रवेचान्वर स्थानकवासी बैन बहुर्विव संघ पंक वराज्याय सुनि वी प्यारवन्त्रती महाराज शी के बाकरिसक नियम पर बंदनी मर्जाजकी कार्यित करते हुए कनकी बासमा को चिर रामित प्रसार होने की कामना करते हैं। साव ही समया-संघ की सावार्य वर्गेष्ट्रत भी भी १००४ पंक मरसारासाजी सहाराज पर्व की वराज्यां में भी म्योरीतासजी सक त्वार पंजी करत्रज्ञती सक तजा स्वर्गीय सुनि भी के शिष्यगण के प्रति समवेदना सक्ट करते हैं।

चौथमलजी म० की श्रापने श्रनुपम सेवा की थी। गुरुदेव की सेवा मे दीन्नित होने वाले शिष्यों को साध्य प्रतिक्रमण सिखाना, लोच करना एवं उनके ज्ञान-दशॅन-चारित्र की सम्भाल करना श्रादि कार्य उपाध्यायजी म० ही करते थे। महात्मा गांधी के बाद जो स्थान सहादेव भाई का था ऐसा स्थान गुरुदेव के पास हपाध्यायजी म० का था। श्री हपाध्यायजी म० ने समय समय पर डिचत मन्त्रणा देकर गुरुदेव एव जैन धर्म की ज्योति चमकाने में सुयोग प्रदान किया। जनता उन्हें गुरुदेव के प्रधान ही कहा करती थी। श्री उपभ्यायजी म० की श्रागाध गुरु भक्ति ने गुरुदेव के धर्म प्रचार एवं साहित्य प्रकाशन में सदैव सहयोग दिया है। उपाध्यायजी महाराज आगम ज्ञाता थे और परिडत थे। वे बड़े ही मिलनसार, शान्त, गम्भीर प्रतिज्ञात्रान् श्रीर विचन्त्रण पुरुष ८८ थे। वर्धमान सघ के संगठन में, जिन श्रनेक सुनिराजों की प्रज्ञा श्रीर त्याग का योग मिला है, उनमें उपाध्यायजी म० का नाम भी स्वर्ण अन्तरों में तिखा हुआ है। उपाध्यायजी म० के स्वर्गवास से समाज ने एक अनुभवी, त्यागी, उदार एव !चारित्रवान मुनि खोये हैं। जिनकी पृति होना कठिन है। दिवगत श्राहना को एव उनके श्रानेकानेक परिचित प्रशंसक एव श्रद्धाल भक्तों को शाति लाभ हो, यही कामना है"

—श्री सघ द्वारा

(80)

मालेगाव ता० १४ —१—६०

प्रियवक्का प० मुनि श्री विनयचन्द्रजी म_ः सा० की श्रोर से — (श्री सघ ने जिखा कि) पहुँची है। वैसे चमस्करी सन्त क्षाते हैं भैसे मिकट मधिन्य में होना बढिन खराता है। १३० भारता को शान्ति मिले "

> (=) वटी सार्ही १६—१—६०

तप्त्थी सुनि थी मेरुखास्त्यी मः और शी हीवम सुनिसी म तथा महासदीशी शी हगामाश्री म॰ एवं महासदीजी श्री मगीनासी म॰ खा की चार से—

क्यान्य से तार ता० a को मिला। जराज्याव पं० सुनि भी रै००= भी प्यारचन्यत्री म सा० के बाक्समात् रवर्गावा होने की सवर से च्युकिंघ संघ को काफी पुरुष हुच्या। व्यावशान वन्त्र प्रस्ता। महाराज साहच के जीवन पर प्रकाश नजा। समवेदना काहिर की। भी संघ में तीक समा मनाई गई च्यान करने के बाद दिवंगत जाला को तान्त्रि ग्रास हो। येसी प्रार्थमा की गई। — भी संघ ग्राप

(६) माटकोषी ६—१—६०

पं• रश्न मुनि भी केवलपन्यंत्री मदा• सा• धादिरवरस्न की कोर से—

"पं० रश्न क्याच्याय १००८ भी प्यारणन्त्जी स० सा० मेरे गरु भारा य स्वर्गीय गुरुदेश भी जैन दिवाकर, प्रसिद्ध प्रकार भी

चौथमलजी म० की छापने छानुपम सेवा की थी। गुरुदेव की सेवा मे दी चित होने वाले शिष्यों को साधु प्रतिक्रमण सिखाना, » लोच करना एवं **उ**नके ज्ञान-दर्शन-चारित्र की सम्भाल करना श्रादि कार्य उपाध्यायजी म० ही करते थे। महात्मा गांधी के वाद जो स्थान महादेव भाई का था ऐसा स्थान गुरुदेव के पास हपाध्यायजी स० का था। श्री हपाध्यायजी स० ने समय समय पर डचित मन्त्रणा देकर गुरुदेव एवं जैन धर्म की ज्योति चमकाने में सुयोग प्रदान किया। जनता उन्हें गुरुदेव के प्रधान ही कहा करती थी। श्री उपध्यायजी म० की श्रामाध गुरु भिक्त ने गुरुदेव के धर्म-प्रचार एव साहित्य प्रकाशन में सदैव सहयोग दिया है। उपाध्यायजी महाराज आगम ज्ञाता थे और परिडत थे। वे बड़े ही मिलनसार, शान्त, गम्भीर प्रतिज्ञावान् श्रीर विचन्नए पुरुष थे। वर्धमान सघ के सगठन में, जिन श्रनेक मुनिराजों की प्रज्ञा श्रीर त्याग का ये ग मिला है, उनमे उपाध्यायजी म० का नाम भी स्वर्ण श्रचरों में लिखा हुन्ना है। उपाध्यायजी म० के स्वर्गवास से समाज ने एक श्रनुभवी, त्यागी, उदार एव 'चारित्रवान् मुनि खोये हैं। जिनकी पति होना कठिन है। दिवगत श्राहना को एव उनके श्रनेकानेक परिचित प्रशसक एव श्रद्धालु भक्तों को शाति लाभ हो, यही कामना है"

—श्री संघ द्वारा

(20)

मालेगाव ता० १४ —१—६०

प्रियनक्का प० मुनि श्री विनयचन्द्रजी म. सा० की श्रोर से — (श्री सघ ने लिखा कि) 'सहां पर प्रिय बक्त पंच ग्रुमि भी वितयबन्द्रभी मन सान ठान १ से बिराधित है। बद्धेच बपाध्यायभी महाराज साहब के स्पर्गेवास के समाबारों से बनके हृदय को ठेस लगी। ब्यावयान में भी प्रपाच्यायभी के प्रति अद्यंत्रकि वर्षस्य कर ग्रुप्य-गैरप भी किला।"

भी भी १००८ भी साहित्य ग्रेशी स्वाप्याय भी प्यारचन्दानी सठ साठ के स्वरोत्तास के समाचार द्वार करके भी बद्धामान स्यानकत्तारी जावक संब माहेगांव के गहरी चीट पहुँची है। वे एक महान सन्त थे। बनारा श्रीचन काहरों करून था। साहित के के जे भी बनकी सेवा कानूक्य थी। वे प्यार की मानोगृर्धि थे। बनका सन्द्रा स्वरागन कीर सन्धान के माने क्होंने जो उनकर कु हिस्सा बहु औन समाज मृत मही सक्या। चहां के बैन माई उनको हार्षिक अग्रांकांक कर्मक करते हैं।

(११)

84-4-€0

भद्धे व त्यारण वृत्यी त० सा० के बाध्यरिमक स्वर्गवस्त के संभाषार से बागरा संघ में राभि की बहर बीह गई। बापकी यृति बेंग समाज की महाम् वर्गि वुद्दे शिलकी पूर्वि होना ससस्मार है। एक स्थादि सभा का मध्येयन किया गया जिसमें स्वारणाय की बाधरणवृत्ती म० सा ग्रामि भी कीवन्त्र हो गहा सा० ने व के संबंधी श्रीवन पर मकारा बाखा एव माय-मीनी कर्याजीक चरित की। वरस्थित यन समुदाय ने बाबोरसर्ग दिवस छौर प्रत्याख्यान प्रद्या किये । दिवगत भारमा को शान्ति लाभ हो यह शुभकामना है ।

-श्री श्यामलालजी जैन द्वारा प्रेपित

(१२)

चिजयनगर मिति पौप शुक्ला ११

"उपाध्याय श्री के श्रवसान के दु खद समाचार मिलते ही स्थानीय सब में शोक फैलगया श्रीर पीष शुक्ला ११ को स्थानक में शोक सभा हुई। जिसमें उपस्थित जन-समुदाय ने श्रद्धाञ्जलि श्रपित की श्रीर शांति की कामना की गई। इस श्रवसर पर यहा विराजित प्रान्त मत्री मुनि श्री पन्नालाल जी महा० सा० ने उपा॰ ध्यायजी महा० सा० के जीवन पर विशद प्रकाश डालते हुए सवेदना प्रकट की। श्रापने फरमाया कि ऐसे समय में श्रापका श्रवसान हुश्रा जब समाज को श्रापकी परम श्रावश्यकता थी। श्रन्त में मार्गालक श्रवण कर सभा विसर्जित हुई।"

श्री गुलावचद्रजी चोर्राङ्या द्वारा प्रेपित ॥

(88)

श्रजमेर ता० ६-१-६०

स्थानक वासी जैन श्रावक संघ की एक सभा श्राज प्रातः काल ६ वजे स्थानीय उपातना भवन में उपाध्याय श्री प्यारचन्द्रजी सहाराज के श्राकिस्मक स्वर्गवास पर शोक प्रकट करने के हेतु हुई। जिसमें मन्त्री मुनि श्री हजारीमलजी में साठ ठाएए। ३ तथा महासती जी श्री जसकु वरजी में साठ ठाएए। ४ उपहियत थे। सर्व प्रथम मुनि भी मिश्रीलालची स॰ सा॰ ने दपाण्याय भी की जीनती पर प्रकार बाजते हुए बज्रांजिल कार्यित की। जावक संघ के मंत्री हैं भी क्मराज्यमस्त्री बश्चा ने आवक संघ की चीर से अज्ञांजिल व्यर्थित करते हुए बत्तके स्वाप्त च संबंध की सराहता की। परचात एक शोक प्रराज्य स्वाप्त की बाजा जिसमें शासन की संघाता की। गई कि दिवंगत चारता की शासिक प्रवास करें।

> (१४) दिस्सी सा० १०-१ ६०

श्री सरकारमकती बोहरा हारा प्रेपित।

सदर बाआर त्यानक वासी जैन अवक संघ ने क्याच्यायु भी के प्राकारिक निजन को हुन्ता से सुना। साठ १०-१-६० को व्यावपान त्यागित रखा गांवा और शोक समा हुई जिसमें मान्य मत्री सुनि की हुम्बबन्द्रश्री मन्त्र मत्री को तत्यापि कारमा के गुण्यासुनाद करते हुए संयम आदि पर मक्सरा बाला और आगक संप को कोर से भी कु बसालाबी ने समाम की पेशी कृति वृत्याई सिस्टकी पूर्वि होना किन है। ब्याजाबित समर्पण के साथ-साव विश्वास क्षामा की शालिय के लिये कमान की गई।

(१४) नागक्षकोट वा ६-१ ६०

गमेन्द्रमङ्ग में शां० द-१-६० को श्री बवाब्याय श्री पं० प्यारवन्द्रवी महाराज के काकरिमक निष्यन के समापार जानकर हार्विक इ.स. हमा। बवाय्याय श्री के वर्शनार्थ मनि श्री सगनलाकारी म० सा० ठाणा ४ विद्वार करते हुए श्राज यहा पधारे थे श्रीर गजेन्द्रगढ़ जा रहे थे, परन्तु दर्शत न हो सके। मुनि श्री की सिन्निध मे शोक सभा की गई जिसमें उपाध्याय श्री की जीवनी का विवेचन करते हुए स्वर्गवास के लिये खेद प्रकट किया गया। दिवगत श्रात्मा की शांति के लिये शासन देव से मीन प्रार्थना की गई।—

माण्कचन्द्र जङ्गवमल वेताला द्वरा प्रेपित ।

({६)

घाटकोपर ता० १०-१-६०

"उपाध्याय श्री प्यारचन्द्जी म० सा० के देहावसान से स्थानीय श्री सघ एवं यहा पर विराजित मुनि श्री नानचन्द्रजी म० सा० ठाणा २ और मुनि श्री प्रतापमत्तजी म० सा० ठाणा ३ तथा महासतियाजी श्री हेमकु बरजी महा० सा० ठाणा ३ में शोक व्याप्त हो गया। श्राहार श्रादि का त्याग किया एवं एक शोक सभा हुई जिसमें उध्याय श्री की जीवनी पर प्रकाश डालते हुए गुणानुवाद किया श्रीर स्वर्गस्थ श्रात्मा के प्रति श्रद्धाञ्जलि श्रपित की गई।"

(१७)

रावर्टसनपेठ ता० ६ १-६०

''त्राज प्रातः ६ बजे स्थानक मे मुनि श्री हीरालालजी म० सा० के सभापतित्व मे उपाध्याय श्री जी के निधन पर एक शोक-सभा हुई जिसमें मुनिराज श्री लाभचन्द्रजी म० सा० भी थे। इसमें दियंगत आसा की शान्ति के लिये सामृहिक कामना की गई। बनकी स्पृति में गरीबों को मिलान व भोजन विमा गया। इपाध्यात्र भी की स्पृति में एक इतार का बान हाम कार्यों में क्रमाने के क्रिये भी गजरा बाई भी पुराधज्ञती लुक्त की वर्मपरिन ने मनि मी के सम**ध साहर किया**।"

-- भी साखचंदती बोहरा हारा शैक्त

(75)

बॅगस्रोर ता० १५ १ ६०

सनि भी समाधासमा महा+ सा> फरमाते हैं कि गुरुदेव से मिसने की मनमें बहुत थी। इप्ल की बात है कि भी १००% भी गुरुदेव क्याच्याय भी प्करचन्द्रभी महाराज सा॰ इस नरवर शरीर को स्थानकर स्थरी शिकार गये। बहुत ही हु स हुआ-1500 विस्त सही सकते।" सातककार बोस्तवास द्वारा भेपित।

(%)

रवसास

स्पविर भूति भी शोमालाकती सद्याव साव ने रांमीर शोधन्तमन किना और स्वर्गीय चारमा को शानित प्राप्त हो-पेसी कामना प्रकट की। भी नापुखावाती नोबरा हारा प्रेपित ।

(%)

क्रोदी सावकी

erro te-1-50 'गजेन्द्रगढ़ में श्वाश्याय भी के स्वर्ग बास के समाबार

नार दारा महा होने पर स्थानीय भी संघ में गहरा शोक हा गया

यहा पर विराजित मुनि श्री सूरजमलजी म० सा० ने व्याख्यान बन्द रखा श्रीर पचायती नोहरे मे शोक सभा फी गई, जिसमें मुनि श्री ने दिवगत श्रात्मा के प्रति शोक भावना व्यक्त करते हुए समयोचित खद्गार प्रकट किये। रतनलाल सघवी ने श्रद्धा-श्चिल श्रपित की। खपाध्याय श्री के स्वर्गारोहण से समाज को भारी हानि हुई है।"

(२१)

् व्यावर पीप ग्रुक्ला १३

"ता० ८ जनवरी शाम को ७ बजे तार ३ मिले। जिनमे खपाध्याय श्रीजी के श्राकरिमक देहावसान के समाचार थे। जिन्हें सुनकर सुनि श्री मोहनलालजी म०, सुनि श्री चादमलजी म० सा० श्रादि सभी सुनिराज ठाणा = को श्रत्यन्त खेद प्रात हुशा। समाज की एक महान् विभूति का स्वर्गवास होने से श्रमण समाज की महान चित हुई, जिसकी पूर्ति निकट भविष्य मे होनी दुर्लभ है। कराल काल के श्रागे किसी का वश नहीं चलता है। ता० ६ को शोक सभा मनाई गई। जिसमें उपाध्याय श्री के जीवन पर प्रकाश डालते हुए बताया कि महावीर स्वामी के शिष्य गौतम की भाति उपाध्याय श्री ने जन दिवाकर जी महाराज की खूव खूव मिकत की श्रीर सच्चे श्रन्तेवासी का पद प्राप्त किया।

-रघुत्ररवत्त शास्त्री द्वारा प्रेपित

(२२)

मसूदा ता० १२—१—६०

उपाध्याय श्री प्यारच[्]दजी म० सा० के देवलोक समाचार

से मानक संप में शोक का गया। स्वास्थान बन्द रहा एवं शोक समा की गई जिसमें वहां पर विरावित मुनिनी सोदनवानजी में बां अस्वा ४ ने बनकी बीवनी पर संवित्त मन्त्र रहां को कीर समाय की महती चृति बनाई। नवकार मन्त्र के आप के साथ सासन-पमु से प्रावेना की गई कि विवंतत कारमा की किर शानित मार हो।

(२३)

भरतपुर सा० १७-१-६०

संजी भी संग्र बता प्राप्त ।

भी कालिसेश मुनि जी महा० सा० की कालकार में प्रोक समा हुई। — जिसमें भी विजय मुनिशी महाराज ने कहा कि — ममग्र संघ के तेजली कारवाय भी व्यादकार्त्ता महाध्या के काकस्ताल कारवच्यांन पर हम सबको वका कोर पहुँचा है। ये स्मारे की व से से ऐसे समय में गये जब कि वनके प्रमाय शाकी क्वतित्व की हुने सबसे वही कालकारकारा थी। जमग्र संघ के संगठम में कनके महत्वपूर्ण योग-वान को मृज्यान नहीं जा सक्ता। यह सस्य है कि वे कपने मोतिक शरीर से हमारे बीच में नहीं रहे परन्तु करते सद्गुख हमारे किये महत्व सारगे हैं। वे कपने भीवन से समाज को रनेह का सीरम जीर विचारों का प्रकार निरन्तर के रहे, सुक्ते स्वारा के कि वनका साथ परिवार भी चरने महत्वपुर के कारेश पर करेगा।"—

-3 13

(28)

चींचपोकली-बम्बई ता० १४-१-६०

मुनिराज श्री विमल मुनिजी महा० सा० एव श्री हस्ती-मलजी महा० सा० ठाणा २ ने गहरी खेद जनक चिंता अनुभव की। आपने लिखाया कि वे एक तेजस्वी श्रीर अपने जीवन में खूब श्रक्छे यश का काम करके पघारे हैं। अभी एक वर्ष में दो मोटे सर के छत्र श्रपने से जुरे हो गये हैं, इसी का दु.ख सत तथा समाज को हो रहा है। वे श्रपने श्रनुभव से सब सभाल लेते थे।—

(국보)

बम्बई

मुनि श्री मगलचन्दजी महा। सा० ठाणा २ ने हार्दिक समवेदना और चिंता प्रकट करते हुए अपनी भाव भीनी श्रद्धां-जिल प्रकट की —

पत्र द्वारा प्राप्त ।

(२६)

पुना ११—१–६०

जैन स्थानक नाना पेठ में सभा होकर शोक प्रदर्शन एव देहुंजिल समर्पित की गई। मुनि श्री चम्पक मुनि जी म० सा० ठाणा २ तथा महासतीजी श्री इन्द्र कु वरजी म० सा० व स्थन्य-धक्ताश्चों के भाषण हुए। श्री मोहनजालजी विंग्रेसरा-श्रध्यन द्वारा प्रेपित। (80)

विज्ञी 10-1-50 भी स्थानकवासी भी संघ चांदनी चींक की चीर से भी

रुपाच्यायत्री सद्दाराज के चाकरियक निधम वर यक शोक समा सद्दारातीजी भी मोहनदेवीजी म० सा॰ की क्वरिवृति में हुई। बिसमें महासरीकी की कीशक्वाकी और भी प्रशिवकुमारीकी में सा॰ ने चापकी बीवनी पर प्रधश बाबते बुए सहस्वपूर्ण स्मा-क्यान दिये और गतकाश कि 'आपके तिधन से समाप्र यह

बहुद बड़ी कमी का कालुसब बरेगा।" काम्य वस्ताओं के मी सापया हथ कीर शोक-मस्ताच पास हका। --श्री स्था. जैन श्री क्षत्र चौदनी चीक विक्री कारा प्राप्त

(25)

इगतपरी महासतीजी की हमामात्री सक साक पूर्व सहासतीकी की

क्षमकावरीकी म सा ने इडय विदारक शोकानमब फिया एवं ये भाव स्थवत किये कि-"गुके यह गाव्य नहीं था कि नारायस गांच के पत्रीन मेरेकिए आकारी बर्शन हैं। अब उनके बरीन करी

आकर कर । से प्रम कोगी का चारास कर गय ।" -- पत्र द्वारा प्राप्त

81L) बोधपुर # 4-1-5

थहाँ पर विराजित सतीशी भी पुष्पावतीकी महाराज सार

2

साहित्य-रत्न जोधपुर के प्रसिद्ध धर्म स्थान सिंहपोल में व्याख्यान ्दे रही थीं, उन्होंने इस शोक-समाचार की सुन कर श्रपना व्या-ख्यान वन्द कर दिया।

(३०)

मद्नगंज ता० ११— १—६०

यहां पर विराजित महासतीजी भी केवलजी महाराज सा० ठाणा ४ ने बहुत खेद प्रकट किया। सायङ्काल श्री सच की घोर से एक शोक सभा भी हुई।

-श्री चम्पालालजी चोरिंड्या द्वारा प्रेपित

(38)

श्रालोट

ता॰ १७-१-६०

यहा पर विराजित सहासितयाजी श्री चम्पाकु वर्जी सहा० सा०, श्री बालकु वरजी म० सा० भादि ठाणा ६ ने उपाध्यायजी म० सा० के स्त्रगेवास का पत्र प्राप्त होते ही चडित्रहार उपवास के त्याग कर लिये। बहुत हार्दिक दुःख हुआ और शोक मनाया।

—श्री रतनलालजी सुजानमलजी पासेचा द्वारा पत्र प्राप्त

(३२)

डपाष्याय प० रत्न प्यारचन्द्रजी महाराज के झाकिसक

२२**≍] वपा० प्यारचन्द्**जी स० का बीवस-चरित्र

निभन से स्वानीय समाज में शोक फैस गया। महासदीजी भी

ह्यामकु'बरबी च भी सब्बानकु बरबी स॰ सा॰ के सामिन्य में ह शोक समा की गई विसमें सहाराज भी के तिथन को बंपुरवीय

शोक समा की गई जिसमें महाराज भी के तिथन को अपूरणीय वतकाते हुए जानके द्वारा किये गये वर्म-प्रवास साहित्व सेवा

सामाजिक भौर साम्प्रवायिक समस्याओं के निराक्त्य के प्रवस्तों का स्मरण करते हुए गुणालुकद किया गया। कम्य में दिवंगव

का स्मरण करते हुए गुयालुकल किया गया। कम्म में दिवंग कारमा की शांग्ति की कामना की गई।

—भी शांविवालकी लहटा हारा मेविय — सम्पादक हारा संविद्ध



शोक-प्रस्ताव

(१)

दिल्ली

फॉन्फ्रन्स भवन में ताo द-१-६० को श्री श्राखिल भारतीय रो० म्या० जैन फॉन्फ्रन्स के म्यानीय सदस्यों की श्रमाधारण घेठक हुई जिसमें नदस्यों ने उपाध्याय श्री के देहावमान को समाज श्रीर भनण सघ के लिये नहा इति यतनाया श्रीर यह शोक प्रमाय पाम किया —

श्वाज की यह सभा जपाध्याय प्रवर पंटर० सुनि श्री त्यारपन्दक्षी में नाट के धाक्तिमक देहावसान की सूचना पाकर धारान्त दुग्य का अनुभय करती हैं।

पाप गम्मीर, शान्त स्थमायों, मरत प्रकृति के सन्त थे एवं भम्या पर्स के उपाध्याप पद की विमूचित करते थे। यह सभा समन्ती है कि पापका निषत समाज का एक ऐसी इति है जिसकी पूर्व निकट भाषित्र में कराहण है। बपा० प्यारचन्त्रज्ञी स० का जीवन-चरित्र

समान्न पर हो बजापात हुआ है। त्री शासनदेव से प्रार्थना है कि स्वर्गेरव सहाराज की की बाहमा को शांति और समाज की इस व्यवस्त दुःख को सहन करने की शक्ति गार हो।

२३•]

वपरोक्त मत्ताव पास करते समय हो मिनिट मौन रहकर मुक मदाखरि समर्पित की गई।

प्रस्तावक—की भानन्वराज्ञजी द्वराया । समर्वेक—का० कुसलावजी ब्रोसवाल, की रामनारायस्त्रजी सेन, जी क्यमबन्द्रजी सेन ।

(२)

वा० १०-१ ६०

जैन सहाकीए-अबन (बाराइरी) में जैन बावक संघ चांदती चीक की घोर से भी शान्तिकका आई की घानकतर में एक शोक समा हुई। शोक-अस्ताल पारित हुखा। सिस्ते कस्तेल किना गया कि—चाप सेम समात्र में एक बमकते सितारे में। आप गमीर शान्त समारी जीर सरक मकति के संत से। जैन समात्र के क्रपर यह हो चानता करतात हुखा है।

क्षा है। शीसोहरसिंह जैस सम्बी

शी सोहरसिंह जैस सम्बी (६)

सादु गा-(बन्धई) वा० १४१ ६०

भी गरभीरचन्य माई चमेव्यन्य के सभापवित्र में-

किया गया। इसमे उल्लेख किया गया कि—"पूज्य श्री उपाध्याय
महाराज श्री ध्यारचन्दजी महाराज ना गजेन्द्रगढ मां काल धर्म
पाम्याना समाचार नी नोंध ले छे, श्रने ए प्रत्येउडी दिलगिरी
दशिव छे, पूज्य श्री जुं चातुर्मास श्रिह्शा थयेल त्यारे ऐमना
सीजन्यनी, ऐमनी सादाईनी श्रने ऐमनी भन्यतानी श्रापण ने
प्रतीतिथई हती। ऐमनी व्याख्यान वरवतनी मंगलवाणी ना पड्धा
हजी पण श्रापणा कान मा गुजे छे। श्रमण-सच ने श्रने श्रावक
सघने पूज्य श्री उपाध्यायजी महाराज श्री ध्यारचन्दजी ना कालधर्म पाम्या थी न पूरी शकाय ऐवी खोट पड़ी छे, श्री शासनदेव
ऐयना महान् श्रात्मा ने परम शान्ति श्रुप-ऐवी-प्रार्थना।

(8)

रतलाम ता० ६-१-६०

हड़ताल रखी गई और प्रात' ६ वजे शोक सभा का आयो-जन हुआ। अनेक वक्ताओं के भाषण हुए और शोक-प्रस्ताव पास किया गया। श्री चादमलजी चाणोदिया की योजनानुसार एक स्मारक बनाने का निश्चय किया गया एव उसके लिये फएड एक-जित करना प्रारम्भ हो गया है। —श्री बापुलालजी बोथरा

(x)

बीकानेर ता० १३-१ ६०

श्री वर्धमान स्था० जैन श्रमण संघ की श्रोर से एक शोक सभा की गई, जिसमें एक शोक-प्रस्ताव पास किया गया-प्रस्ताव में श्रकित किया गया कि—"यह सभा मधुर व्याख्यानी प० रस्त रपास्माय भी रे००८ भी प्यारकच्छी महा> सा० के ब्याहिसक रवगंवास पर ध्यपना हार्बिक शोक प्रकट करती है। भी स्पा स्थायमी महा॰ सा० ध्यपनी मूलपूर्व सक्यवाय के तो पक विधिष्ठ सक्य में ही पर बामण संघ में भी एक संस्थल महारमुख्य पढ़ पर साधीत थे। बोकि साप भीडी की सहामता का प्रविचायक मा। ऐसे महायुक्य के प्रवि बहु -शोक समा 'स्यपनी नल भाव-मीनी सद्याखाँक धर्मण करती हैं। सासन बहुत से यह हार्बिक मार्बेग करती है कि वे विचंगत महान करता की शांत्र वचान करें।"

> (१) श्रमपुर

वन्त्री भी संघ

8-9-4 offs

को शोक समा वी वर्षेत्राम स्थानक वामी जैन मावक संघ को कोर स की गई। विश्वनी महांबक्षि कर्षित की गई।

भी भोर स भी गई। विश्वने श्रद्धांबक्षि भरित भी गई। भी दश्दसिद्धती पानगड़िया---संत्री की मानक संप

> (•) ধৰ্মপুৰ্ব লাভ ৯—?—6০

को यो जैन विशवस्य चतुर्थे पुस्तकस्त्रव के सब्दर्शों की एक श क समा हुई। जीवनी गंगीर शोक को व्यक्त करने गक्षा प्रसान पास किया गया। महाचीर अथन अवनय तो में यरीकों को मिटाई दी गई तथा गयों को पाय व महादिनों को चतु से गये। (=)

ज्यावर

10 1-8-40

श्राज श्री जैन दिवाकर दिव्य ज्योति कार्यालय की श्रीर से शोकसभा भी गई। जिसमें महा० सा० के निधन पर गंभीर चिंता. श्रीर शोक प्रकट किया गया। श्रापके गुणानुवाद पूर्वेक साहित्यिक कार्यों की प्रशसा की गई। श्रापका व्यक्तित्र श्रसाधा-रण था। श्रापकी कमी सघ की वह त्ति है, जिसकी पूर्ति होना सभव नहीं है।

(3)

जाषरा

ता० ६-१-६०

को श्री वर्धमान स्थानक जैन श्रावक सघ की श्रोर से एक शोक सभा की गई जिसमें अपके गुणानुवाद गाये गये, साहि-त्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश हाला गया और समाज में आपकी इति को वर्णनातीत वतलाया गया। श्रापके जीवन-चर्या की भूरि-भूरि प्रशासा की गई। - मत्री श्री जैन का-फ्रन्स सध्य भारत व मेवाङ् प्रांतीय शाखा जात्ररा।

(60)

रायचूर ता० ५-१-६०

को उपाध्याय श्री प्यारचन्द्रजी मा साठ के स्त्रगीवास के समाचारों से स्थानीय समाज में शोक फैलगया। तत्काल ही स्थानीय बाजार व राज-बाजार वन्द हो गया तथा स्थानीय करीन

£

•

२१४] स्था॰ प्यारवस्त्रश्री म॰ का सीवन चरित्र

१४० सहानुसाय बपाच्याय भी की राज बाजा में सन्मतित होते गतिन्त्रगढ़ वर्षुचे ।

स्थानीथ वर्षमान हि.ची पाठराइमा में गोक-समा की गई क्षीर महाहादिक कार्यत की गई ।

चार मद्राद्धकि चर्षित की गई। —स्पुनाकरात्र प्रधान जन्मर्स्ण (११)

६९९७ हरडीन ११८-१-५० स्थातीय मायक संघ जीर बीत शबयमक संघ द्वारा चार्येन

श्चित पक रोडिक समा की गईं । जिसमें चापके कानेक ग्रुग रमरण किये गये ।

--- जी शिरचम्बजी जैन मंत्रे (१२) कोदा

ताः ११-१-६० सामक संघ की-समा हुई कीर वृसरे दिन जैंन ल्ह्स में

भागक स्था कान्यमा हुइ कार बूसर ादन अन स्कूस म होनेक-समा द्वीकर विद्याक्षय वन्त्र रक्षा गना । —भी क्ष्याक्षीक्षकानी जैन, सन्त्री

कोटा वा० १४ १-**१**८ (११)

भी वर्षमान श्रेन शत्रुवक संय थी बैठक में शोक प्रसार पास हुमा। स्वर्गीय भामा के महान् ग्रुवो पर प्रकार बन्त गया। — भी वेबसम्बन्धी मन्त्रानी मन्त्री (88)

गुलावपुरा

खपाध्यायजी म० सा० के स्वर्गतास के समाचार पर स्थान नीय श्री संघ ने एक शोक-सभा की, जिसमें आप के जैन धर्म की उन्नति और श्रमण सगठन के हेतु किये गये प्रयत्नों पर प्रकाश हालते हुए गुणानुत्राद किया गया एव निधन की समाज की बहुत बड़ी हानि बतलाया।

भी जैन सघ

(8%)

मन्दसीर सा० =-४-६०

चपाच्यायजी म० सा० के स्वर्गवास का तार मिलने ही जैन समाज की दुकानें वन्द हो गई। शहर के स्थानक में शोक सभा हुई। जिसमें अनेक वक्ताओं के भाषण हुए। स्वर्गीय आत्मा की स्मृति में पानड़ी की गई, जिससे गरीबों को भोजन-बस्न गायों को घास व कवूतरों आदि को अनाज आदि डलवाने के कार्य किये।

(१६)

अलगाव

ता० ११-१-६०

स्थातीय श्री संघ की श्रोर से एक शोक सभा की गई। जिसमें स्वर्गीय उपाध्यायजी में साठ के समाज संगठन की प्रवृत्ति पर एव श्रान्य गुर्णों पर प्रकाश हाला गया। सभा में प्रमुख वक्ता श्री नथमलजी साठ लुंकड़ थे।

एपा० प्यारचम्बजी म० का बीवन परित्र २३४]

गजेन्द्रगढ पर्हेचे। रपानीय वर्षमान द्विन्दी पाठराख्या में शोक-समा की गई

भीर मदाखबि अपित की गई ।

—रपुनायराच प्रधान जम्मास

(22) क्रमीम

किये गये ।

गया ।

22-2-50

रवातीय मायक संघ चौर जैन सब्युवक संघ हारा भागेन जित पढ़ शोक सभा की गई । जिसमें कापके करेक गुरा स्मर्ख

(१२)

(23)

शोक-समा दोकर विचालय वन्द रका गया।

मानक संघ की-समा हुई और इसरे विस जैन स्कल में

भी वर्षमान जैन नप्युषक संघ की बैठक में शोक प्रस्तान पास देखा । रवगीय चाला के महान गुर्खी पर प्रकाश बला

—भी दीपचन्दकी जैत मंत्री

—भी कामिकात्री दीन सन्त्री

-- भी देवराजजी बन्द्रांनी अन्त्री

कोस ero 21-2-40

कोजा ate to t-40 .

१३० महानुसार रपायाय भी की राष यात्रा में सम्मसित होने

(88)

गुलावपुरा

खपाध्यायजी म० सा० के स्वर्गवास के समाचार पर स्थान नीय श्री संघ ने एक शोक-सभा की, जिसमें श्वाप के जैन धर्म की उन्नति श्रीर श्रमण सगठन के हेतु किये गये प्रयत्नों पर प्रकाश डालते हुए गुणानुवाद किया गया एव निधन को समाज की बहुत बडी हानि बतलाया।

श्री जैन सव'

(8K)

सन्दसौर ला० =-१-६०

उपाध्यायजी स० सा० के स्वर्गवास का तार सिलते ही जैन समाज की दुकानें बन्द हो गई। शहर के स्थानक मे शोक सभा हुई। जिसमें अनेक वक्ताओं के भाषण हुए। स्वर्गीय आत्मा की स्मृति में पानड़ी की गई, जिससे गरीबों को भोजन-वस्त्र गायों को वास व कवूतरों आदि को अनाज आदि डलवाने के कार्य किये।

—श्री समरथसिंहजी चौधरी

(१६)

जलगांव बा० ११-१-६०

स्थानीय श्री संघ की श्रोर से एक शोक सभा की गई। जिसमें स्वर्गीय उपाष्यायजी म० सा० के समाज संगठन की प्रवृत्ति पर एवं श्रन्य गुर्णो पर प्रकाश डाला गया। सभा मे प्रमुख वक्ता श्री नथमलजी सा० लूं कड़ थे।

क्या॰ त्यारचम्बानी स॰ का जीवन चरित्र २३६]

(20)

मसावत MTO 8-7-50

को स्था॰ बीन अस्था संघ के बपाव्याय पंडित सुनि भी प्यार्थम्बनी महाराज के ब्याकरिमक स्वर्गवास के समाचार पावर संबंध शोक प्रकट किया गया । स्थानीय कीन सवस्वक संबंध हाए

शोक समा आयोजित की गई। समा के अध्यक्त भीमान् नगई काकाशी मेहता द्वारा सदावाशि कार्यंत की गई। शवयवक अरहत

के भाग्य भी फर्फर बन्दकी सैन सानदेश सोसवास शिक्य संस्था के कोपाप्यक भी पूनमचवळी नाइदा, आनरेरी मिल्लेट

सौ॰ पारसपनी मेहता भीर कमारी समय जैन द्वाप महाराज भी के बीबनी का प्रचान्त देते हुए मुसावब में सन् १६४६ में हुए।

भातमाँच की पुन स्मृति विखाई गई। महाराज सा के गुख-गान किये गये पर्व शान्ति पाठ पर्वक शोक-समा विसर्जित हुई । अंत्री जैन सचयपक संबद्ध मुसारस ।

(ta)

हैकराबाद-(ब्रक्तिया) 870 \$4-\$-50

भी स्थानक बासी जैन आवक संघ की चोर से शोक-समा की गईं।---भी सिभीतासमी बटारिया द्वारा प्रेपित ।

(ts.)

करकर-माजियर

07-5-45 em को भी वर्षेतान स्था॰ शैन शायक संघ की भोर से एक शोक सभा की गई। जिसमे शोक-प्रस्ताव में कहा गया कि-स्नापने अमग्रा-संघ बनाने में को महान् योग दिया था, वर् चिर काल तक स्वर्णाचरों मे अकित रहेगा। इस समय अमग्रा सघ को आप हैसे महान् संतों की अत्यन्त आवश्यकता थी। अमग्रा सघ तथा आवक सघ आपकी ओर से बहुत आशा रखते थे किन्तु काल ने सब आशाएँ समाप्त करदी।—

श्री टीकमचन्द्रजी वाफना द्वारा भेपित।

(२०)

मैसूर

शोक प्रस्ताव में कहा गया है कि-शास्त्र वेता पं० रत्न डपाध्याय मुनि श्री प्यारचन्द्जी के व्याख्यानों का सभी जन-समुदाय पर हृद्य स्पर्शी प्रभाव होता था। मुनि श्री का द्विण-भारत में धर्म प्रचार का विशेष लच्य था। इत्यदि।। जैन श्री संघ-मैसर

(२१)

शाजापुर

श्री स्थानकवासी जैन श्रावक सघ एवं युवक सघ की श्रोर से शोक-सभा का श्रायोजन किया गया।

—श्री मनोहरतातजी जैन द्वारा प्रेपित

(२२) -

चितौड़गढ

श्री श्रावक संघ श्री जैन धर्म प्रचारक संघ, श्री चतुर्थ जैन वृद्धाश्रम, श्रादिकी श्रोर से शोक-सभा की गई। जिसमें

153

अद्योबिक हर से व्यवस्य किया कि बराज्यावानी जी भी संघ यण्य के बाग्रद्व प्रकार-वचता शास्त्रक्ष पर्व साहित्य सेवी थे। जापने बानेक मन्यों को रचना की जाए प्रमानशाली पर्व महान् करकरी सन्त्य थे। बराज्याव कीओ भी चतुर्व जैन बुद्धालम के प्रास्त्र थे। विभिन्न एक कर्मते पथ प्रवृत्तीक को हमारे बीच से बदाकर हमको बरुवाहरू के एसे में बाल विवा है। इस्पति।

- भौ **हर्द्याल** हो सुरपरिवान **मध्यम्**

—मी शान्तकासधी नाहर- मन्त्री —भी चन्पाकासधी चन्द- व्यवस्थापक

(२३)

विषयम् सा० ११-१-६०

भी संघ की कोए से एक होक सभा हुई। जिसमें क्या-क्यावजी म॰ सा॰ के प्रति भाषमब मक्ति क्वावत की गई।

— भी मुद्ध परश्राक्षाकी हारों मेपित (२४)

१) कोकारम्

वा० ६—१—६० दोपहर में १॥ बजे क्यच्यायती मु० खा० के स्वर्गनास के समाचार वार क्रमा प्रसाहर । वरकाल सवर कालार करू होगये

भीर स्थानक में शोक समा हुई । जिसमें स्वर्गस्य भारमा भी पिर शान्ति भी कामना भी गई ।

~भी खणकरबाबी शहर द्वारा मास

(२४)

साथद्वारा ता० १३-१-६०

श्री संघ की छोर से रात्रि के श्राठ बजे नोहरे में एक विशाल शोक-सभा हुई। शोक प्रस्ताव पास किया गया, जिसमें भाव भीनी भिक्त प्रदर्शित करते हुए उल्लेख किया गया कि समूचा स्थानकवासी समाज श्रापका चिर-ऋणी रहेगा। श्रापके निधन से समाज में एक कुशल संगठनकर्ता, साहित्य-निर्माता श्रीर योग्य मनीषी की कमी हुई है।

-मन्त्री द्वारा प्राप्त

(२६)

नीमच

स्थानीय श्री संघ की श्रीर से महिलाश्रों एवं पुरुपों की एक शोक सभा हुई। शोक प्रदर्शित किया गया श्रीर दो मिनिट का मीन रक्खा गया।

—मन्त्री द्वारा प्राप्त

(२७)

रामपुरा ता० ६-१-६०

तार प्राप्त होते ही शोक छा गया, श्री संघ ने श्रपना कारो । बार बन्द रक्तला, १२ बजे स्थानक में शोक सभा हुई। शोक-प्रस्तात्र में श्रीकेत किया गया कि-मुनि श्री हमारी समाज के गीरवरूप, श्रमण संघ के स्तम्मरूप, व स्व० श्री दिवाकरजी महाराज सा० के सन्तों के श्राधारभूत थे। उपाध्यायजी म० सा० का तप, त्याग व साहित्य सेवा श्रादर्श थी। (Pa)

मनासा

माजार मान रहा। भी संघ की घोर से शोक समा की गई। रोकि-प्रस्तान में कहा गया कि-च्याप महान निहास न नहे द्वाय मानी साबु थे। जापके नियम से स्थान ज्वासी समाज में पक चामूस्य रस्न की कमी हो गई।

(31)

—भी भेंबरखासकी क्वाचत द्वारा प्राप्त ।

ਚੰਕੀਰ ਗ• 1-1-3-9

नामार करन् रक्सा गया । किया सहायक फराड के जिसे

४२ इक्ट्रे कियंगये। शोक सभाकी गई। शोक-प्रस्तार में कहानवाकि महाराज सा॰ के स्वर्गवास से अमस्य संघंने दक रक्त को को दिवाहै।

--- श्री सोमागमसनी द्वारा देपित

(३०) वडी सावडी-

क्यास्य न बन्ध रहा। २०१) का बन्दा हुमा। जिससे क्यूतरे को मधी और गायों को भास जाता गया। गरीवों को मोजन करावा गया और बस बित गये। कुठों को रिटबों जाती गई। भी संघ की भीर से गोक समाकी गई।

--श्री समोहरणकाते हारा प्रधा

(३१)

भाटखेड़ी ता० ६-१-६०

श्री सघ की श्रोर से शोक सभा हुई, जिसमें भाटखेड़ी, मनासा, महागढ़, सावण, जमून्या, श्रारेर, पडदा श्रादि गावों के श्रावक बन्धु सम्मिलित हुए, श्रीर श्रद्धाश्रिल व्यक्त की गई। विशेष वक्तव्य पहले दिया जा चुका है। बाजार बंद रहा।

—श्री संघ द्वारा प्राप्त

(३२)

रायपुर ता० १३-**१-**६०

श्री संव की श्रोर से शोक सभा की गई। जिसमें "एक महान् श्रमण" के रूप में श्रद्धाञ्जिल प्रदान की गई। —प्रेषक-श्री लौहरीलालजी

(\$ \$)

करमाला

ता० =-१-६०

श्री सघ की श्रोर से एक शोक सभा की गई, शोक प्रस्ताव पास हुआ। स्वर्गीय श्रात्मा के लिये श्रावण्ड शान्ति की कामना की गई।

— प्रेषक-श्री धनराजजी कटारिया

(१४) सैलाना, (३४) सिंधनूर, (३६) बरमावल, (३७) भोपालगंज छोर (३८) पीपल खुटा (३६) गगापुर (४०) लिंगशुर छावणि इत्यादि अनेकानेक कस्बों में एव नगरों में स्वर्गीय उपाध्यायजी महा सा० के स्वर्गवास के दु खद समाचार पहुँचते ही वाजार बद हो गये एव शोक समाएँ की गई। जिनमें महा० सा० के गुणानुवाद किये गये तथा शोक-प्रत्ताव पास किये गये।

—सपादक द्वारा सक्तित।



व्यक्तिगत-शोक-पत्र

(१) प्रस्तर्व रा। भोगीकाल फरावजी कुं व ता ० २० १ वर (३) रहलाम कुराजवन्द प्रमादाल कावानी ता ० १४ १ वर्ण (३) इन्दीर भी राजमलाधी जैन वा ० ३ १ वर्ण (४) = भी भीरालाध्यी पाठक वा ० २०-१ वर्ण (४) अलगांव भी मध्यत्वती पाठक वा ० १४-१ वर्ण (६) अलगांव भी फडीरचन्द्रशी जीन वा ० १४ १ वर्ण (०) अ भी केवलपन्द्रभी जानाणी वा ० १६ । वर्ण (८) भरतपुर भी कोरियामसाइजी वा ० १८०-१ वर्ण (४) भरतपुर भी कोरियामसाइजी वा ० १८०-१ वर्ण

(रं॰) होटी सार्डी रदमकाल संपर्ध वा॰ ६ १-६० (११) पिखाइगड़ भी घरनावालडी बन्द वा० ६ १ ६७ (१२) महासा भी भंदरतालडी दणारव वा० ६ - ६०

- (१३) वरनाला वैद्य श्री श्रमरचन्द्रजी जैन
- (१४) ईलेकल श्री घनराजजी कटारिया ता० १४-१-६०
- (१४) बालोतरा श्री मिद्वालाजी वाफना ता० १४-१-६०
- (१६) करमाला श्री मोहनलालजी
- (१७) मलेश्वरम् श्री भवरीलालजी ता० १४-१ ६०
- (१८) करमाला श्री चम्गलालजी बोरा ता० १४-१ ६०
- (१६) गंगापुर श्री श्रमरचन्दजी इन्दरमलजी ता० १७ १ ६० धापने १०१) श्री बुद्धाश्रम चित्तीकगढ़ की सेजे। धन्यवाद ।
- (२०) बम्बई श्री कचल चेन ता० १८-१-६० -
- (२१) » के एम गाधी ता० १०१६०
- (२२) बीकानेर श्री सतीदासजी तातेड़ ता० ११-१-६०
- (२३) श्रह्मदाबाद श्री मोहनलालजी मास्टर ता० १३ १-६०
- (२४) मद्रास श्री गजराजजी मूथा माघवदी २
- (२४) आकोला शाह हिमतलाल ता० १६-१ ६०
- (२६) " श्री द्दीरालालजी दीपचन्दजी ता० १६ १-६०
- (२७) भोपालराज श्री सोहनसिंहजी ता० १३-१-६०
- (२८) धार श्री चम्पालालजी

Funds

- (२६) मन्दसौर श्री गुलाबचन्दजी ता० १८-१-६०
- (३०) नारायग्रागढ़ श्री श्रीकारलालजी ता० १६-१-६०
- (३१) निम्बाद्देडा श्री कचरमलजी घीसालालजी लोढ़ा ता० १५ १-६०
- (३२) माडल श्री सूरजमलजी शंकरलालजी जैन ता० १४-१-६०
- (३३) नाथद्वारा श्री कन्हैयालालजी सुरागा ता० २०-१.६०
- (३४) करमाला शाह् बुघमलजी मुलतानचन्द्रजी ता० १४-१-६०
- (३४) इनतपुरी श्रीघेत्ररचन्द्जी कु दनमलजी छाजेड़ ता० १२-१-६० (३६) भाटखेड़ी श्री नोंद्रामजी दौलतरामजी बम्ब ता० १३-१-६०

(२०) बहर्माच पंक सिद्धरामधी ता॰ १३-१ ६० (२०) टेमहोर-(शुक्ता बाजार) भी परन्तसङ्गधी सा॰ मझरेचा ने बयान्याय भी भी की स्पृति में एक हजार क्या हाम कार्यों में कमाने के ब्रिटे गरीमहागढ़ में आदिए किया। चन्यवाद !

इस पन्नों में स्वर्गीय उपाय्यायती महाराख छा। के मिर्ट भद्धा मिर्फ आर प्रेस छन्वरणी यावनाएँ व्यक्त की गई हैं। उनके गुखातुवार गाये गये हैं। इनकी भी असया-संग के मिर्ट रही हुई संगठन मावना पर पर्व वनके डाल-वर्गीन परित्र पर माव मन विचार व्यक्त किये गये हैं। किसी २ एन में बपाय्यमञ्जी महा। सात के का बिहार पर पर्व उक्तनित्र बागूति पर हार्बिक विचार प्रकट किये गये हैं। यो निक २ रीति से बगाव्यायती सः। सा। कें बराय-क्रमकों में बद्धानु नकों ने बपानी पुच्यासिक सम्ब्रा समिंद तो की है। विस्तार-प्रव से वनों के स्थानी पुच्यासिक सम्ब्रा समिंद तो की है। विस्तार-प्रव से वनों के ।

—संपा**दक**





उपाध्याय श्री प्यारचन्दजी म॰ सा॰ की जीवन-रेखा

(ले०-श्री उदय म्रुनिजी महा० सा० सिद्धान्त-शास्त्री)

(१) माताजी का नाम-श्री मानवती कुंवर बाई।

(२) पिताजी का नाम-श्री पूनमचन्द्जी सा०

(३) गोत्र — श्रोसवाल-बोथरा

(४) जन्म-संवत् - विक्रमीय १६४२

(४) जन्म स्थान - रतलाम (मालवा-मध्य प्रदेश)

(६) जन्म-नाम- श्री प्यारचन्दजी

(७) गुरुदेव-नाम— जैन दिवाकर प्रसिद्ध वक्ता प० रत्न श्री चौथमलजी महा० सा०

(二) दीचा स्थान वीर भूमि चित्तौडगढ़

(E) दीचा-सम्वत- विक्रमीय १६६६ फाल्गुग् शुक्ता पचमी

(१०) चातुर्मास-सख्या-सैतालीस

२४६]	रुपा॰ प्यारचन्द्रजी म० का बीवन चरित्र
(११) पर्शवयां—	गयी क्याच्याय अभया-संबीय सङ्गान्त्री सभ्य भारत मंत्री अभया संबीय क्याच्याय ।
(१२) भाषा ज्ञान —	हिल्दी, गुजरावी मास्त्व, संस्कृत, मध्यी चार कमड ची छह भाषाचा के चाप ज्ञान थे।
(१३) सादित्य-रचना-	-भग्तकत् दरांग करपसूत्र प्राकृत भ्याकरण जैन बगत् के वसदस्य वाटे जैन बगत् की महिसार्षे सुगापुत्र विद्वार पत्र काहि।
(१४) संख्वाच्ये पर ड नझर—	युद्धानम विचीकृतकृ रवजान नागीर के बाजावास कोटा संस्था विवाकर विक्व कोशि कार्याक्षय स्थावर दिवन्त् सेन गाठराक्षा और स्व-धर्मी-सङ्घान्ता फरक- रावन्त्र।
(१४) सबै प्रथम असय संघ-निर्माख-	ह बाबर में पूरव की बातल्य ष्ट्रपिती महां - सा॰ के काषार्येख में संबत् १००६ के चैत्र कृष्या एक में पांच संप्रदामों का एकी करया का परम पुनीत कार्य संपन्न किया।
वर्षमाम समग्र	संबत् २०८६ के बेशाब सुदी १ पर संपत्र सायु-सन्प्रेसन की सफझार्व सादकी -(सारपाड़) में प्रमुख और बाम-गब्स भाग खिवा।
(१७) विद्यार-देत्र—	विक्री युव्योक राजस्थास, मेबाइ साखवा सम्य-प्रदेश करार स्थानदेश; बस्कई

गुजरात सीराष्ट्र. महाराष्ट्र, प्रदेश, श्रीर फर्णाटक प्रान्त श्रादि २

- (१८) संथारा— प्रथम सागारी श्रोर पश्चात् यायवजीवन, सवत २०१६ के पीप शुक्ला दशमी शुक-वार को दिन के ६३ से ६३ वजे तक।
- (१६) स्वर्गवास-स्थान- गजेन्द्रगढ-(मैसूर स्टेट)

133

- (२०) स्वर्गवास तिथि- पीप शुक्ता दशमी शुक्रवार सयत् २०१६ के दिन को ६३ वजे
- (२१) रथ यात्रा— लगभग वीस हजार जितनी जन-सख्या सम्मिलित थी, जिसमे श्रनेक स्थानों के श्री सघों के प्रतिनिधि उपस्थित थे।
 - (२२) शिष्य वर्गे— (१) श्री मझालालजी म० सा० सेवा भावी। (२) श्री वक्तवरमलजी म० सा० तपस्वी
 - (स्वर्गशासी) (३) श्री गर्णेश सुनिज्ञी म० सा० व्याख्यानी (४) श्री पन्नालालजी म० सा० तपस्त्री।
 - (४) श्री उदय मुनिजी महा० सा० शास्त्री।

सर्वोपयोगी प्रकशन ! भम्तपूर्व प्रकारान ! बाबाये हेमबन्द्र द्वारा प्रखीत सर्वाधिक प्रामाणिक प्राकृत व्याकरण का

धारबन्त बपादेच और विस्तृत व्यास्थारमञ् हिन्दी भनुवाद ष्याख्याकार—स्व० उपा० भी च्यारचन्दजी म० सा०

-- × • × --प्राकृत भाषा में संगु फित एवं रचित साहित्य 'भारतीय संस्कृति भारतीय इतिहास भारतीय वाशीमक विविध भारामी भारतीय सामाकिक प्रकाखियों और भारतीय विविध मापाओं"

पर काथकत तथा ममाख पूर्व मकारा मिता करता है। इस दृष्टि से प्राकृत मापा का काज भारतीय विविध कालेजी में तमा मारवीय युनीबरसीटिमों में अध्यवन अध्यापन कराया जाता है। किन्तु मापा के शाय ब्याकरण का पहना कितना सनिवास है है

इसकी कहने की बाश्यबद्धा नहीं है। े इसी सहरवपूर्यों बात को व्यान में रक्त कर स्वर्गीय बपा भ्वावजी स॰ सा० ने इस क्याकरण पर विस्तृत हिन्दी स्वाववा विकी है। को सभी द्रव्हियें स परिपूर्ण है और सकाम सम्पन्न

है। इसकी पूष्ठ संक्या सगमग यह इजार से भी कार है। यह प्राम-रस्त यथा साध्य शाम ही प्रकाशित किया जा रहा है। पाठक गण मनीचा औं ।

भी जैन दिवाकर दिश्य ज्यांति कार्यासय

मेराष्ट्री बाजार ब्यावर (बाजमेर -राजस्यान